



写真/李 宗和 協力/大同生命保険株式会社 取材·文/江口由夏(本誌)

> 漠然としたイメージのみで明らかにされてこなか に「豪商」の実態を解き明かした展示。これまで

面白いのは、大同生命の前身である加島屋を例

厚くフォローする家訓などが展示されている。

面に公共事業へ私財を寄付した記録、奉公人を手

ンスを詳しく紹介。幕府や大名相手に商売した書 ったか、長者番付に名を連ねるまでのビジネスセ まずは加島屋が米をいかに利用して財を築いてい

いたのか」といった素朴な疑問にも答えてくれる。 った豪商について、「そもそも、どんな仕事をして

るさんを招き、豪商に嫁いだ浅子の生き様につい 決定的な影響を与えた人物として描いた玉岡かお く日々』でヴォーリズの妻となった一柳満喜子に とき ヴォーリズ満喜子の種ま 特別に、浅子を自著『負けん け継がれているのだ。今回は 商人らしい家訓が、彼女に受 のぞく。加島屋に伝わる大坂 共に働く人々を気遣う様子が 展示中の浅子の書簡には、

て語ってもらった。

大同生命の特別展示。 豪商がいた中之島がわかる、

かかる肥後橋のたもとで創業1 小説は、傾いた嫁ぎ先の豪商「加島屋」を立て直 した明治の女傑・広岡浅子がモデル。土佐堀川に この9月末より始まるNHKの朝の連続テレビ

築いた人物だ。 放送開始に先駆けた7月末、

大同生命大阪本社では特別展示

築家のW・M・ヴォーリズとのつながりもわかる。 は、同社所蔵の資料や模型が並び、浅子の生涯や建 室がオープン。2階のメモリアルホールや回廊に

13年を迎えた大同生命の礎を

頼れる女主人でした」「浅子は懐の深い、

設されたり復元されたのだとか。 年 リズが深く関わっています。 決意で筆を執りました。 満喜子も同じ大学の出身なんです。 たんです。 では他にも、大丸心斎橋店や日本基督 新ビルもヴォーリズのデザインを尊重 はヴォーリズが手がけました。平成2 が彼女の生涯を伝えなくちゃ」という かも同郷という思い入れもあり、 た神戸女学院大学の出身でしたから。 教団大阪教会の設計で知られています ロイン・一柳満喜子の夫であるヴォー (1925)に竣工した旧ビルの設計 大同生命には、『負けんとき』の (1990) に建て替えが始まった 彼のことは以前から気になってい 旧ビルのテラコッタや意匠が移 私が、 ヴォーリズが設計し 大正14年 大阪

命を見出す物語です。彼女を導くキー満喜子が様々な人と出会って自分の使『負けんとき』は、播磨の大名の娘・



資料室は本社ビル2階へ。吹き抜けのホールは、旧ビルのデザインを踏襲。昔は自然光が差し込んでいた。

慕います。

満喜子とヴォーリズの縁は、

れなかった満喜子は浅子を「ママ」と

一が婿入りしたことで、家族愛に恵ま

ーソンが広岡浅子。

広岡家に兄・恵

風を通した女性です「伝統ある商家に

ました。満喜子が居づらい実家を出いれてするにはもっと浅子や満喜子小説にするにはもっと浅子や満喜子

0

りました。満喜子が居づらい実家を 精巧な模型をのぞきこむ玉岡さん。大同生命 は建築家ヴォーリズに敬意を表し、敷地内に

資料を見て、400年前、すぐそこで米の取引が盛んに行われていたと驚きました。浅子にとっても興味深い場所だったに違いありません。浅子の実所がったに違いありません。浅子の実

ます。 現場にわざわざ足を運ぶのは、 商家の浅子は常に立ちっぱなしで風を でも出入り自由な場所として描いてい 意味があることなんですよ 切って歩く。浅子は加島屋の歴史や満 てわかったことです。だから、 読み込むより、 ようなイメージ。その感覚は、 喜子の人生に吹き込んできた「風」の 作中での加島屋は、風通しの 武家の「跪坐」の姿勢に対して 実際に訪れて肌で感じ 物語の すごく 文書を 11

この11月、玉岡先生が ナカノシマ大学講師に!

玉岡さんにはもっと詳しい広岡浅子の生涯やヴォーリス建築「島民体験」などについてたっぷり語っていただきます。会場は登場人物たちの息吹が感じられる大同生命大阪本社でもちろん朝ドラは視聴すべし。

日時/11月14日(土)

意匠を残している。

2:00PM~4:00PM

会場/大同生命大阪本社 会議室 受講料/2,000円(予定) 定員/250名 申し込み方法はP10を参照してください



締めは広報部制作の再現 ドラマで。クオリティもさることながら、土佐堀通に面し た席が心地いい。



ヴォーリズの意匠もお見逃しなく。ホールには旧ビルから移設したテラコッタの柱や壁面の飾りが。



ドラマ放送に合わせ、大同 生命がはりきって初公開し た浅子直筆の書簡は必見。 その内容も浅子らしい?



ドラマを観る前に予習したい、浅子の家族写真と取り 巻く人々の相関図。満喜子 もちゃんといます。



浅子が飛び込んだ大坂豪 商の背景がわかる、江戸時 代の金融システムの紹介。 図入りで理解しやすい。

▲玉岡先生、推薦!

大同生命保険株式会社 特別展示「大同生命の源流 *加島屋と広岡浅子。」

開館時間 / 10:00AM ~ 7:00PM (土・日・祝 ~ 4:00PM) ※入館は閉館時間の30分前まで。祝日を除く月曜は団体貸切日(要事前予約)入館無料 ☎06-6447-6111 http://www.daido-life.co.jp

の豪商スタイルだり

その「研究成果」を大同生命の方に直々に教えていただいた。 大同生命では所蔵する加島屋関連の資料を元に、加島屋の実態に留まらず 「天下の台所」 と呼ばれた大坂の金融システムについても研究が進められている。

ったのはいつ? 島屋が「豪商」

精米業者だったんです。最初は大坂の

は確かです。 5) に大坂で精米業を始め、「加島屋」 商」もしくは「大店」であったこと になっていますので、その時は「豪 取引の統括をする役員のような立場 会所における市場秩序の維持や売買 代目が「堂島米年寄」という堂島米 利用して次第に大きくなっていきま に大名へ貸付を行うなど、米経済を 精米から米取引への融資、米を担保 を名乗りました。その後、加島屋は した。享保16年(1731)には四 記録では初代が寛永2年(162

かもしれません。

ば、より有利な取引が可能だったの 特に加島屋のような「大店」であれ るためには商人の知恵が必要でした。 屋、米や物産をなるべく高く売却す 屋)を請け負うこと。やはり餅は餅 諸藩が大坂の蔵屋敷で売る米や物産 の管理(蔵元)と売買代金の管理(掛 |大名貸し||の3種類です。 |蔵元・掛屋||「入替両替| 加島屋が目を付けたのは、全国の

