

島民Vol.61.indd 1 13/07/24 1:17

# 之島なのか?

代の作成で、 それ?」と聞き返されたにちがいない。 と声をあげているのは月刊島民くらい 多くの「島の中の島」。それが中之島(中 島は大阪のイメージの源泉だ。それら が入り組みあい、大小の島が浮かぶ。 ものの姿の「中ノ島」がある。海と川 とされる「冷泉・円融・花山 右三帝 多くの人は中之島が島であるのを忘れ だしてみる。 之御字 難波古絵図」(下)に、 古地図ウォーカーは考える)。 江戸時 ている。あるいは意識していない。 ノ島) だ。 まずは しかし、 創刊の頃はたぶん、「島民? 何 「中之島は島である」と声に 古地図は覚えている(と、 中世以前の大阪を描いた 平成の今、中之島は島だ 島その

之島になった。そのわけは? 淀川の河口に中洲はいくつもあったか のまま地名になったのは、どうしてか。 しくない。にもかかわらず、ここが中 そもそも中洲を意味する中之島がそ どこが中之島と命名されてもおか

なる 古 後額

#### 「冷泉·円融·花山 右三帝之御宇 難波古絵図」(制作年不明/大阪市立中央図書館蔵)

#### 治 18 年 戸時代から 885) の 代以後も たとえば明 ている。近 水で被災し たびたび洪

大阪府下

害があった。いやいや、 北の大火では、中之島にも大きな被 しれない。明治42年(1909) り、中之島をはじめ西船場、天満の 洪水澱川沿岸被害細図」に見るとお 帯が浸水した。 いや、もしかしたら火除地蔵か ひょっと

中之島の「?」、古地図で解いてみせようぞ。

島民の本拠地にして、数ある大阪の「島」の中の「島」。

中之島は江 る。実際 の連想であ

浸水地域を青色で示した「大阪府下洪水澱川沿岸被害細図」(明治18年発行/大阪市立中央図書館蔵)

# なぜ西を向く?

西を向いて鎮座している。歩いてい 島センタービル)の西側: さな地蔵の祠がある。NCB(中之 中之島の西の端にひっそりと、 道路脇に

像が二体。 ころ、ホテルができた30 NCBに問い合わせたと 花が供えてある。 ホテル が記され、賽銭箱があり、 て見つけた。石彫りの尊 祠には御真言

年前から祠はあったようだが、 由来

2

島民Vol.61.indd 2 13/07/20 16:27

ジと、すぐ西に川口を望む地形から

ーカーはひらめいた。島のイメー

さ。これは波除地蔵か、

と古地図ウ

中之島の西端に鎮座し、

かつ西向

るようだ。

た。誰かきちんとお世話する人が 見に来ると、新しい花が供えてあっ は不明とのこと。

数日後あらためて

町に1町が名前に島の字を持つ。分布 島のつく町名を数えると28。およそ20 景は江戸時代に盛んになった新田開発 その島の開発者にちなんだ名前だ。背 命名の由来はいろいろだが、多いのは 江区に1町。島のイメージは、市街の 福島区・港区・都島区・生野区・住之 下、此花区に4町、北区・中央区・大 をみれば、西淀川区が最多で8町。 である。 正区・東淀川区・淀川区に2町、西区・ 平成の大阪市街地図の町名一覧で、 湾岸に近づくにつれて広がる。

外の命名をありえなくしている。そん の中心にもなった。川中の洲で中継地 を中継した。だからこそ、商都の繁栄 代に諸国の物産が集まる蔵屋敷群を生 だけれど、古地図では海と町のちょう な場所は、やはりここしかない。 で中心であることすべてが、中之島以 んだ。中之島は川中にあって、海と町 ど接点にある。その地の利が、江戸時 中之島は今でこそ市街の中枢エリア

中之島の新時代は始まった。はたして の空白のビッグ・アイランドとして、 蔵屋敷は廃止になっている。そのあと 新で生まれ変わった大阪の姿が描かれ 島の運命や、いかに? が占める面積はとても大きい。しかし、 ている。新市街はまだ小さく、 区分細見図」(下)を見れば、明治維 明治9年(1876)発行の「大阪 中之島



# 本渡 章さん 古地図ウォーカーこと

シマ大学での連続講座をまとめた、『大阪古地図パラダイス』のエキスパートとして知られ、NHKの番組にも登場。ナカノ 大阪の古地図をテーマにした著書が多く、今や古地図



蔵の祠は街なかの身近な願掛けスポ

るのだとしたら、いい話ではないか。 んが、日々の息災を守ってくれてい ット。高層ビルの隣で古いお地蔵さ たら… (以下略)。

いずれにせよ、





868) の大阪行幸の時には明治天

凶ウォーカーは時々、どじを踏む。

歴史をひもとけば、明治元年

ていた。古地 た時は見逃し

「大阪区分細見図」(明治9年発行/大阪市立中央図書館蔵)

その時中之島は?

あった。歩い の碑との資料をいただいた。近接し 天皇の事蹟が残された跡の意。ホテ に「大阪紙砂糖製造所跡」の文字が ともいう。資料の写真の碑は、側面 紙業の草分けとなる会社が生まれた ていた熊本藩の蔵屋敷跡で、近代製 糖製造場を巡覧されたのを記念して ルに由来を尋ねたところ、 皇聖躅」と刻まれている。聖躅とは 1877)、明治天皇が製紙場と砂 知らない碑を見つけた。「明治天 ーガロイヤルホテルの前を歩い 治天皇 明治10年

は、その先駆けだった。 各地で賞揚されるようになった。 る晴れがましい記憶を思い出した 皇の命で、中之島に豊臣秀吉を祀る う。昭和になると明治天皇の聖跡が 人々がいて、碑が建てられたのだろ 湧き、中之島でも明治天皇にまつわ 阪」になった。 大阪じゅうが祝賀に 大阪は人口と面積で日本一の「大大 立」と彫られていた。同年の4月 がある。 した。当地はなにかと明治天皇と縁 天皇の御膳部用命(御食事係)を拝 之島にあった大阪ホテルの草野錦が て陸軍の大演習を親閲し、かつて中 998)にも明治天皇は大阪入りし 碑の横面に、「大正14年5月10日建 | 国神社が建てられた。明治31年(1

そこがいいと古地図ウォーカーは言う。 あるはずのものが、無かったりもする。 古地図には、今は無いものが載っている

知っている場所が知らない風景になる。

古地図を手にすると、

り蔵屋敷が並び建っていた。周辺の堂 島、土佐堀、江戸堀、京町堀にもあり、 上町や天満など各所にもあったが、数 江戸時代の中之島は、ご存じのとお の上では中之島

藩蔵屋敷の一覧 (下) には、諸 摂州大坂画図 暦年間に発行の がいちばん。宝

おり、中之島は東端(い)の備中成羽 地図で探すと場所がわかる。ご覧のと 表が載っていて、 い・ろ・はの記号を

藩5000石から、西端(こ)の豊前



「摂州大坂画図」(宝暦年間発行/大阪教育大学附属図書館蔵)

げられているわけではなく、 は時々、 代が向こうから、 の建物と対照しつつ歩くうち、 聞ビルは宇和島藩の蔵屋敷などと現在 敷の密集地である。 見分けが大変つきにくい。出入りの商 と呼ばれる外観はどの屋敷も同様で、 が作られたのか? 蔵屋敷は表札が掲 は福岡藩、ダイビルは鳥取藩、 ガロイヤルホテルは高松藩、 てくれる気がする。古地図ウォーカー 人たちにとって、この地図は必携だっ それにしても、どうしてこんな地図 市立科学館のあたりは広島藩、 妙なことを考える。 ほこほこと歩いてき 関電ビル なまこ壁 江戸時 朝日新

『摂津名所図会』より天神祭の夜の中之島蔵屋敷(大阪市立中央図書館蔵)

**摂津名所図会** に天神祭を描いた 夏は特に盛大で芝居や俄も出た。



小倉藩15万石まで、ずらりと並ぶ蔵屋

現在の中之島の地図と並べて見比べながら歩きたい。 ここは諸国の富が集まったお宝島だったのだ。

されていたわけではない。こんなかた ちで交わっていたのである。 ようだ。武家と町人の社会は、 がりを町人たちと一緒に楽しんでいる 灯がずらりと灯され、船渡御の盛り上 切り離

りはバラ園だ。古地図ウォーカーはふ 現代の園芸家たちの夢が花ひらく。 だ珍種である。江戸時代の夢のあと、 気がつけば2時間近くが過ぎていた。 風景など眺めながらぶらぶら行くと、 径に見つけた。 絵は島の東端の風景だが、今そのあた 敷群のスケールがわかる。島の東西を 青いバラが咲くブルームーンを小 中之島を歩くと、かつての蔵屋 品種の改良技術が生ん



藩主の名前の上に見えるのは家紋。国名と石高も記さ れ、大名ミニ辞典の趣がある。

市街図にあたる。つまり、この図は 阪の町絵図である。町絵図は現代の **板大坂之図**」(左)は、最も初期の大

#街としての大阪のようすがわかる

甲之島から?