という約束手形のようなものを手に は落札すると、現物ではなく米切手 坂の堂島米会所に集まり、米仲買人 す。当時、各藩で収穫された米は大 引を行う仲買人への事業資金融資で る「米切手」を担保にした、米の取 また入替両替とは、諸藩が発行す

> 所で転売してお金にしたり、米に引 します。そして、米切手を再び米会 収入を得ていたのです。この業務内 にお金を貸し付けることで、仲買人 した。加島屋は、この米切手を担保 き換えて小売に売却したりしていま 容は、当社所蔵の『御用日記』の解 からの利子や米切手の転売によって、

却代金を担保に当面の資金の融通を と、例えば藩が「秋に収穫する米の売 通し、加島屋はいろいろな藩の財務状 ます。これが「大名貸し」です。 握していれば安心して貸すことができ と言ってきた場合でも、財務状況を把 況を詳しく知ることができます。 する 最初に説明した蔵屋敷の管理業務を

いでいたんですか?うやってお金を

読により判明しました。

替両替」「大名貸し」は米取引という 加島屋にとって、「蔵元・掛屋」「入

4

広報部 谷村清美さん大同生命保険株式会社 教えてもらいました。この方に

家族意識が強いんです。 丁稚に手代、番頭…。

現物化できなくなってしまった時に安 や、各藩の米切手の信用度が下がり、 売買価格の維持を目的とした市場介入

く買い取らせる計画が持ち上がった際

(現在の「不良債権処理」)、

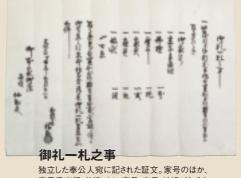
鴻池屋と

立時のルール決めをしていました。 則にあたる「店則」を定めることが 場と住まいが一緒の生活でしたので、 多く、加島屋でも奉公人の生活や独 せるため、奉公人には現在の就業規 れるほどでした。財産を守り発展さ 主人と奉公人は親子の関係に例えら 加島屋が享和3年(1803)に 江戸時代の商家は、基本的に仕事

が見て取れます。 店の手空きに碁や将棋を許すなど厳 ことや月に3度の酒盛りを許したり、 病気の時は薬や好きな食事を与える 定めたとされる「店方定書」には、たながたるだめがき も商人としての教育を重んじる姿勢 しい中にも優しさがあり、なにより などの型通りの規定がある一方で、 奉公人の勤務への精励や贅沢の禁止

また、奉公人が別家として独立す

クが広がっていったのです。 を独立後も遵守する旨を誓うことで、 それらを受け取ることと引き換えに 援していました。独立する奉公人は 屋号の「加島屋」ののれんの他に、 強い絆で結ばれた商家のネットワー 加島屋を本家と仰いで商いのやり方 家具や手当銀などの金品を与えて支 る時には、独立する奉公人に対して



妻子手当銀・仏壇・のし・家具・夜具・蚊帳が与えら れた。江戸版福利厚生といったところ?

ていたようです。

共に事前に相談される立場にまでなっ

その後、生命保険業へ。 新政府に資金提供

> が残っていることから、加島屋は明 加島屋が預る」ことを約束した証書

ていたことがわかっています。 治新政府に対しても財政面で協力し

その後、銀行業や紡績業、

鉄道事

約3億7500万円相当)を3年間 通する商売をしていたと思われます。 治新政府の公金7500両(現在の 大久保利通と木戸孝允に対して「明 明治に入っても、事業に資金を融

米切手

っていたことがわかってきています

人たちは幕府の金融政策に深く関わ

このように「豪商」と称される商



に「別格にて」と最高額を申し付けら 称する供出金)について、鴻池屋と共

れていました。また、幕府による米の

た。所帯を大きくした加島屋は、幕府

一本の糸でつながった一連の商いでし

が資金が必要とした際の「御用金」(と

幕府の金融市場統制政策について、 幕府と加島屋ら両替商のやり取りを 記録した書物。解読により、両替商の

枚あたり十石の米と交換できる証 蔵屋敷ごとに発行されていて、-枚ずつ藩名が書かれている。上は肥 前国(佐賀県)唐津藩のもの。

立ち位置が判明した。

5

ことになりました。

たが、最終的には生命保険業を営む 業などさまざまな産業に関わりまし

大坂豪商すごろく

大金持ちのイメージが強い豪商たちだが、財産を築いて家を繁栄させるのも楽ではない。 その出自や職種、経営センスも様々だ。豪商の起こりからたどっていけば、先述した「加島屋」を始め、 色々なタイプの豪商たちが「天下の台所 | 大坂を支えていたことがわかる。

取材・文/江口由夏(本誌) 参考文献/宮本又次『豪商列伝』(2003年・講談社学術文庫)、武光 誠『大坂商人』(2003年・5くま新書)

や江戸に

長いものに巻かれろ!



【初期型豪商タイプ】

朱印船貿易の権利を得て、海外に販路拡大。

大坂商人のルーツのひとつ、堺商人。戦国時代から公権力と結びつ き、積極的に海外貿易に取り組み、政権交代後も継続。江戸幕府から 与えられた朱印状を紋所に大型貿易を行った。まだ全国的な流通システ ムが整っていなかったことに乗じて、大坂が最大の集散市場となるまでは、 貿易の利益を蓄えこむことができた。海外との貿易では海賊対策が必要 なためにそれなりの武力もあり、武士の顔も持っていた。

-方、江戸の新興商人は幕府と結びつきやすく、すぐ特権商人へ成 長。堺商人と同じ、朱印船貿易で美味しい思いをすることに。

Start

江戸時代 前期

1603年 江戸幕府開幕 身の振り方を考えよう

戦乱の世から平和な世へ 今までと同じく稼げるのか?

た。彼らは主に武器商人として重用され、様々な利権を与えられた「特権商人」。進行する天下統一のために権力と結びついた商人たちの働きが、中枢の政策に影響を与えていた。彼らの多くは鉄砲や武具が盛んに つくられていた堺や、貿易や海外出兵が活発だった九州地方に拠点を 置いていた。さて、ひとたび天下泰平の世が来ると、特権商人たちの身 の振り方はどうなるのか?