明暦3年(1657)発行の

# ると28箇所。まわりを見渡すと、 中之島の集積度は圧倒的だ 江戸堀にいくらか見えるく

「新板大坂之図」(明暦3年発行/大阪市立中央図書館蔵)

めると、蔵屋敷はすでにある。数え

「新板大坂之図」の中之島に目をと

取も古い地図ということになる。

# 諸国の神さん でウェルカム

たのだろう。

がやって来た。いったい、何をしに来

蔵屋敷には、

ほかにも多くの町人たち

がいたのである。それだけではない。

た。

蔵屋敷の管理を請け負う商人たち

になった。 年間の賽銭がおよそ四千貫文(約1億 わった。『浪華の賑ひ』によれば、 日の縁日には、 蔵屋敷には金毘羅神社があり、 された。例えば、先述の讃岐高松藩 蔵屋敷には各藩の地元の神仏が勧請 で、これがしっかり高松藩の収入 他の蔵屋敷でも縁日が流行 町人たちも参詣して賑 毎月10 1



絵がある(上)。中之島の蔵屋敷に提

ブルームーンはつるバラ。そ の名のとおり、月の青さにひ かれて伸びていくのか。

地の利に恵まれた特別な島だったと が高くなると、 まず中之島に続々と建ち並び、 つまり、江戸時代の大阪の蔵屋敷は ここでも納得 、ようになった。やはり、中之島は 周辺にも分散してい 密度

けるところが、いかにも古地図ら-形である。島のかたちにまで差をつ かれているだけ。島もなにやら不定 とつずつあるほかは、集落の絵が描 まだまだ未開発で、蔵屋敷と橋がひ 上町や船場と同様の描き方である。 され、島のかたちもすらりと美しい。 対して、北側(拡大図左側)の堂島は 図で見る中之島は、整然と区割り カーは愉快に思う

# て、「そこ」に があった。

雨降りの日、 古地図ウォーカーは部

中だった。 2年後に太平洋戦争がはじ 昭和14年(1939)発行の「最新大 いたら、中之島は大大阪の最後の夢の **大阪市街地図**」(右)をなにげなく開 屋で古地図を眺めている。7月某日、

> たが、地図は戦前の繁栄と栄光を記録 まるのを、地図の作成者は知らなかっ して今に残った。

まず目がとまる。「豊国神社」の創建 現在はないものがそこにあるのに、 試みに、昭和初期の地図の中の中之島をそぞろ歩けば…。 いつでもどこでも空想の散歩ができる。 古地図ウォーカーは、古地図が1枚あれば、 島にた。

「最新大大阪市街地図(昭和14年発行/大阪市立中央図書館蔵)

戦後、神社は大阪城に移転し、新しい かな、戦中に資材として供出された。 た秀吉の像が境内にあったが、哀しい は海外進出の先駆けとして英雄視され の由来は先述のとおり (P3)。当時

#### 提供/絵葉書資料館

散歩』(昭和34年刊・宮本又次編)に その名を誇っている」と、『大阪歴史 代紡績業の隆盛とともに、時代を代表 ルホテルだ。 記された名所である。戦後、老朽化し 大阪大学医学部となったもの。かつて する企業のひとつになった。 た江商(のちの兼松江商)のビル。近 て新しく建てられたのがリーガロイヤ に創業し、大阪の繊維取引をリードし 士を迎えて大阪の第一流ホテルとして 大阪病院に付属の医学校が発展して、 「大阪帝大」は、明治初めにできた 「江商ビル」は、明治38年(1905)



0年(1921)、完成した新市庁舎。この時、「大阪市歌」も誕生した。

中之島のイメージにいっそう華を添えた新大阪ホテルもこの頃お目見え



35) に建てられた。「連日国際的名

「新大阪ホテル」は昭和10年(19

秀吉の像が建っている。

赤丸付きの地名は当時の名所。中之島には5つの名所 が集まっていて、市中屈指の遊覧コースだった。

「日本銀行(大阪支店)」など、今とち 「(大阪市) 公会堂」「(府立) 図書館

実業高校があった場所に、今は碑が建

「大阪実業」の文字が見える。大阪

と呼ばれて親しま 赤丸印がついてい てられ、ダイビル る。大正時代に建 「大阪ビル」も

れた。「大阪第一

年刊の の風景が二重映しに交差していく。 の景観に溶け込みつつある。古地図ウ 白い新館がくっきり際立って、 のビル」といわれ、 ォーカーの頭の中でも、新旧の中之島 色彩感情を織り出している」と昭和3 現在の新装ダイビルも、 『大阪歴史散歩』に紹介されて 「赤茶色の旧館と 美しい 中之島

つ。かつて中之島には大学や高校があ んでいたのだ。 若い島民たちがよく学び、よく遊

Tの前身)、大倉倉庫など、今はない 風景は今とはちがう彩りにあふれてい ものが載っている。かつての中之島の 航空局駐在、逓信局(日本郵政、NT 大大阪の空の色を想像する。 そのほか、中央郵便局、税務監督局 古地図ウォーカーは、 晴れの日の

> 平成の地図にもある。知っている場所 れど、古地図は知っている場所の知ら を見つけると、なんだかほっとするけ ょっとずつ表記がちがうが、いずれも ない顔を見せたりもする。

前は、当時の大阪の顔になる風景とし 屋橋と大江橋も完成していた。市役所 赤丸が。 それになんと、「市役所」にも名所の に中之島といえば、公園をさしたのだ。 は、当時屈指の大阪名所であった。単 年(1891)誕生の大阪最初の公園 いう意味だ。この場合は島全体ではな 丸印がついているのは、そこが名所と て生まれたのだった。 近代復興式。建築コンペで選ばれた淀 たとえば、「中ノ島」と書いて赤い 中之島公園をさしている。明治24 市役所の建物は、 風格のある

もあるもの

ている。

祀られていた場所である。

大阪大学は 厳島明神が

は広島藩の蔵屋敷があり、

移転し、現在は大阪市立科学館が建っ

そうつぶやきながら、古地図ウォーカーはもう少し遊んでみる気になった。 歩いた記憶と地図からの想像に、ほんとは境目なんてない。

屋小路」と「浮世小路」とあるのを見 辺に目をやる。対岸の北船場に、「淀 つけた。どちらも江戸時代からある呼 「最新大大阪市街地図」の中之島周

場』に、豪商の淀屋の大邸宅の中にあ 「淀屋小路」については、宮本又次『船 った小路だった

用の客の接待の する。問屋が商 西鶴の『好色一 書かれている。 かもしれないと 代男』にも登場 浮世小路」は

ために、着飾っ

住宅地になっていて、風情も変わって という。昭和のこの頃には、 ということは、かつての記憶もまだま いたらしい。ただ、地名が生きていた た女たちをこの界隈に住まわせていた 勤め人の



くと浮世小路へタイムスリップ。

大阪市役所から淀屋橋を渡ってもう少し行

たのだ。 こる前、街は江戸時代と地続きであっ だ語り継がれていただろう。戦争が起

くつもの橋が架かっている。 るかで、個性のちがう街に出る。気ま だ。橋と川が折り重なって、見る角度 名づけられた橋から眺める風景が好き 大大阪市街地図」でも平成の市街図で ま歩きにぴったりだ。 で全然ちがう眺めになる。どの橋を渡 島の端に建てられたので端建蔵橋と 地図を見ながら実際の風景を想い、 江之子島と鼻先で向かい合い、い そこは島の西端が対岸の福島、川

おしまい。続きは、またどこかで。 地図ウォーカーは遊びの種にことかか を追う。部屋にいても街にいても、古 現地を歩きながら地図の中のイメージ ない。というところで、ページはもう



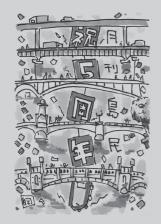
島の端に架かる橋をすべて一筆書きで渡るには、どう歩けばいいだろ うか? 古地図は時に悩ましいパズルである。

# ウェスト・エッジ

うのがあって、中之島の場合はウェス ト・エッジの風景なのだった。「最新 いても、そのたびに気になる場所とい 地図の中で歩いても、実際に街を歩



現在の中之島西端。島から島へ、橋から橋へ。高速道路も橋の仲間に見 えてくる(ホテルNCBより撮影)。



# 『月刊島民』5周年記念企画

# の上にも5年。

あれは京阪中之島線が開業する直前でした。「中之島発の月刊メディア、ですか?」 「昔も今も大阪の中心地だし、ネタはてんこ盛りにあります」「では8カ月ぐらいの期間限定で…」 とか言いつつ早や5年(!)。ひとえに、島民読者のおかげでございます。



ヘビロテ執筆陣の祝辞① 釈徹宗 (相愛大学教授)

中之島は長さ3kmほど、幅は(広いところで も)300mくらいでしょうか。ひたすらこのエリア の話題を取り上げ続けて5年。驚異的です。恐 るべし。印象に残っているのは、「中之島のマ ンホールの蓋特集」(編集部注・先生そんな特 集ありました?)とか「中之島にある銅像にイン タビュー などのおかしな誌面ですね。その時は、 「あきらかにネタがなくなっとるな」と感じました。 しかし、その後もまったく行き詰まることなく、次 から次へと中之島を掘り起こし続ける『月刊島 民』。これからも愛読し続けます。

●第1号から「中之島辻説法~ ちょっと釈せんせに聞いてみよ か | 連載。ナカノシマ大学最多 登壇13回。『大阪の神さん仏さ ん」の共著者。



⁄ 表紙はずっと 奈路道程

# ◎シマに鉄道が走った。

出た!ワシらの島が 動き出す。



Vol.2(9月) 可愛くするな、 シブくいけ!

安藤忠雄 御大も語る



Vol.3(10月) いつの間にか、 駅前だらけ。

平松市長(当時)も 大江橋で登場 Vol.4(11月) 島の水辺は

年中アツい。

ザ・中之島 ブルース。

大西ユカリさん も登場



10月19日、京阪中 之島線開業。なに わ橋、大江橋、渡辺 橋、中之島の4駅が 生まれ、新しい「駅 前」文化が動き始め る。写真は第3号、 新導入のスター車 而3000系。



市役所南側で 大阪近郊農産物の

マルシェが定例開催

中谷ノボルの 水辺案内

# ◎マルシェも大学も出来た。



Vol.6(1月) その時、

中之島が動いた。



Vol.7(2月) 書を持って 島へ出よ!

\_ 久坂部羊さん



Vol.11(6月) 「もっと」

橋の話をしよう!



Vol.12(7月) 学園天国

~ こんなに大学 あったのですね

大フィル&

朝比奈隆

ぼむ企画を



Vol.8(3月) イッツ・ア・中之島 デザイン

シャツ、 靴、万年筆…

Vol.9(4月) 中之島へ. いらっしゃ~い!

旧ダイビルの 喫茶[大大阪]の 思い出



Vol. 10(5月) シマに花を 咲かせましょう。

> 中之島バラ園 大リニューアル



Vol. 13(8月) なかのしま カンタービレ!



Vol. 14 (9月) ダイビル・ マニア!

/ スーパー名建築 トリビュート特集



Vol.15(10月) シマは 絵になる!

> レンジャー前田氏と お祖父さんの写真



Vol.16(11月)

市場で 逢いましょう。



Vol.17(12月) もっと人生に 中央公会堂を

岩本栄之助

# 2009 Topics

10月1日、中央公会堂にてナカノシマ大学キッ クオフセミナー「21世紀は街場で学べ」開催。 内田樹先生は翌日のブログで「21世紀の懐 徳堂プロジェクトの本旨もまた『自腹を切って 教育の場を作り出す』ということでなければなら ないと私は思う」と執筆。次頁では本を紹介。



9

島民Vol.61.indd 9

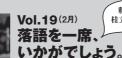
# ◎シマから本が生まれた。

奈路道程の イラストが冴える

昭和の建築 大好き集団 ビルマニアカフェ 登場



Vol.18(1月) 中之島に 住んでみる?



Vol.20(3月)

大阪万博

メモリーズ

釈先生や 桂文鹿師匠も



Vol.28(11月) 中之島は

すごいぞ!

懐徳堂

ー 中之島にある 2つの国宝紹介



ヘビロテ執筆陣の祝辞② 旭堂南海

講談は固有名詞が命です。「昔あるところに お爺さん…」とはならない。そんな処へ「中之島 の講談ネタを書かないか?」と誘われりゃ…そり ゃもう「待ってました」となる。でも、そないにネタ がある訳でも…と思う頃に「次も頼む」と言われ ゃ…そりゃもう「待ってくれよ」となる…が、グッと 堪えて資料を漁る。近頃は他のネタの資料を 読んでいても、文中に「中之島 | とありゃ…異 様に興奮するのだ。僕はこれを「中之島病」と 名付けている。

●第1号から連載「シマノネタ」 を執筆。2009年12月のナカノ シマ大学には春野恵子さんと 「講談vs浪曲」で出演。



天神祭って

そうだったのか

特集

Vol.21(4月) 大坂の 幕末

高島幸次先生 初登場!



。 あの日から

40年経ちました



Vol.22(5月) 味わえ! ミュージアム

ルノワール展が 大感況でした



Vol.23(6月) 奈良から見た 大阪

> 遷都1300年を 記念して、 千田稔先生が登場



Vol.24(7月) 天神祭の 歩き方



Vol.25(8月) 水辺にて カンパイ!

日本初ビアホールは 中之島にあった!



Vol.26(9月) オール・ザッツ 京阪電車

黒田一樹氏 創業100周年の 京阪を語る



Vol.29(12月) 中之島に 光を灯す人々。

2010 Topics

平野愛さんの 夜景写真教室も



発売されたiPad。 「島民と同じサイズや ん。考えることはみな -緒やな」と本誌編 集発行人。25号から は表紙に「iPadサイズ (と、ほぼ同じ)」と謳 い、翌年からiPadで 誌面ダウンロードも。



2009年10月1日の ナカノシマ大学第1 回講座(前頁)をもと にした『おせっかい教 Ħ 育論』(鷲田清一・ 内田樹·釈徹宗·平 114 松邦夫/140B)が 9月下旬発売、3刷 15,000部。

ている東大阪市の宮城仁さんは「ナカノ

シマ大学の会場イコール大阪の魅力ある

場所だと思います。江戸期の賢人が〝大





ヘビロテ執筆陣の祝辞③ ぽむ企画 (建築ライターユニット)

橋に感心してばかりの連載でした。島民が5 年も読者を引っ張ってる秘密は、作る人らが毎 月毎月、まじめに何かに感心していることだと思 います。(たかぎ) 連載中は東京に住んでい て、月に一度来阪しては中之島の橋のみを上 から下から眺めるという通いのストーカーに。 『島民』を東京で配ると「どこの島のフリーペー パーなのか と必ず聞かれました。(平塚)