開発途上の大坂に向かう

大量仕入れ&販売 そうだ、問屋になろう

資本別で選べる商売3タイプ。

大資本…炭・油・米

市場にモノが増え、生産者から特定の品を買い付けて売る「問屋」が 誕生。当初は儲けを見込める生活必需品のみが対象になった。

中資本…木材・木綿・魚・青物

必需品以外のさまざまな品の流通が活発になるにつれ、問屋のジャン ルも豊富に。同業組合のような「仲間」も生まれた。

番外…目の付け所を変える

有力者の屋敷で余っている献上品を回収して売る「献残屋」は、現在 で言うお歳暮やお中元で持て余したギフト商品を引き取ってくれるような もの。アイデアひとつでのし上がれるというが、確かに儲かりそうだ。

1619年 中之島開発 いざ新天地で新商売

大坂再建! 一大拠点になる準備は整った。

幕府の政策により、豊臣秀吉によって開発が進められていた大坂城の城下町に手が入れられ、中之島の整備も始まる。淀屋常安が開発を担当し、現代にもつながる流通経済都市の基盤ができあがり、諸大名が 蔵屋敷を置き始めた。また、安土桃山時代までは狭い範囲でしか行なわれなかった流通だったが、水運の発達と有力商人の登場によって、江戸と大坂の間でも取引が盛んに。地方からも特産品が持ち込まれ、その品 数だけ商売の選択肢が増えた。

職業選択

外貨トレーダー 両替商を目指す

江戸の金貨←→上方の銀貨を交換。 金銭の売買が当たり前の時代へ。

江戸-大坂間で取引が増えると、困るのがお金のやり取り。江戸では 外国との取引で有力な金貨、商業が盛んな上方では取れ高の多い銀貨、 庶民が使う細かいお金は銅銭という、同じ国なのに3種類が流通してい た。取引規模の拡大につれ、大坂商人自身が両替を行なわざるを得なか ったわけだが、それが次第に商売として成立。貨幣の交換時に手数料を 取ることで利益を得た

当初は副業的な位置だったが、得られる儲けが馬鹿にならなくなったた め、江戸時代が終わるまでには両替専門に転向する豪商も多かった。

元祖バンカー



【天王寺屋タイプ】

「その手があったか!|大坂繁栄の土台を築く。

新商売の両替商で初めて大坂に店を出したのは、本業の材木屋より もはるかに儲かるということに気づいた天王寺屋五兵衛。寛永5年(162 8)、彼は預金や手形発行で信用貸しを普及させ、現在の銀行のような 仕組みを提案。寛文10年(1670)には、幕府御用達の公認両替屋「十 人両替」筆頭に。諸藩の財政に欠かせない立場となった。

6

島民Vol.86.indd 6 15/08/24 12:26

進化形態「御用商人

初期型豪商は城の建設や材木など資材調達を戦国大名から引き受けていた流れで、現代のゼネコン的な性格が強かった。次第に幕府から都市整備などの公共事業を発注される「御用商人」へ。航路が未発達なうちは資本さえあれば競争相手も少なかったが、整備が進むにつれ発注数も少なくなり、鎖国の兆しによって外国との貿易も危うく…。

1639年 鎖国完了で初期型豪商総崩れ

ー方で…17世紀中頃 ニュータイプ 御用商人あらわる

慎重なエキスパート集団

Type (住友タイプ)

信じるべきは銅山と伝統技術。 大坂で最後に笑うのは?

銅の商いで名を上げたのは、「家祖」住友 政友と、彼の義理の兄である「業祖」蘇我理 右衛門だ。理右衛門が完成させた粗銅から 銀と銅を分ける技術「南蛮吹き」は息子の友 以に継承され、友以が住友家に婚入りするこ とで、現在の住友家の流れができた。純度の 高い銅で住友家は幕府や外商を相手に商 売をし、大坂の陣勃発の引き金になった豊臣 家が出資した巨鐘も、住友家が納めた銅か らつくられたと言われる。

「住友」と聞くと現在では名高い財閥を思い浮かべるが、江戸時代を生き抜き名を残すことができたのは、未熟だった日本の精銅技術を引き上げるために同業者に技術を拡散したこと。また、手広く事業を広げるのではなく、時勢にとらわれない商売を心がけて銅脈を探査し続けた地道さにある。

ベンチャー精神の塊

【鴻池タイプ】

酒造に海運、両替商までこなした 大坂商人のリーダー的存在。

元禄年間(17世紀中頃)になると幕府と癒着して貿易や都市開発を担った初期型豪商に代わり、問屋や両替商などの新商売で家を大きくした商人が誕生した。

たとえば武士の出だった鴻池新六もその一人。偶然大当たりした酒造りからスタートし、江戸-大坂間の航路発展に目をつけて諸藩相手の海運業に転向。そうして勝ち得た信頼を利用して貸し付ける「大名貸し」で財を築き、両替商・鴻池家が誕生した。

彼らに頭が上がらない大名は多い。天明2 年(1782)の記録では、その年の鴻池家の 純資産は現在の160億円ほどだったと言わ れ、江戸時代に出回った長者番付では常にトップグループ。幕末に蓄えていた資産は、落ち 目だった幕府の全資産に匹敵したと言われる。

二代・友以は大坂に進出

住友家に伝わる技術を磨き、通貨に重用される金銀でかすみがちな銅の 輸出を狙い撃ち。朱印船貿易の拡大と、外国に需要がある銅のために鉱山 開発が住友家を肥えさせた。大坂淡路町の本店のほか、支店もぞくぞく。

四代・友芳は銅山を開発

精銅のほか、親族が鉱山経営や両替商を営むも、思うように振るわず失敗。 楽に儲けられる両替商売を恥じ、先祖から代々続く銅を重んじようと決意。銅 山開発を優先し、外国相手の商売に再び取り組んだ。

始祖・新六は清酒を発明

偶然生まれた新しい酒が大ヒットした造り酒屋。飲酒ブームも手伝い、まだ発展途上だった江戸へ酒を運ぶため、息子に航路確保を命じる。この開拓がさらなる流通ラッシュを呼び、江戸の人々の生活を豊かにした。

三代・宗利は堅実な投資を継続

代々の教育で、大名との付き合いが巧みな三代目。大坂商人相手でなく、 大名相手に大口な貸付を実施して関係を強めた。しかし、幕府や大名の反感 を逸らすために慎ましい生活を送ったというから、実にやり手だ。

₹の豫 得意分野一筋でいよう

精銅や銅山開抗など、極めることで業界で抜きん出ていた住友家。金銀の海外流出を防ぐ代わりに銅を輸出したかった幕府に手厚く保護された。一度は幕府相手の両替商から身を引いた住友家だったが、通貨政策には深く関わり、後年はさらなる銅脈探査を託された。

₹の後「十人両替 メンバーに

天王寺屋が筆頭の「十人両替」に仲間入り。金銭相場の監督などの働きと引き換えに、幕府から帯刀を許された。このように、小規模の商売から堅実に財を築いて御用商人へ出世するコースは、初期型豪商の流れと明らかに異なり、まさに"ニュータイプ"。

初代・常安は 中之島を開拓

武家出身らしい真面目さが秀 吉の目に留まって高名な材木屋 にのし上がったが、豊臣秀吉が 死亡すると商人の勘を発揮して 徳川のために次々と開発実行。 やがて町政にも加わり、ますます 大坂開発に熱心に取り組んだ。

二代・言當は 天満青物市場: 靭海産物市場: 北浜米市を開設

初代が勝ち得た諸大名からの 信頼を活かし、米や両替など、本 業の材木屋以外に大口商売の 幅を広げた。北浜米市を開設した ことにより、全国より年貢米が集 まり、大坂の経済を掌握。初代よ り商才があると評判に。



お上も恐れるデベロッパー

【淀屋タイプ】

開拓、開発、そして開設。 大坂に君臨した豪商の盛衰。

初代・常安は豊臣秀吉に見出され、土木工事や河川改 修といった公共事業を請けた実績で頭角を現した。しかし 家康の天下を察知すると、徳川方にあっさり鞍替え。ただ の中洲だった中之島を開拓したのは先述のとおり。強力な バックのもとに大坂を開拓して青物市・魚市・米市を設立。 品の運送から倉庫管理に至るまでの流通を独占し、大坂 三大市場を牛耳った。

しかし、淀屋の大名貸しなどが多くなると、その経済力に 脅威を感じた幕府が、公事沙汰(私文書偽造)を理由に五 代目の辰五郎で闕所(財産没収)処分とした。

🚧 幕府に睨まれ取り潰し

実は、危険を察して番頭だった牧田仁右衛門にちゃっかり暖簾分け。 彼の地元・鳥取県倉吉で細々と生き延びた。

19世紀初頭~

デフレ&倹約の世の中に

江戸のまちづくりが順調に進行中。 名実共に、江戸が時代の中心に

インフレの後に来るデフレの波。現在で言うと、昭和の後に平成がや

インノンの後に来るアンレの波。現在で言うと、昭和の後に平成かやってきた頃かもしれない。「正徳の治」や「享保の改革」などの風俗規制や緊縮財政が行われ、倹約社会と幕府財政の再建が実現した。元禄バブルの教訓を胸に、再び人々の生活に余裕が戻ってきた。この江戸時代後期、「将軍のお膝元」でありながらようやく江戸という町が本格的に発展。城下町がにぎわい、人々が多く住み始めた。交通事情も見直され、全国から寺社参詣目当ての旅人が集まった。それに従って育まれたのが化政文化。大坂で栄えた元禄文化と同じ、町人の間でもてはやされたが、権力者に対する皮肉がきいたものが喜ばれた。

●化政文化~「粋」な江戸っ子文化~ 十返舎一九「東海道中膝栗毛」/小林一茶「おらが春」 葛飾北斎「富嶽三十六景」

19世紀中頃 幕府に借金を踏み倒される

諸藩の財政が次々と窮地に。 「大名貸し|の末路とは・・・。

幕末にさしかかった頃、膨張しきっていた債務で、破産の危機を迎えた 藩は少なくなかった。そんなところに新政府が提案した「廃藩置県」は、藩 の借金を政府が引き受けるというもので、大名たちの借金のほとんどが 帳消しとなった。困ったのが大名貸しをしていた両替商たち。明治元年(1 868)に大坂で流通していた銀貨の取引も止められ、大手両替商たちは -斉に倒れた。

~17世紀末

来た! 元禄バブル

未曾有のインフレ 過熱する景気が文化を豊かに

270年続いた江戸時代で一番の高度経済成長期。それを促進したのは幕府による積極的な公共投資だった。幕府の建築・改修事業を一手に引き受けようと、初期型豪商を思わせるゼネコン的豪商も出現。しかし賄賂を回収しようと工事費用を吹っかけるうちに、幕府の財政は窮地に。打開策として貨幣の質を落として大量発行したため、急激なインフレとなる。インフレにより武士たちの暮らしは苦しくなったが、一方で武士の割合が少ない、大坂では上方町人生まれの華やかな元禄文化が成長。題材や舞台は大坂に生きる町人たちの生活そのものが好まれた。生活に余裕かで

●元禄文化~花開く上方町人文化~ 井原西鶴 「日本永代蔵」 / 近松門左衛門 「曽根崎心中」 菱川師宣 「見返り美人図」



18世紀~ 瞬く間に

倹約生活で価値観も変化。 煮え湯を飲まされる豪商ら

幕府が貨幣の質を強引に戻したため、バブルは崩壊。幕府から寺社建設などの公共事業を請け負って大儲けし、 美術品を買い漁って豪遊した材木商 出身の紀伊国屋文左衛門や奈良屋 茂左衛門のようなバブル豪商もいたが 幕府を始めとする大名らと折り合いが 悪くなると没落していった。

江戸時代中期から大流行 した長者番付表には、鴻洲 や加島屋も名を連ね、所得



江戸時代

中期

「漁花百景」に描かれた「三井呉服店」。暖簾に「三」の標章が見える。写真提供/大阪府立中之島図書館 財岡 東呉 北浜にあった三井呉服店跡の三越百

Continue 最終形態「財閥」

お家存続の鑑

Type (三井タイプ)

発動! 番頭システム。 世襲に頼らない経営が功を奏す。

幕末の動乱を生き抜いたばかりか、近代も日本の三大 財閥に数えられたのが三井家だ。実は加島屋に嫁いだ広 岡浅子(P2)は、京都三井家のお嬢様でもある。

呉服屋「越後屋」の流れを汲み、現金取引を徹底した 東京での成功から、大坂や京都に支店を出した三井家。 呉服業関係、両替為替業、木綿の仕入れなどから構成さ れていた。その生き残った秘訣は、幕府や大名に依存し すぎず庶民相手の薄利を軽視しなかったこと。そして、 家族経営に頼らないビジネススタイルだった。

現在で言うフランチャイズのような「のれん分け」に 関してはシビアで、有能な番頭を選抜して経営を任せ た。それは当主の息子が無能な場合、リスクを減らす 効果があった。10歳前後に雇われた丁稚が5~6年経 つと手代に、さらに5~6年経つと番頭に格上げされ、 店の経営に関われるようになる。家族同然に扱ってく れる旦那にさらに認めてもらうため、各支店の番頭は必 死になった。江戸時代末期、大名貸しの失敗で多くの 豪商が倒産していく中、三井家の番頭は見事に危機を乗 り切った。その後も政商の特権に慢心せず、多角経営で 財閥化していくことになる。

大坂豪商の精神。

豪商・加島屋を支えた広岡浅子の口癖が「負けんとき」 家で、名高い財閥はそうして時代を乗り切ってきた。 なした住友家や、庶民相手の薄利多売で財を築いた三井 変など、名高い財閥はそうして時代を乗り切ってきた。 今回取り上げた商人たちのように「豪商」と呼ばれる 今回取り上げた商人たちのように「豪商」と呼ばれる 今回取り上げた商人たちのように「豪商」と呼ばれる 今回取り上げた商人たちのように「豪商」と呼ばれる