●第1号から20号まで「橋の話 をしよう」(絵/綱本武雄)の連 載ほか、建築関係の特集で執 筆。2010年6月のナカノシマ大 学にも綱本氏と登壇。





ヘビロテ執筆陣の祝辞④ 久坂部羊 (作家)

貴誌には連載、読書会、トークショー等、一方 ならぬお世話になりました。私の初登場は、「阪 大医学部三部作。」と銘打って、山崎豊子氏、 手塚治虫氏と、私を同列に採り上げるという無 謀な企画で、当人ながらあきれさせられました。 これからもさらなる、無謀、を期待しております。

●第10号から「中之島ふらふら 青春記』を第50号まで連載。ナ カノシマ大学には2009年、 2011年、2013年と3回登壇。



# ナカノシマ大学は「どこでもドア」!?

有料講座だけで55回、無料講座「海の 大阪」を加えると61回を数えるナカノシ マ大学はユニークな会場も売りだ。受講 生も結構楽しみにしておられるようで、 東京編以外は第1回以来欠かさず参加し



によるウイスキー講座 (2010.12月/中央 雷気倶楽部)



天満橋&北大江の楽 器工房を見学(2011.4



御舟かもめの船で初の 水上講座(2011.8月



セリ見学の後は什入れ 体験(2012.6月/大 阪市中央卸売市場)



# ヘビロテ執筆陣の祝辞(5) 長友啓典

薄くて軽くてタダでもらえる雑誌やけど、濃厚 で深い「大冊子」やなぁと感心しとります。編集 部の空気感もおもしろい。皆それぞれ違うこと やってるんやけど、どこか同じ所を向いている感 じがする。昔の平凡パンチの編集部みたいや ね。名刺づくりの連載は楽しませてもろてます。 故郷の「あべの」も盛り上げような!

●第11号から中之島にまつわ る名刺デザイン「ワタクシ、こうい う者です」を連載。





# ヘビロテ執筆陣の祝辞(6) バッキー井上 (錦·高倉屋店主)

島民か一。俺も連載をさせてもらってたんよ。 その中で行きがかりじょう最高のフレーズが出 たな。「黄昏の銀河京阪」と「塩と油の地団 駄」やらたくさん出た。なのに長いことお呼び がかからない。京阪電車好きな俺は泣ける。泣 いてたまるか中之島。人生の一部にこの島民 ありやな。さあ、どうなる。明日はどっちだ。

●日本初の酒場ライターとして 第10号から「また来てしもたわ、 あー中之島」を連載。



『遊牧夫婦』の 近藤雄生氏も

#### 小林哲朗さんの 高速道路写真が 印象的

# ◎ナカノシマ大学お江戸へ。



Vol.30(1月) 写真と人の 物語。

Vol.31(2月) 天満橋 サウンド

宝は 楽器工房の 街だった

あの会社は

Vol.32(3月) 中之島アースダイバ-

セルビア共和国 名誉総領事館」も Vol.33(4月) 取材 ワールド 中之島サテライト

橋爪節也先生 Vol.34(5月) ~ が名画を解説 中之鳥 モダン美術倶楽部

Vol.35(6月)

中之島 オンリーショップ



Vol.36(7月) 中之島から 始まる旅。

graf 服部滋樹氏も

・ 旧町名の復活を





Vol.37(8月) いきなり始める 老松町。

日銀大阪支店 に潜入取材

画廊や古美術 だけじゃない



Vol.38<sup>(9月)</sup> 中之島から考える 大阪経済入門。



Vol.39(10月) 特集 北新地

-アースダイバーの 中沢新一先生が 何と「北新地」に!



Vol.40(11月) 「天下の台所」を 見にゆく。

大阪市中央卸売市場 実況中継



Vol.41 (12月) 中之鳥の 「現場」から。

# 2011 Topics

2月8日、中沢新一・釈徹宗・平 松邦夫3氏の登壇でナカノシ マ大学初の東京講座「アース ダイバーで読み解く、東京・大 阪 | を開催。会場の講談社本 社講堂は『あしたのジョー』で 力石徹の葬儀が営まれた場所。



# 2012 Topics

釈徹宗·髙島幸次 両先生の連続講座 『大阪の神さん仏さ ん』(140B)がつい に書籍化。出版後も 黄金コンビによるナ カノシマ大学が開催 された。



# ◎シンボルが帰ってきた。

江之子島には 府庁があった!



Vol.42(1月) 島民が語る 2012年。

中之鳥を おもしろくする 面々がズラリと



Vol.47(6月) 大阪の「ウェストゲート を旅する。



Vol.43(2月) ハカセの 系譜。

大阪市立科学館 科学戦隊イレブン 初登場



Vol.44(3月) 中之島 ホテル史

中之島とホテルの 華麗な130年史



Vol.45(4月) 職人の仕事場を 訪ねる。 腕時計から



食パン、提灯まで Vol.46(5月) 本を読む、 書店をめぐる。

-三越、ボート、 阪大、市電、 そして大洪水



Vol.48(7月) 「旧町名」を

たどる。



鳥民企業の社中と 社史編集者座談会 編む。



Vol.50(9月) 京阪電車を見よ!

> なつかしの 京阪特急回想記



『苗金を拘いて翔べ』 の原作者・高村董先生。 後日談で「あの雑誌 無料なんですか!?



ぽむ企画による Vol.52(11月) 祝開業! 中之島フェスティバルタワー へ行こう。



別冊(11月) 中之島フェスティバルタワー 開業記念特別号



Vol.53(12月) 中之島 キネマ通り

月刊島民 初の別冊 高岡伸一連載プレイバック

書店ガイドと シマ本レビュー 11

島民Vol.61.indd 11 13/07/24 1:18



# ヘビロテ執筆陣の祝辞(7) 若狭健作 (地域環境計画研究所)

「プチ鉄ちゃん」として京阪中之島線新型車 面の撮影会に参加したり、 ええ年ごいたおっさ ん4人で大阪証券取引所前の五代友厚(像) の囲み取材をしたり、町内会の会合にお邪魔 して中之島で代々暮らす現住島民に囲まれて 取材したり、『月刊島民』をめぐる思い出はつき ません。目指すは「島民栄誉賞」!

●本誌編集委員。まちづくりコンサルタントとし て東奔西走の傍ら、雑誌ファンに人気の尼崎 のフリーマガジン『南部再生』を編集。



# ヘビロテ執筆陣の祝辞® 高岡伸一(大阪市立大学 都市研究プラザ特任講師)

気が付いたら島民の「建築担当 | みたいに。 カツアゲされそうになっている小学生を助けてく れた正義の味方が、実はグループの一味だっ た的な編集部の組織プレーにやられて、泣きな がら原稿を積み重ねてきましたが(笑)、専門誌 ではなくフリーマガジンに書かせてもらったこと は、とても良い経験になっています。さすがにも う中之島に建築ネタは落ちてない、ですよね?

●第2号で初登場。ナカノシマ大学にも3回登 壇。大阪府立江之子島文化芸術創造センタ ーのプランニングディレクターも務める。



#### ヘビロテ執筆陣の祝辞(9) 山納洋 (大阪ガス)

編集部のみなさんの「行けー!!」というノリに 引っ張られて末席を汚し続けて5年。有意義な 時間でしたが、そろそろ末席ではないポジション に行かねばと自戒している今日この頃です。

●2009年からナカノシマ大学の司会。連続 講座 「海の大阪 | の講師も務める。



# ヘビロテ執筆陣の祝辞⑩ 髙島幸次 (大阪大学招聘教授)

本誌バックナンバーの全冊を架蔵する知人 がいる。駅で取り損ねたときは、わざわざ編集部 に出向いて買ったと自慢する。そんなフリーペ -パーが他にあるだろうか、そんな読者が他に いるだろうか。本誌も知人も、ちょっとオカシイ。 たかがフリペじゃないか、世間には読まねばなら ない本が溢れているというのに。ところで、私が 初めてダイビルの140Bを訪ねたのは、そうそう、 第6号を取り損ねたときだった。

●大阪天満宮文化研究所員を兼ねる。第21 号「大坂の幕末」に初登場以来、執筆&ナカノ シマ大学講師の常連に。『大阪の神さん仏さ ん』の共著者。

広島藩の蔵屋敷を 高島先生が大解説

# ◎あのダイビルも復活!



Vol.54(1月) 蔵屋敷の 「常識」。



「昭和歌謡」を



/ 阪大医学部の街だった

Vol.59(6月) 川の話と 生きものたち。

天神祭的

特集と連動して 天神祭当日に 落語会&トークも

土佐堀川には

こんな魚が 棲んでいた!