貨店は、呉服屋の「越後屋」らしく、服 飾系の品揃えが強かった。

> 江戸時代 末期

Goal 19世紀中頃 「政商」の **軽利をゲット**

- 幕末版 [御用商人]。 とはいえ停滞する経済。

不安定な江戸幕府の幕末の財政を支えたのが、大坂の名高い豪商たちが提供した「御用金」だった。江戸前期に発生した「御用商人」を思わせる結び付きが、まだ幕末にも残っていた。しかし明治維新により、豪商たちはその後を考えさせられることになる。かつて「御用商人」になりたがった豪商が多かったように、新政府と新たな関係を築くための策が練られた。何かと入用な新政府のため、借用書が残っている加島屋のように(P4)積極的に財政支援をした者もいたようだ。

9

江戸幕末の激動のシーンから始まる。

る浅子の姿が見られるだろうか。

た家訓を大事にしていた家だ。秋から始まるドラマは、

例に過ぎない。しかし後世まで残る豪商は、そういっ

々は職も環境も多種多様で、

紹介したケースはほんの

ナカノシマ大学 NAKANOSHIMA UNIVERSITY

21世紀の 懐徳堂 プロジェクト

イケフェスの 楽しみ方をご案内

写真/西岡 潔



美しいディテールに思わずため息…。 村野藤吾が手がけた輸出繊維会館。

今回の会場は船場に建つ輸出繊維会館。大阪の街に数々の名作を残した建築家、村野藤吾の作品で、玄関ホールのモザイクタイルや階段など、とにかく美しい。滅多に入る機会のない建物だけに、その空間も存分に味わってほい。。



2015年10月講座

「大阪の生きた建築を語ろう

講師/倉方俊輔(建築史家) 髙岡伸一(建築家)

生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2015直前!セレクションに関わった二人が、生きた建築の魅力とフェスの楽しみ方を徹底ガイドします。

昨年からスタートし、大盛 況・大反響だった「イケフェス」 こと生きた建築ミュージアムフ ェスティバル大阪が、今年も10 月31日(土)・11月1日(日)に 開催される。「生きた建築」と

は、歴史的価値を継承しつつ、今なお現 役で使われている建物のこと。今年はよ り多くの建築の特別公開や見学ツアー、 トークイベントが予定されている。

さらに今年は、このイベントの中心である「生きた建築ミュージアム大阪セレクション」に選ばれた50件の建築を紹介した関連書籍も発売。セレクションの選定に関わった有識者委員である倉方俊輔・高岡伸一の両氏が、1件ずつ丁寧にその魅

力を解説している。

今回の講座ではその2人が、大阪の「生きた建築」の見方や愛すべきディテールについて語り合う。もちろん、直前に迫ったイケフェス最新情報もたっぷり。しかも会場はセレクションにも選ばれている村野藤吾の名作・輸出繊維会館。建築ファン&イケフェス好きは全員集合だ!

生きた建築ミュージアムとは?

「ある時代の歴史・文化、市民の暮らしぶりといった都市の営みの証であり、さまざまな形で変化・発展しながら今も生き生きとその魅力を物語る建築物」を大阪の新しい魅力として発信していく事業。今年のフェスティバルの内容や注目ポイントについては、次号で特集!

「大阪の生きた建築を語ろう」

日時/2015年10月21日(水)

6:30PM~8:00PM頃(開場6:00PM~)

会場/輸出繊維会館

受講料/1,800円

定員/200名

主催/ナカノシマ大学事務局

協力/輸出繊維会館

お名前・ご住所・電話番号を明記の上、下記までハガキ、FAX、もしくはHP内 の応募フォームからお申し込みください。複数名でご参加希望の場合は、人数 分の必要事項を明記してください。

〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4階 「ナカノシマ大学10月講座」受付係 FAX.06-4799-1341

※先着順で受付後、**9月24日前後より**受講票を発送します。 ※受講料は講座当日に受付にてお支払いください。 ※定員に違した時点で申し込みは締め切らせていただきます。

ナカノシマ大学の最新情報は

http://www.nakanoshima-univ.com

ケータイからは こちら!→



お問い合わせ☎ 06-4799-1340 (ナカノシマ大学事務局)

10

島民Vol.86.indd 10 15/08/24 10:38

笑う落語の大阪等公園 高島幸火

吉という具合だ。 清八、女性はお咲にお梅、丁稚は定 落語なら、ボケは喜六、ツッコミは 落語には定番の人名がある。上方

場する医師は「藪井竹庵」が定番。 が気になっている。江戸落語に登 者』などに登場する。 『紺屋高尾』や『阿三の森』『金玉医 それら定番名のうち、医師の名

さんが歌った「男・赤壁周庵 庵」が登場する。笑福亭仁鶴 替え』などに藪医者「赤壁周 者』や『辛子医者』『首の仕

方の上方落語では、『ちしゃ医

医者も西沢佳庵だ。 さしの小説『東慶寺花だより』の町 の怪しげな医師も立花桂庵、井上ひ 師名は春庵だし、文楽『生写朝顔話 せばきりがない。本居宣長だって医 先生と称される園井東庵ら、挙げだ 行で有名な川村寿庵、豊中の赤ひげ お目見得医師になった日向陶庵、奇 緒方洪庵をはじめ、町医者から将軍 実在の医師にも庵号は多い。適塾の 先生」(1971年発売)が懐かしい。 竹庵、周庵ともに「庵」がつく。

> ない未熟者は「筍医者」という。 の医師もどきを「野巫」といったこ るのだろう。藪医者の語源は、田舎 の藪と、そこから連想した竹藪によ とによるらしいが、藪医者にもなれ

東部から京阪沿線に沿うように守 に住む私は、赤壁といえば「アカカ べ薬局」が思い浮かぶ。大阪市の北 は、というとよく解らない。淀川区 では、上方の「赤壁周庵」の由来

赤壁周庵先生。 気になる医師、

問い合わせたら「昔、医師は家の壁 の御子孫をご存じないですか? を白く、薬師は赤く塗った」ことに グ・ストアだ。株式会社アカカベに 口・寝屋川・枚方へ展開するドラッ ならないが…。どなたか、周庵先生 よる社名だと教えて頂いた。 それなら、周庵は白壁でなくては

壁周庵の異名をもつ、仲野徹先生です。 9月天神寄席のゲストは、大阪大学医学部で赤

大阪天満宮文化研究所研究員などを務める。大阪大学招聘教授、追手門学院大学客員教授 たかしま・こうじ

●問い合わせ☎06·4799·1340(平日10·00M~7·00M

申し込み方法はP10を参照してください。

※ナカノシマ大学で販売するチケットは前売り券のみです。当日券の販売はありません。

支払い方法/当日 5·45 Mより、繁昌亭前に仮設の「ナカノシマ大学受付」にて精算

※予定枚数に達し次第、販売終了します。

受講料/2300円(通常:前売2500円/当日3000円 時間/6·30M~(開場6·00M~/受付開始5·45M~) 開催日/9月25日(金)

いつものナカノシマ大学と同じく、ウェブ、ハガキ、FAXでお申し込みを受付中。

「天神寄席」の前売チケットをナカノシマ大学で買うと、2300円で入場できます。

ナカノシマ大学で前売り券を買うとお得!