Vol.55(2月) 歌ってください、 中之島で。



Vol.56(3月) キャンパスが あった頃。

中之島を、久坂部羊 仲野徹両先生が案内



Vol.57(4月) マキメと学ぶ 近代建築

万城目学×髙岡伸-建築対談を全文掲載



Vol.58(5月) グッドモーニング! 中之鳥

> 朝の額(声) といえば、 道上洋三さん

# 2013 Topics

コミュニケーション。

2月に久坂部羊先生の連載を改題した『ブラッ ク・ジャックは遠かった』が、6月には本渡章さん の連続講座が『大阪古地図パラダイス』として いずれも140Bから書籍に。これで月刊島民発 の本は4冊に。まだまだ出ますぞ!







# 私たちは案外、中之島を知らない。 松本 創(本誌)

『月刊島民』の5年を振り返れば、走馬 灯のようにバックナンバーの表紙が頭を 巡るが、やはり自ら企画立案した特集が とりわけ印象深い

中之島関連の本を渉猟し、みんなで読 み漁った第7号「書を持って島へ出よ!」 (久坂部羊さん取材が「ふらふら青春記」 につながった)。意外と知らない大祭のい ろはを紹介した第24号「天神祭の歩き方」 (髙島幸次先生に全面監修いただいた)。隠 れた楽器工房を訪ね歩き、街と音楽の関 係を浮き彫りにした第31号「天満橋サウ ンド」。夜明け前の中央卸売市場から、食 と商いの街の活況を伝えた第40号「『天下 の台所』を見にゆく」。ラジオ番組仕立て でシマの演歌・歌謡曲史をたどった第55

単なるビル街・働く街だと見られがち な(私も最初そう思っていた)中之島に、 住む・学ぶ・描く・掘るといった視点、 あるいは、お宝・旅・歴史・科学のよう なテーマを持ち込むことで話は縦横に広 がつながっていった。島民編集部員だっ

たからこそ出会えた人、調べたこと、歩 いた場所は枚挙に暇がない。

私たちは自分が暮らす街のことを案外 知らない。いくつかの街の本やフリペに 関わってきた実感である。

「ずっと住んでるからわかる。何もあら へん」とか「コレとコレさえ押さえとけ ばええ」という人ほど、「自分が知ってる こと」しか知らない。そうして街の可能 性を狭めている。大阪を語るのに「阪神・ 粉もん・お笑い」を挙げて事足れりとす るのと同じ愚挙だと、私は思う。

島民がスタートして半年余りの頃、「ナ カノシマ新書」という教養シリーズの出 版企画を立てた。それが多くの方の尽力 デアと少しばかりの行動力と、あと「人」 が集まれば、こういうことも起こり得る。

カネは…あるに越したことはないが、な くても結構楽しめる。そういうスタンス で、これからも続いていけばいいと思う。 街のことは、結局のところ、そこで暮ら す人がやらねばしょうがないのだから。

※ご紹介した1号~60号のバックナンバーは一部売り切れ分を除いて、月刊島民編集部(140B)にて1冊100円で販売しております(月~金曜10:00~19:00)

島民Vol.61.indd 12 13/07/20 16:48

# ナカノシマ大学 NAKANOSHIMA UNIVERSITY



古地図を見ながら 街を歩こう

2013年9月講座

# 「古地図ウォーカー、 大阪をゆく」

第1回 大阪市内の「島」を旅する。 講師/本渡 章(作家)

本渡章さんによる 待望の新シリーズ開始。 古地図を片手に、 現代の街を訪ね歩く。

今月号の特集で中之島を歩いてくださった本渡章さんによる、新しいシリーズ 講座。今回からは、古地図を持って現代 の街を歩き、その見え方の違いを手がかりに話を進めていくというもの。いわば 古地図を使った街歩きのコツを伝授する 実践編だ。

第1回目で歩くのは、大阪の「島」。 大阪市内に島なんてあったっけ? と思う人もいるだろうが、月刊島民の中之島をはじめ、「堂島」「福島」「島之内」「江之子島」など、島の付く地名ばかり。今ではまったく島という雰囲気は感じられないが、古地図と比べてみるとぜんぜん違う風景が浮かび上がってくる。

もちろん今回も、名物の資料用の大判 地図を配付。時間や空間を自由自在に行 き来できるのが古地図ウォークの良いと ころ。どうぞお楽しみに!

# Alessa

◎今月の授業

今月の1枚 「最新大大阪市街地図」

今月号の特集でもご紹介。昭和14年(1939)に発行されたもので、当時の名所が大きな赤丸で囲まれている。大大阪と呼ばれた、活力に満ちた時代の名残を垣間見ることができる。裏面にも、びっしりと名所案内が記されている。

# 「古地図ウォーカー、大阪をゆく」第1回

日時/2013年9月19日(木)

会場/追手門学院 大阪城スクエア

受講料/2,500円

定員/120名

主催/ナカノシマ大学事務局

協力/大阪21世紀協会

お名前・ご住所・電話番号を明記の上、下記までハガキ、ファックス、もしくはHP内の応募フォームからお申し込みください。ハガキ、ファックスについては、複数名でご参加希望の場合は、人数分の必要事項を明記してください。ハガキ、ファックスでお申し込みの方は、講座名を必ずお書き添え下さい。

〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4階 「ナカノシマ大学9月講座」受付係 FAX.06-4799-1341

※先着順で受付を確認し次第、順次、受講票をお送りします。 ※定員に達した時点で申し込みは締め切らせていただきます。

ナカノシマ大学の最新情報は

http://www.nakanoshima-univ.com

ケータイからは こちら!→



お問い合わせ**2** 06-4799-1340 (ナカノシマ大学事務局)

#### 写真/西岡 潔



# トロピカルビルパラダイス2013 in 味園ユニバース

昭和の「イケイケドンドン」感満載のレジャービル、味園ビルを遊び尽く す。盆踊りの他にも、ちんどんパフォーマンスや二階堂和美さんの音楽ラ イブ、屋台など盛りだくさん。味園ビル秘蔵のお宝資料の展示やビルの 館内見学ツアーもあり、あらゆる角度から味園という小宇宙を体験するこ とができる。ツアーの予約はメール(tropical2013@s-takaoka.net)まで。 日時/8月10日(土)6:00PM~11:00PM

入場料/2,000円(ワンドリンク付き)

は今年で4回目。 る「トロピカルビルパラダイス 会館に事務所を構えるBMC もおなじみ、天満の大阪ニット (ビルマニアカフェ) が手がけ 月刊島民やナカノシマ大学で 昭和のレジャ

> だが、ここにはBMCならではのビル 丸さん。びっくりするような濃厚企画 が組まれ、音頭をとるのは河内家菊水 かつてはダンスホールだった場所に櫓 限りの盆踊りナイトが繰り広げられる。 バレー「ユニバース」を舞台に、一夜 ー文化の面影を残す味園ビルの元キャ への愛がこもっている。

取材·文/大迫 力(本誌

やりたいというところから始まって、 **゙もともとは味園ビルを使って何か** 

と言うのも、中之島を含め、盆踊りを

て続けに行われるからだ。 フィーチャーしたイベントが立 ズムがしっくりくるのかもしれない。

阪には、 挟んで、

もしかしたら盆踊りのあのリ なんとなくゆるんだ空気の大 8

にも飽き、お盆休みを真ん中に 月。挨拶代わりの「暑いですね」

夜のイベントをすると若い人たちばか 夏だし、『盆踊りがいいんちゃう?』と。 ことがあったみたいで、提灯とか、昔 実際にユニバースでも盆踊りをやった 子どもたちが騒いでも大丈夫。それに