江戸の薮井竹庵の命名は、藪医者

ヤブ医者にツッコミ必至な9月寄席

資格がない独学の者でも看板を掲げられた江戸時代の噺だけに、 9月席のお題は「ケッタイナ医者」。町医者は多かったが 毎月25日の夜席を「天神寄席」と銘打ち、さまざまな企画を開催している。 天満天神繁昌亭では、土地を提供している大阪天満宮に敬意を表し 「本当にいたりして」と思わせる医者がぞくぞく出てくる。ゲストは 一世界一おもろい細胞学者」こと、大阪大学医学部の仲野徹教授。

●9月のお題は「ケッタイナ医者」

明日から使える当時の医学トリビアが聞けるかも?

緒に「そんな医者おらんやろ!」とツッコミを入れつつ、

9月25日(金) おらんやちょ 子んな医者

落語/桂佐ん吉「犬の目 桂文喬「研修医山田」郎 桂壱之輔「転失気」

鼎談/「お笑い系医学部教授の裏ネタ」 笑福亭福笑「ちしゃ医者 桂米紫「義眼

髙島幸次(大阪大学招聘教授 仲野徹(大阪大学大学院教授)

「お笑い系研究 者を目指す」と 話す仲野徹先 生。ハチャメチャ な落語の医師た ちに物申す!





イラスト/フジワラトモコ

笑福亭福笑師匠による「ちし や医者」にも、高島先生のコラムネタ・赤壁周庵先生が登場。

※天満天神繁昌亭の入場料値上げに伴い、この9月より受講料を改定しましたのでご注意ください

東北を旅し 日本を考える

関西から東北・三陸へ、「食」を楽しむ旅に出かけよう!

東北フードツーリズムセミナー

東北フードツーリズム開発推進協議会は、三陸地方の豊かな食材や美味 しい料理を資源とするフードツーリズムを推進することで、三陸と関西の人々 を結び付け、観光によって復興を推進するために発足した団体です。

今回、大阪と神戸でセミナーを開催し、関西在住のみなさんに三陸の食の 美味しさや震災復興の様子をお伝えすることで、「東北へ旅に行こう! |と感じ てもらいたいと考えています。東北に旅をすることそのものが被災地の方々の 復興をサポートすることにつながるからです。

講師は昨年全線で運転を再開したことでも知られる三陸鉄道の草野悟さ ん。地元の食材をはじめ、現地を訪れなければ味わえない感動や、被災地に おける復興に向けた取り組みをたっぷりお話ししていただきます。



大阪と神戸で開催します。 10/16(金) 大阪·北浜 10/17(±)神戸·岡本 「参加無料」



魅惑の料理・三鉄巡り

陸鉄道株式会社総合企画アドバイザー/岩手県中核コーディネーター)



東日本大震災で大きな被害 を受けた三陸地方は、世界三 大漁場の一つに数えられる海 産物の宝庫です。また独特の 海岸地形によって、海産物ばか りではなくさまざまな食材が育ま れています。NHK朝の連続テレ ビ小説「あまちゃん」で一躍全

国的に有名になった三陸鉄道では、有志による「駅―1(エキイチ)グルメ」な ど食の魅力を活かした企画によって、地域の復興を支援する取り組みを継続 して行ってきています。今回は、その仕掛け人でもある草野さんから、三陸地 方の食の魅力と、フードツーリズムによる復興の可能性を語っていただきます。

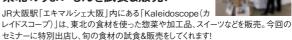
東北の持つ美食を資源としたフードツーリズム(=その土地でしか味わえない美

味しい食材や料理を楽しむことを主な目的として行う旅)を紹介するためのセミナ

-です。今年度、復興庁が行う平成27年度「新しい東北」先導モデル事業に採

大阪会場のお楽しみ

エキマルシェ大阪の人気店が登場。 東北のうまいもんを試食&販売!



神戸会場のお楽しみ

岡本商店街の気仙沼アンテナショップ が産地直送の秋の味覚をずらり。

岡本商店街では、東北支援のため宮城県気仙沼の産品を 販売するアンテナショップ「気仙沼まただいん」を商店街内に設けている。神戸会場 には、このお店が出店。気仙沼の秋の味覚が並びます。



大阪•神戸会場共通

三陸の「今」が詰まったガイドブックをプレゼント。

今回のセミナーには、ぜひ三陸や東北地方への旅に興味のある人 に来てほしいと考えています。そこで、参加者の中から抽選で10名 様に『三陸たびガイド きてけろ!三陸』 (遠藤宏之著・マイナビ)をプレ ゼント。三陸への旅が復興支援になることを教えてくれます。



日時/2015年10月16日(金) 会場/北浜フォーラム 参加費/無料

択され、その事業の一環として開催します。

東北フードツリーズムセミナーとは?

定員/50名(要申し込み・先着順)

神戸

日時/2015年10月17日(土) 6:30PM~8:30PM(開場6:00PM~) 1:00PM~3:00PM(開場0:30PM~) 会場/岡本商店街 好文園ホール 参加費/無料 定員/50名(要申し込み・先着順)

主催/東北フードツーリズム開発推進協議会 協力/岡本商店街振興組合 ナカノシマ大学事務局

お名前・ご住所・電話番号・参加人数・どちらの会場の講座かを明記のう え、下記までハガキ、ファックス、もしくはナカノシマ大学webサイト(http:// nakanoshima-univ.com/)内の応募フォームからお申し込みください。

〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4F 「東北フードツーリズムセミナー」受付係 FAX06-4799-1341

※先着順にお申し込みを受け付け、定員に達し次第締め切ります。 9月24日前後から受講ハガキを発送します。

問い合わせ☎06-4799-1340(ナカノシマ大学事務局)

まずは、会社帰りでものぞき までに来場された方のリクエ く「節目となる今年は、これ れだけに、毎年少しずつ新た 玉の催しだが、「特別企画とし ストが反映されているんです」 な試みが取り入れられている。