り集まるけど、盆踊りなら踊りの上手 使っていたものを活用できるんです い大人の人たちが格好良く見えるし、 (BMC・井上タツ子さん) 何か別のものをつくるのではなく

詳細はhttp://bldg-mania.blogspot.jp/ 中之島なつまつり

# in 堂島リバーフォーラム

河内家菊水丸さんはこの日のために「河内音 頭・中之島物語」を用意、古典の名作「祐天吉松」 も披露するという力の入れよう。リーガロイヤルホテ ルを中心としたグルメ要素も、期待度大。堂島リバ フォーラムというスタイリッシュな会場ならではの、 他にはないユニークな盆踊り大会になるだろう。 日時/8月28日(水) 5:00PM~9:00PM頃 入場料/無料

※飲食チケットは2,000円(200円×10枚綴り)

詳細はhttp://osakaschedule.jp/ うか。浴衣に混じって、 ちの接点として見直されているのだろ 守るために行われてきた盆踊りが、住 いた。地域コミュニティのつながりを ト大阪でも盆踊りイベントが行われて もあるようで、新しい中之島の夏の風 ゆくゆくは屋外で開催したいとの思い 何を隠そう、月刊島民も特製ドリンク メ屋台も多数出店、グルメも大充実。 場には、 無料とは、なんとも太っ腹。そして会 これだけのメンバーを揃えながら入場 ヤン、カオリーニョ藤原さんも登場。 独自のジャンルを突き進むミュージシ をミックスした「演歌ボサノバ」なる さんに加えて、演歌や音頭とボサノバ んて、中之島らしくていい。 イシャツ姿の人たちが集まる盆踊りな 人や企業で働く人、さらには店の人た 物詩として定着することを期待したい 島及び周辺エリアの飲食店によるグル ナカ大モヒート」を出品する予定だ。 そう言えば、7月にはグランフロン 仕事帰りのワ

味園ビルの魅力を一番よく伝える方法

14

確かにその通りだ。

ところ。年齢を問わず楽しめるという を考えた結果というのがBMCらしい

してもう一つ、今年初めて行わ

ちらは堂島リバーフォーラムに櫓風の ステージを仕立てて、盆踊り+グルメ 一大イベントを開催。河内家菊水丸 れる「中之島なつまつり」。こ リーガロイヤルホテルや中之

# 第四回

北新地の極上「普通メシ」。江弘毅(本誌編集発行人)

層が変わり、「半ドン」が終わった老松町の弁護士 やクラブやラウンジのチーフやボーイ、その後に スマン、夕方からは北新地が職場のバーテンダー 昼は大手商社や広告代理店など大手企業のビジネ ママやホステスがやってくる。土曜はがらりと客 北新地・堂島1丁目、 御堂筋側という場所柄

たちが御堂筋を越えて来る。そん

手触りは長い歴史にある。 思しきお年寄りの客層が、ナイフ を卒業した元重役や元〇Lさんと なピーク時以外は、そういう生業 るとさっと新聞が置かれたりする。 気がある。そうそう、一人客が座 &フォークを手にしている。 人でもふらっと入りやすい雰囲 よその店にはない、その独特の だからこそ北新地の店にしては、

昭和8年つまり80年前に毎日新

後すぐ昭和20年11月に現在の場所に移転、北新地 コロッケを揚げて出すハイカラな店だった。終戦 している。北新地の洋食店らしいモダンな歴史だ。 ろう。そして同36年に改装してカウンターを設置 しているから、いち早い復興のシンボル店だった はこの山守屋を含めその年の5月の大空襲で全焼 (現・堂島アバンザ) 裏でオープン。当初は

> 新地であっという間に評判となったそうだ。 ムクーヘンのような断面を見せている内装は、 い、ところどころ軽快で微妙な曲線を描き、バー がこの店で、薄い木板を何層にも重ねた建材を使 時代は平成20年代を過ぎて、「昭和な洋食屋さん」 現在のビルは昭和60年に建て替えたもの。 1 階 北

みがある。 こんなオシャレになりました)にはない静かな凄 しずめ、 ド軸にスタンスを置いた内装デザイン という見方がこの店の魅力なんだろうが、 お金をかけずにミニマムでシンプルに、 (今ならさ トレン

チに5ミリ角に調製した牛脂を混ぜ込んでいるの さてメニューだが、人気のハンバーグは牛ミン

> がマッチする。加えてライスは塩がマッチする。 門店のトンカツとはまったく一線を画すもので、 手間暇かけてつくられるデミグラスソースと辛子 カツは食べると一発でわかるのだが、トンカツ専 でき、口当たりと旨みを倍増させている。 焼いたときにその脂が溶けて肉の間に空洞が ポーク

料理として食べられるところだ。 スタンダードな洋食とライスが、 北新地がまだまだ北新地なところは、こういう 上質極まりない

運んだという逸話は、なるほどなあ、などと思っ あった故佐治敬三氏が会長だったときのコピーだ。 の広告コピーがあったが、それはこの店の常連で しい「なにも引かない、なにも足さない。」の山崎 たりする。 正月にこの店の洋食を佐治氏のいる山崎工場まで ご近所の堂島浜に本社があるサントリーの懐か



山守屋 単品のハンバーグ、ミンチカツはともに650 円、ポークカツ750円。それにつけるライスは 150円。ハンバーグ・海老フライ・スープ・ライス のセットメニューもありこちらは1,500円(写真) ☎06-6341-2446 11:00AM~2:00PM 4:30PM~8:00PM 日·祝休 写真/川隅知明



→新潮社のPR誌『波』で連載している「有次と庖丁」がいよいよ次回で最終回を迎える。 単行本の話も同時に進んでいて、連載時のものにかなり加筆する予定。

年はっきりしないまま。今回年はっきりしないまま。今回

国立国際美術館では、フラ国立国際美術館では、フラロス国立クリュニー中世美術にのコレクションを展示中。館のコレクションを展示中。館のコレクションを展示中。信で「つづれ織り」と呼ばれる大型の織物を指し、14世紀後半から16世紀の中世ヨーロッパでは盛んに制作されていた。『貴婦人と一角獣』は、作品「貴婦人と一角獣」は、作品「貴婦人と一角獣」は、作品「貴婦人と一角獣」は、作品「貴婦人と一角獣」は、アラ

トウミン月報

2013年8月1日発行

右/タピスリー《貴婦人と一角獣「我が唯一の望み」》 1500 年頃 羊毛、絹 ©RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen-Âge) / Michel Urtado / distributed by AMF 左/《一角獣の形をした手洗い用水差し》 1400 年頃 ブロンズ(鋳造)、彫金 ©RMN-Grand Palais / Gérard Blot / distributed by AMF-DNPartcom

# 国立国際美術館『貴婦人と一角獣』展

期間/10月20日(日)まで 入館時間/10:00AM~5:00PM (金曜は~7:00PM) ※入館は閉館の30分前まで 休館日/月曜日(8月12日を除く) ※祝日の場合は開館し、翌日火曜日閉館 入館料/大人1,500円・ 大学生1,200円・高校生600円 問い合わせ/☎06-6447-4680 てみてはいかが。でみてはいかが。は同時期に制作されたであろは同時期に制作されたであろいな。ぜひ考察してみてはいかが。

江口由夏・本誌

事帰りに立ち寄れる気軽さか 楽しめるイタリアン仕様。 出来立てのピザなどの料理が る[OLI]のビアガーデン ストランとして名を連ねてい 夜景を眺めるのは格別だ。仕 近い場所から中之島エリアの 飲み放題コースも。空に一 間限定にふさわしく、お得な ビールやワインに合わせて、 ルーフトップバー」では、 たびたび足を運んでしま 方、シティモール内のレ 番 期 生

2種類の期間限定 で、京阪天満橋駅ず、京阪天満橋駅ず、京阪天満橋駅できると好 を満喫できると好 を満喫できると好 を満喫できると好 で、京阪天満橋駅できると好 ででの立地ながら ででがしっくり焼いて と好いて と好いて とがらいただく外