トウミン目

今年で10回目を迎える「大

はオフィス街のイメージが強 うに、3歳以上が入場できる 公演を増やした。そして、小 やすいよう、夜間の時間帯の がほぼ無料で味わえるのが目 えているそうだ。プロの演奏 いろいろな層のお客さんが増 いのだが、回を重ねるごとに 有料公演を設置。会場まわり ったり座って音楽が聴けるよ さな子ども連れの家族でもゆ

ルでの演奏は、格別にちがい

は「水都大阪フェス2015」 涼み」が評判のさなか、今月 める夏季限定の「水の都の夕 ラスでビールやBBQを楽し

で中之島公園エリアが騒がし

いっそう浸透しやすくなり、

一年を通した水辺の活用法が てじっくり行なわれることで、

来場者からは自由なペースで

くなりそうだ。

イベントから日常へ」を合

参加できると好評だ。

期間中は、

全国の地ビール

(江口由夏・本誌)

音楽のためにつくられたホー

スティバルホ 本拠地・フェ

土佐堀川沿いに出されたテ

言葉に、日常的に水辺を楽し

ールにて開催。

第10回 大阪クラシック

とのこと。

民にもすっかりおなじみ。そ

スビルまでがコンサート会場

に早変わりする7日間は、島

ィナーレコンサートは大阪

また10年目にふさわしく

ィルハーモニー交響楽団の

阪クラシック」。中之島界隈の レトロ建築やホテル、オフィ

期間/9月6日(日)~9月12日(土)

楽器体験イベントもあります

て中高生による吹奏楽演奏や、

時間/11:00AM~8:30PM ※開催日によって異なる 会場/大阪市中央公会堂、中之島ダイビル、

アートエリアB1、北御堂など 料金/無料(一部有料公演あり)

問い合わせ/大阪市総合コールセンター☎06-4301-7285 ※日程や曲目、会場など詳しくは

http://www.osaka-phil.com/oc2015/

す」と表現した 薬の方が、「道 町に帰りま

実行委員会事務局の方いわ

設置予定」と聞き、本誌プレ の中で「ビル内には史料館を スも心待ちにしていた。 完成した史料館は今年5月

った田辺三菱製 登場してくださ 現れた真新しい 誌の特集誌面に ビル。かつて本 道修町の一角に くすりの町

新社屋である。インタビュー

出迎えてくれ、明治時代の薬 強にもなる。案内してくれた 問屋に欠かせない道具がずら 再現した軒先や実際の看板が 町や製薬業界の歴史の勉

300年以上前に 来館可能だ。創業 なる「田邊屋」を

をオープンさせる企業が増え、 んだ前庭のテラコッタにもご れるのが嬉しい。ビルを訪れ 役に立ちたいと意気込んでい たんです」と話してくれた。 ていくにあたって、地域のお に暁には、ぜひ薬草を焼きこ 般の人の訪問を歓迎してく 近頃は自社ビル内に展示室

さえすれば誰でも に公開。事前予約 修町全体がミュージアム化し ム報部の濱田一子さんは「道

★注目を。この町らしい新社屋

の詳細については、

また改め

てご紹介しよう。

江口由夏・本誌

田辺三菱製薬 史料館 ☎06-6205-5100

10:00AM~5:00PM (最終入館は閉館30分前) 入館無料・土日祝は閉館。 来館の際は、下記URLの ホームページにある「来館 予約」から事前予約の必 要あり。http://www.mtpcshiryokan.jp

水都大阪フェス2015 期間/9月18日(金)~

10月12日(月·祝) 会場/中之島公園

大阪市役所南側、大阪市中央公会堂前 ※開催日時など、詳細はプログラムによって 異なる。問い合わせ☎06-6444-3110 (水都大阪パートナーズ)

http://www.suito-osaka.jp

13

ェス」。今年は夏から秋にかけ むことを目指す「水都大阪フ

なりつつある?

江口由夏・本誌

る。「いつ行ってもにぎやかな ドアヨガなどが、少しずつ場 するアートマルシェにアウト を飲みながら芝生でピクニッ 所や時期をずらして開催され ク気分を味わえたり、クリエ 水辺」が中之島の当たり前に イター自身が作品を展示販売

島民Vol.86.indd 13 15/08/24 10:45

華やぐ街に誘われて フェスティバルプラザの「技 |®

地下街に待ち望まれていたのは サリーから書店まである中之島の 多い。レストランにパブ、グロー クに夕方までに売り切れるパンも ているようで、忙しさは昼をピー スではもう口コミで評判が広まっ からは間もないが、 並ぶ棚を見て、店長の宮島德武さ れるんです」。入口正面のパンが ーツパンだ。この7月のオープン 心安いソフト系の惣菜パンやスイ してひとつ150円ほど。どれも ている20種類以上のパンは、平均 んが教えてくれた。毎日店で焼い 「のパン屋さん」であったのか 周辺のオフィ

美味しさの秘密は、 魔法のオーブン。

んでソースをかけ、

[soLella] ●カフェ

美味しくしてしまう と瞬く間になんでも

たこのオーブンこそ 厨房にでんとかまえ ブンにイン。実は、 最後の一手間でオー が、パンに肉に野菜

ばり働く島民たちに 宛てたアプローチが

を受けるとチキンやソーセージと ンドイッチ「カスクート」。 インで人気があるのがバゲットサ こういったパンと並び、イート

いった肉、季節の野菜をパンに挟 自体はありふれた野菜たちですが

と思うと、種類を揃えにくかった て。最近は自分で野菜を食べよう 調理法ひとつでこんなに美味しく 食事バランスが気になっ 手軽に摂取してほしく りしますから」。 り、少し値が張った

ジできる場所へ。ず ラダやコーヒーで、 仕事の隙間にチャ ートイン、時にはサ テイクアウトやイ



野菜本来の甘みを活かしたホットサラダ(390円)は彩りも重視。明るい店内や、 器のビタミンカラーも元気をくれる。カスクート(550円)は豪快に頬張るべし。

いるのが、 ホットサラダだ。「素材 妙をダイレクトに伝えて ちり味わい深くなる。 ずヘルシーに仕上げてく とした食感が両立。その さと焼き野菜のシャキッ ればゆで野菜のやわらか 皮は香ばしく中身はもっ れる。バゲットや肉なら 伝導するため栄養を逃さ が食材を包み込んで一気 一方で、野菜を調理す 400℃の過熱水蒸気 密かに評判の 均一に熱が

うこそ よ



FESTIVAL LAZA

http://festivalplaza.jp/ 提供/株式会社 朝日ビルディング



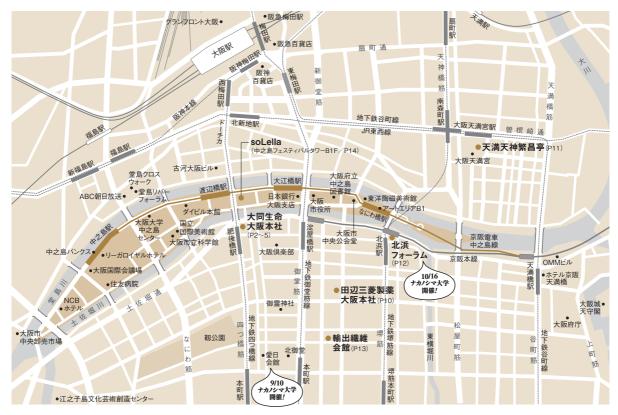
soLella

中之島フェスティバルタワーB1F

「チキンとアボカドのワサビマヨネーズ」を始め、食べご たえ十分なカスクートはコーヒーや紅茶とセットにすれば 730円とお得に。気分によって、半熟卵が乗ったホット サラダも添えれば大満足。働く人々の御用達になってい るが、「フェスティバルホールのお客様向けに、おやつ時 はフルーツやあんこ入りの甘いパンを充実させています」 とのこと。☎06-6208-1801 8:00AM~8:00PM

15/08/24 10:24 島民Vol.86.indd 14

大島民MAP 橋を渡って通う人、川を見ながら帰る人、みんな「島民」です!



『月刊島民』はここでもらえます。

- ●京阪電車関連 京阪電車主要駅/京阪シティモール/京阪モール/デリスタ天満橋店/ホテル京阪天満橋/ホテル京阪京橋
- ●大阪市北区・中央区・福島区 [書店]旭屋書店 梅田地下街店/梅田 蔦屋書店/紀伊國屋書店 梅田本店・グランフロント大阪店・本町店/ジュンク堂書店 大阪本店・梅田ヒルトンブラザ店・天満橋店/MARUZEN&ジュンク堂書店 梅田店/文教堂書店 淀屋橋店/路洋館書店 「在共橋路・大学園連藤館など]アイボット/朝日カルチャーセンター/ 味の素 食のライブラリー/ABC朝日放送/大阪企業家シュージアム/大阪俱楽部 大阪工業技術専門学校/大阪国際会議場/大阪市中央公会堂/大阪市立科学館/大阪市立総合生涯学習センター/大阪市役所市民情報プラザ/大阪城天守閣/大阪商工会議所/大阪大学中之島センター/大阪工業技術専門学校/大阪国際会議場/大阪市中央公会堂/大阪市立科学館/大阪大学内では会した政権の大阪市民情報プラザ/大阪城天守閣/大阪加工会議所/大阪大学中と島センター/大阪1世紀協会/大阪府立中之島回書館/大阪オシティア協会/大阪歴史博物館/追手門学院大阪城271平/大阪梅田サラライ/川の駅はちけんや/関西学院大学 大阪梅田キャンパス 厚金長大阪デンティキンパス 国立国際美術館/CITY NAIL'Sインターナショナルスクール/芝川ビル/市立住まい情報センター/少彦名神社/中央電気倶楽部/ホテルNCB/メビック扇町/立命館大阪オフィス/龍谷大学大阪梅田キャンパス [店舗・医院など]アンドール 本町本店 / 上町貸自転車/Ultra 2rd/江戸前銀料理 志津可/天満橋鍼灸整骨院/MJB珈琲店/大西洋服店/OO(オーー)/カセッタ/喫茶のメンターロ/喫茶SAWA/グランスイート中之島/黒門さかえ/コモンカフェ/The COUT/サトウ花店 中之島本店/ザ・メロディ/シアトルベストコーヒー新関電ビル店/じろラ亭/Girond's JR/心斎橋山田兄弟歯科/住友病院/セブンイレブン大阪証券取引所に/タビエスタイル/たまが破灸整骨院/東郷歯科医院/NAKAGAWA1948 淀屋橋店/ナンジャーノ/パストラーレ/花かつ/BAR THE TIME 天神/平岡珈琲店/ビルマニアカフェ/FOLK/フレイム/ハウス/ミニジロー/宮崎歯科/やきとりばかや/吉田理容所/LES LESTON
- ●大阪市内その他 [書店]紀伊國屋書店 京橋店/ジュンク堂書店 難波店/福島書店/柳々堂/ルーブル書店 [公共施設・大学関連施設など]大阪市社会福祉研修・情報センター/大阪市立中央図書館/大阪府立江之子島文化芸術創造センター/川口基督教会 [店舗・医院など]おじさい/アートアンドクラフト/欧風食堂 ミリバール/大阪シティ信用金庫 江戸堀支店/御舟かもめ/Calo Bookshop and cafe/写真とプリント社/鳥かごキッチン/ネイルサロン スワンナ/バルピコ/ホステル64オオサカ/MANGUEIRA/Loop A
- ●大阪府下 旭屋書店 京阪守口店/学運堂/Books 呼文堂/水嶋書房 くずはモール店/大阪狭山市立図書館/大阪市立難波市民学習センター/大阪大学企画部広報・社学連携事務室/大阪大学 21世紀懐徳堂/大阪大学本部/摂南大学 地域連携センター/郵政考古学会/ゆったりんこ/連携考房 童子
- ●大阪府以外 ジュンク堂書店 西宮店/恵文社 一乗寺店/水嶋書房 丹波橋店/伊丹市文化振興財団/川のほとりの美術館/納屋工房/タバーン・シンプソン/百練/奈良県立図書情報館
- ●東京 往来堂書店(千駄木) / BOOKSルーエ(吉祥寺) / B&B(下北沢) / 隣町珈琲(荏原中延) / ONLY FREE PAPER(渋谷)

◎バックナンバーお譲りします。

バックナンバーをご希望の方には1冊100円(手数料)でお譲りしています。なお、品切れの号もありますが、予めご了承ください。お問い合わせは下記の電話番号まで。

◎定期購読も受け付け中です。

毎月確実に読みたい方は、ぜひお申し込みください。まずは下記の電話番号までお問い合わせ下さい。

次号子告 生きた建築を生かす人々。

大盛況だった「生きた建築ミュージアムフェスティバル」が今年も開催。 中で働く人、所有する人。共存する人と建築のいい関係を探る。

●『月刊島民』vol.87は2015年10月1日発行です/

編集・発行人/江 弘毅(編集集団140B) 編集・発行/月刊島民プレス 若狭健作 綱本武雄(株式会社 地域環境計画研究所) 松本 創 江口由夏 大迫力(編集集団140B) 〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4階 Tel 06-4799-1340 Fax 06-4799-1341 制作進行/堀西 賢(ALEGRESOL) デザイン/山崎慎太郎 表紙イラスト/奈路道程

印刷/佐川印刷株式会社

みんな、みんなの、おけいはんです。

あのモールやレジャースポットも、 街なみも、電車もバスも、 あなたの毎日のそばに、京阪グループ。





島民Vol.86.indd 16 2015/08/20 5:59