[ルーフトップバー OLI]

など、メニューもしっかりこきそば、トロピカルカクテル

だわったエスニックテイスト

を貫いている。

[オリエンタル ヴィレッジ ビアガーデン]

# 京阪シティモール 期間限定ビアガーデン

#### オリエンタル ヴィレッジ ビアガーデン

期間/9月下旬頃まで ※荒天中止

時間/4:00PM~11:00PM(LOはフード10:00PM・ドリンク10:30PM) メニュー/三元豚のサムギョプサルコース飲み放題付き一人3,900円など 問い合わせ・予約/☎06-4794-9227

# ルーフトップバー OLI

いそう。

(江口由夏・本誌)

期間/9月下旬まで ※雨天中止 時間/5:30PM~9:00PM(LO)メニュー/飲み放題一人1,500円(120分/90分LO)、料理は400円~問い合わせ・予約/☎06-6940-2876

16

シティモールでは、

大川を見下ろす

島民Vol.61.indd 16 13/07/20 16:29

参加する人も多い。ワンコイ にくいジャンルでも「90分ワ RS」。きちんとした習い事と ップフェスティバル「DOO ばかりを集めた、ワークショ 費500円のワークショップ ンと言えど、その道のプロに ンコインなら」とこの機会に しては普段なかなか手を出し 「インド舞踊を踊ろう!」(2012年開催)

> つくり、体を動かしたりする 基礎から学び、実際に作品を 密度の濃い90分だ。 今年で7回目の開催が決定。

大阪市内で開催される参加

集まったワークショップの数 もジャンル豊かに100種類 や時代劇で見かける殺陣、

短

門講座など、一層多彩なもの でおなじみのヌンチャクの入 あるカポエィラや、香港映画 が掲げられ、ブラジル国技で プで世界一周」というテーマ ほど。今回は「ワークショッ に。日本からも伝統芸能の能

歌づくりまでピックアップさ

問い合わせるべし。 ョップのハシゴもOK。受講 れている。もちろんワークシ (江口由夏・本誌 人数には限りがあるので、 になったものがあればすぐに 気

味わうビール。恒例となった の一つ、川にもっと近づいて

夏の夜の中之島のお楽しみ

大阪水上バスの「ビアバイキ

「廣之信のFLOWER CAFE」(2012年開催) 「一番出汁を学ぶ」(2012年開催)

「ゼロからはじめる能楽体験!」(2010年開催)

# DOORS 7th

期間/8月11日(日)まで 会場/大阪市中央公会堂、大阪国際交流センター 大阪市立芸術創造館、旭区民センター

料金/各講座500円(要予約)※別途材料費のかかる講座あり

サロン "1923"」も設けら 予約・問い合わせ/IWF 実行委員会 事務局 2090-3945-6755(10:00AM~8:00PM) http://www.iwf.jp ジック船「ひまわり」ならで ル飲み放題。グルメ・ミュー いるのは、リッチな帝国ホテ る。今年からは、島民にはな Mに、9分の贅沢な旅が始ま はの船上ジャズライブをBG ル大阪のビュッフェと生ビー プランだ。船上に用意されて 船も可能になった。 じみ深い八軒家浜港からの乗 んな水辺の醍醐味が詰まった ングクルーズ」は、まさにそ

民としては、大阪一とも言わ も新たにつくられるなど、 の丘」という緑あふれる空間 ビルの西側には「中之島 四季 のあたりの詳細は次号以降に 食店が多数出店しており、こ れた名ビルに再び出会えるこ 目したいポイントは多い。 ご紹介していく予定。さらに とをまずは喜ぶことにしよう。 1階から2階にかけては飲 ビアバイキングクルーズ

ップが施された、この時代に らも、現代的なバージョンア わらない壮麗さを漂わせなが 7月に再オープン。以前と変 に一時閉館したが、このほど

たダイビル。2009年の秋 長らく名建築として親しまれ

誰もがその美しさにため息を

改装があったことを感じさせ ついたエントランスホールも、

歩みが感じられる「ダイビル ら、装飾品や調度品からその の創立90周年にあたることか る。また、今年はダイビル社 ないほど見事に再現されてい

大正14年(1925) に竣工、

匠を復元。実際に使われてい

たレンガを再利用して使い、

ふさわしいビルとなった。

の彫刻をはじめ、旧ビルの意

低層部は「鷲と少女の像」

# 大阪水上バス グルメ・ミュージック船 ひまわり

大迫力・本誌

運航日/8月30日(金)まで ※月曜を除く平日 出航時刻/OAP港 6:40PM、八軒家浜 船着場7:00PM(各所要時間90分) 料金/大人6,300円 (ビュッフェ料理・飲み放題付)

#### 夏休み・ファミリークルーズ

◎大人2名につき、小学生以下の 子ども1名は無料(キッズプレート付き) 運航期間/8月31日(土)まで ※月曜運休 出航時刻/OAP港 11:30AM (所要時間80分)

料金/Aプラン:大人4,725円 Bプラン:大人6,300円 (Aプラン+前菜付き)

※上記クルーズはどちらも 要予約(前日正午まで) 予約・問い合わせ/ ひまわり予約センター ☎0570-07-5551

申し込みを受け付けている。 8月31日(土)までの夏休み こいのファミリークルーズも 期間中は、家族連れにもって 「ひまわり」は昼間も大活躍

れている。

打ちながら、中之島や桜ノ宮 夏休みこそ、子どもと一緒に を優雅に巡っていくコース。 に親しむチャンスだ。







# やぐ街に誘われてo ティバルプラザの「大阪らしさ」をめぐる

股で自転車をぶらぶら流し てるおっちゃん。そのセン 唄なんか歌いながら、

することを仕事にしはじめてから、 車の乗り方に特別な意味があるとは思 テツ、フーテンの寅さん…と、だいた かオモロいことないか~」である。 く腑に落ちた。言葉にするなら「なん に股ぶらぶらスタイルの意味がようや っていなかった。ところが、街を取材 いグータラ設定な人たちで、あの自転 で連想されるのは、じゃりン子チエの 推定時速6kmの速さ(遅さ)は看板

ころか、 ら、 スタイルこそが必然。 グータラど さないよう逆算していくと、 けられやすいムードの醸成と、自身の のスピード。がに股で速度を抑制しつ を鼻唄が担う。街のオモロいことを逃 テンションをそれとなく公にする役割 止まれる足腰を準備。そして、声のか や貼り紙を視認して、読めるぎりぎり 左右どちらにも機敏に曲がって、 街に対して勤勉な構えという ″がにぶ

勝るものはない。クルマで ~」のためのツールとして、 実際、「なんかオモロいことないか 自転車に

べきだったのだ。

ばしてしまうことになるし、 てしまう。とりわけ、個性 徒歩では行動圏内が限られ はせっかくの道中をすっ飛

> 大阪の街を見るには、 散走」がちょうどいい。 文/竹内厚(編集者) き当たるには、 んかオモロいこと」に行 自転車が最適。大阪の「な 続する大阪の土地には、 の違う街がゆるやかに連

台には敵わない。 グーグルでも、自転車1 それにしても、

ツイー

スマホと

思えないくらい、想像されるイメージ リンコ。同じ自転車とは イクとぶらぶら流すチャ と街を滑走するロードバ

散歩感覚で自転車でぶらぶらと走るこ う言葉を知って、はたと膝を打った。 たちではなく、乗り方の話をしたかっ に開きがある。だから、「散走」とい 自転車の車種や自転車乗りの姿か 散走とは読んで字のごとく

もっといろんな人から聞いてみたい。

かではなく、どう乗るか。そんな話を

ぞれが別物のようになってしまった今 開催している[OVE中之島]は、 の達人」と思えば、話の通りがいい。 たのだ。 趣旨は、世代、自転車歴を問わず受け しみ方を提案するという「OVE」の 自転車そのものではなく、 営で当世風のサイクルショップ。それ グ・リンクをつなぐ店。昭和が薫る個 さに自転車ショップ業界のミッシン 入れられるものに違いない。何に乗る **人商店の自転車屋さんと、メーカー直** 数々のテーマで「散走」イベントを 竹本テツも車寅次郎も「散走 自転車の楽

めと配布に自転車で駆け巡る日々 めたマンガ壁新聞「おおらかべ新聞」を展開中。ネタ集天満橋在住、編集者。大阪のおおらかな三コースを集



# ライフクリエーションスペース OVE中之島 ●中之島フェスティバルタワー 1F

様々な切り口で自転車の楽しみ方を提案する、新感覚 のショップ。ブックディレクターの幅允孝さん選書の書棚、 セレクトの効いた雑貨洋服、時間帯に合わせて移りゆく照 明、くつろげるソファ、と心地いいサロン空間を実現。8月 の散走は、3日(土)の「土用の丑の日散走」、10日(土)の 「朝ごはん散走」など3回。申し込み・問い合わせはお店ま で。☎06-6223-2626 10:00AM~8:00PM 月曜休

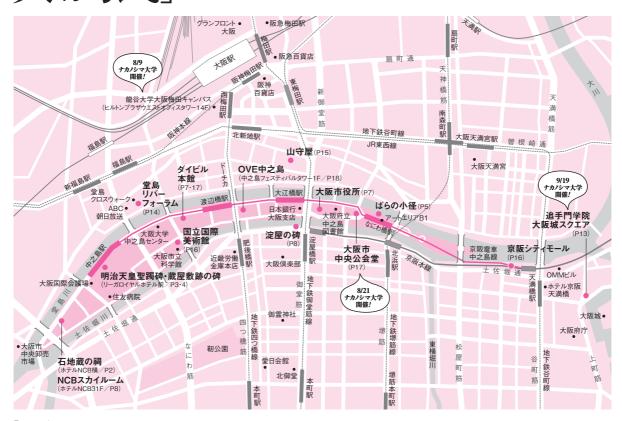
#### ح う 2 祝祭 ょ



http://festivalplaza.jp/ 提供/株式会社 朝日ビルディング

島民Vol.61.indd 18 13/07/24 1:19

# 大島民MAP 橋を渡って通う人、川を見ながら帰る人、



# 『月刊島民』はここでもらえます。

- ●京阪電車関連 京阪電車主要駅/京阪シティモール/京阪モール/デリスタ天満橋店/ホテル京阪天満橋/ホテル京阪京橋
- ●大阪市北区・中央区・福島区 [書店]旭屋書店 梅田地下街店/旭屋書店 堂島地下街店/カベラ書店/紀伊国屋書店 本町店/ジュンク堂書店 大阪本店/ジュンク堂書店 梅田ヒルトンプラザ店/ジュンク堂書店 天満橋店/MARUZEN&ジュンク堂書店 梅田店/スタンダードブックストア/天牛堺書店 大江橋店/ブックファースト 梅田店/ブックファースト 淀屋橋店/文教堂書店 淀屋橋店/隆祥館書店

【公共施設・大学関連施設など】アイスポット・朝日カルチャーセンター/味の素 食のライブラリー/ABC朝日放送/大阪企業家ミュージアム/大阪倶楽部/大阪工業技術専門学校/大阪国際会議場/大阪市中央公 会堂/大阪市立中央図書館/大阪市径所市民情報プラザ/大阪城天守閣/大阪商工会議所/大阪大学中之島センター/大阪21世紀協会/大阪府立中之島図書館/大阪フィルハーモニー会館/大阪オランティア 協会/大阪歴史博物館/追手門学院 大阪城スクエア/関西学院大学 大阪梅田キャンパス/慶應大阪リバーサイドキャンパス/国立国際美術館/CITY NAIL'Sインターナショナルスクール/芝川ビル/市立住まい情報センター/中央電気倶楽部/ホテルNCB/メビック鳥町

[店舗・医院など] アリアラスカ マーブルトレ/アンドール 本町本店/上町貸自転車/Ulta 2nd/江戸前鰻料理 志津可/天満橋鍼灸整骨能/MJB珈琲店/大西洋服店/000(オーー)/カセッタ/喫茶カンターロ/喫茶SAWA/ブランスイート中之島/黒門さかえ/コモンカフェ/サトウ花店 中之島本店/ザ・メロディ/じろう亭/Girond's JR/心斎橋山田兄弟歯科/住友病院/セブンイレブン大阪証券取引所店/タビエスタイル/ティーハウスムジカ/たまがわ鍼灸整骨能/東郷歯科医院/NAKAGAWA1948 淀屋橋店/ナンジャーノ/パストラーレ/花かつ/BAR THE TIME 天神/平岡珈琲店/ビルマニアカフェ/フレイムハウス/ミニジロー/宮崎歯科/やきど) ばかや/吉田理容所/ラ・ケッカーニャ/LES LESTON

- ●大阪市内その他 [書店]伊勢屋書店/大阪書店/紀伊國屋書店 京橋店/なんばミヤタ/福島書店/柳々堂/ルーブル書店 [公共施設・大学関連施設など]大阪市社会福祉研修・情報センター/大阪市立図書館 [店舗・医院など]あじさい/アートアンドクラフト/欧風食堂 ミリバール/大阪市信用金庫 江戸堀支店/御船かもめ/Calo Bookshop and cafe/写真とプリント社/鳥かごキッチン/ネイルサロン スワンナ/バルピコ/ホステル64オオサカ/MANGUEIRA/Loop A
- ●大阪府下 旭屋書店 京阪守口店/学運堂 フレスト店/Books 呼文堂/水嶋書房〈ずはモール店/水嶋書房〈ずは駅店/大阪狭山市立図書館/大阪大学企画部広報・社学連携事務室/大阪大学 21世紀懐徳 堂/大阪大学本部/寝屋川市役所/摂南大学 地域連携センター/郵政考古学会/ゆったりんこ
- ●大阪府以外 ジュンク堂書店 西宮店/水嶋書房 丹波橋店/伊丹市文化振興財団/大手通りストリートギャラリー 街・発信/納屋工房/タバーン・シンブソン/百練/奈良県立図書情報館

# ◎バックナンバーお譲りします。

バックナンバーをご希望の方には1冊100円(手数料)でお譲りしています。なお、品切れの号もありますが、予めご了承ください。お問い合わせは下記の電話番号まで。

### ◎定期購読も受け付け中です。

毎月確実に読みたい方は、ぜひお申し込みください。まずは下記の電話番号までお問い合わせ下さい。

# 次号子告 おかえり! ダイビル

改装のために一時閉館中だったダイビル本館が、いよいよオープン。 島民待望のその中の様子は? 歴史も一緒にご紹介します。

●『月刊島民』vol.62は2013年9月1日発行です/

編集・発行人/江 弘毅(編集集団140B) 編集・発行/月刊島民プレス 若狭健作 綱本武雄(株式会社 地域環境計画研究所) 松本 創 大迫力(編集集団140B) 〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4階 Tel 06-4799-1340 Fax 06-4799-1341 制作進行/堀西 賢(ALEGRESOL) デザイン/山崎慎太郎 表紙イラスト/奈路道程 印刷/佐川印刷株式会社

19

島民Vol.61.indd 19



# おけいはん おけいはん、 比叡山でキレイになる

京阪電車おすすめ、こころも身体も美しく磨かれる一日。

I «</ri>

お京 け阪 いの はる ん。人、

# 比叡山1dayチケット 【比叡山横断チケット 【大人 2,000 円】

【大人 3,000 円】(比叡山延曆寺巡拝券付)

比叡山めぐりにおトクで便利な一日フリー乗車券を 京阪線各駅などで発売中!!

【お問い合わせ】

京阪電車お客さまセンター Tel.06-6945-4560 9時~19時(土・日曜、祝日は~17時)

#### チャレンジおけいはん 検索。

Facebook © @c\_okeihan

おけいはんが比叡山で 自分磨きに挑戦! 実況ムービーや エリア紹介マップを

web上でご紹介!!

