

島民

冬号 Vol.135
2020 12/1

中之島の「街事情」マガジン



島民の
新しい生活様式



ナカノシマ大学

「春日太一が語る!
大阪と時代劇」

ほか申し込み受付中!

「こんなこと始めました！」

コロナ禍を乗り越えるべく、島民たちはさまざまなことにチャレンジしている。小さな頑張り一つひとつが、新しい中之島の魅力になるのだ。

特集取材／石原 卓 川嶋亜樹 杉岡ちず子 桃井麻衣子 ※年末年始の営業については各自でお問い合わせください。

「今こそホテルならではのおもてなしを」



リーガロイヤルホテル(大阪)
総支配人室 竹村 梓さん

Go Toキャンペーンの開始に伴い、観光業界も徐々ににぎわってまいりました。当ホテルでは「Go To リーガ」と名付け、Go Toキャンペーンの割引に加えて館内利用券などが付いた、さまざまなお得な宿泊プランをご用意しております。この機会に地元の方にも泊まりいただきたいですね。また、シェフとスタッフがご自宅にお伺いして、ホテルの味とサービスをご自宅で気兼ねなくつろぎながらお楽しみいただける「RIHGA Private Chef Service」を始めました。ご家族やご友人とのお祝いやハレの日におすすめです。これからもスタッフ一同、コロナ禍だからこそ、ホテルならではの魅力を感じていただけるサービスに努めてまいります。

リーガロイヤルホテル(大阪)
宿泊プラン「美食ステイ」は、Go Toキャンペーンのご利用で、1名11,882円～(1室2名利用/税・サ込み)。1名につき10,000円分のレストラン利用券の特典付き。館内で贅沢にランチやディナーが楽しめる。詳細はHPまで([https:// www.rihga.co.jp/osaka](https://www.rihga.co.jp/osaka))。☎06-6448-1121(代表)



「ランナーとの心の距離が縮まりました」

ミズノランニングステーション淀屋橋

支配人 中嶋南紀さん

2010年から「ミズノ淀屋橋」の地下1階で、ランナーのためのシャワー&ロッカー付き施設「ミズノランニングステーション淀屋橋」を運営しています。近隣のオフィスはテレワークが進み、最近では週1～2回のお仕事帰りにご利用される方が多いです。この秋からLINEやZOOMでパーソナルサポートやレッスンが受けられる「RUN-SUPPORT by MIZUNO」を始めました。昨年から準備していたのですが、一人ひとりの悩みや変化を詳しく聞くことができ、今まで以上に心の距離が縮まったように思います。遠くにいても近くに感じられる。オンラインならではの良さを取り入れつつ、またランナーの皆様と一緒に中之島の風景を楽しみながら走りたいですね。



RUN-SUPPORT by MIZUNO

ランナーのためのコミュニティスペース「ミズノランニングステーション淀屋橋」から生まれた月額制プログラム。オンラインで個々の目標に応じたトレーニングメニュー作成や悩み相談などが受けられる。基礎コース月額4,400円～(別途入会費2,200円)。施設のシャワーやロッカーが使用できる併用コースもあり。<https://www.mizuno.jp/running/school/>



「近隣から知名度アップを」

NSEリアルエステート 千代博訓さん

私たちは大阪市内でオフィス・店舗の不動産仲介のほか貸会議室の運営を行っています。堂島ビルディングもその一つ。コロナ禍で東京からセミナーのために来訪になる方はめっきり減りましたが、定期利用の方はソーシャルディスタンスを考慮して広い部屋を選ばれますね。消毒を小まめにしたり、今まで気になかった椅子の座面裏や、天井吊りプロジェクターの上まで目が届くなど、部屋全体をよりキレイにすることを心がけるようになったのはいいことかもしれません。とはいえ例年の売上を維持するのは難しい状況ですので、会員数増を目標にした紹介キャンペーンやチラシ配りなど、まずはビルの近隣から知名度アップのための努力を続けています。

数字で見る

中之島とコロナ

コロナ禍によって大きな打撃を受けたのは中之島も同じ。

どのような影響があり、今後どう変化していくのか、専門家にさまざまな経済的指標から読み解いてもらおう。

文／齊藤成人(経済アナリスト)



インバウンド消失の影響

ようやく中之島のオフィス街にも人が戻りはじめ、地域の飲食店もいくばくか活気が戻ってきた。ただ、以前の中之島の景色と決定的に違うのは、スツーカーを引いたインバウンド客がまったく見当たらないこと。

コロナ禍以前、大阪の玄関口である関西国際空港から入国してくるインバウンド客は毎月70万人前後だった。それが4月以降は毎月数百人程度と

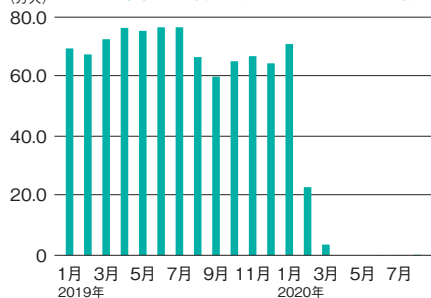
実質ゼロの状態が続いている

(グラフ①)。大阪を訪れるインバウンド客が日本ですべて使っていた

お金は1人平均7・3万円(観光庁「訪日外国人消費調査」2019年)。

や乱暴な計算だ

グラフ① 関西国際空港の外国人入国者数



出典／法務省「出入国管理統計月報(確定値)」より作成



「疫病退散祈願のお札を授与しています」

すくなひこな
少彦名神社 宮司 別所賢一さん

薬の神さまをお祀りしている当社では、毎日あげる祝詞で疫病退散の祈りを込めているほか、御朱印帳に病氣平癒・健康祈願の判を押すなど、これまでウイルス退散を祈願して参りました。コロナウイルス関連のニュースが大きく報道されるようになった2月頃から参拝者が増え、健康を願って手を合わせる姿をよく見かけます。お守りを求めて遠方からお越しになる方も多いですね。9月からは「疫病退散祈願御札」を授与しております。江戸時代にコレラが流行った際の特効薬の名前にちなんで神虎に加え、笹と社紋の薬印が印刷されています。お札の包み紙に絵柄を印刷するのは全国で初めてのことで、剥がさずにこのままお祀りください。



少彦名神社

安永9年(1780)、船場の薬種業者が少彦名命と神農炎帝を祀る神社として創建。「神農さん」の愛称で薬や健康の神さまとして知られる。「疫病退散祈願御札」は初穂料2,000円。境内参拝は9:00AM~6:00PM(土・日・祝~5:00PM)、お札の授与は5:00PMまで。



「一杯一杯を丁寧に」

そば処 衣笠本店 高木浩也さん

昭和24年(1949)に開店し、老松町で約70年営業を続け、私で3代目になります。近くに裁判所があるので周辺に弁護士や税理士事務所が多く、先生方



や事務員の方で以前はお昼になるとあっという間に満席になっていました。少しずつ元の営業時間に戻っていますが、リモートワークをされているせいか客足は戻り切ってはいませんね。ただ、お客さんが少なくなった分、より丁寧に時間をかけて、細かいところまで納得できる一杯をお出しできるようになりました。料理人としての原点に戻り、一杯一杯、作品を作っているような気持ちです。改めて料理の楽しさや、お客様に「美味しい」と言っていただけの喜びを噛み締めています。

そば処 衣笠本店

国産そば粉100%で作るそばのほか、だしが効いたうどんや丼物も美味。老松町の名物、肩に担ぐ出前時に着る法被は季節毎に変わる特注品。西天満周辺まで出前可。写真は肉そば(750円)と、ごはん小(150円)。☎06-6364-5280 11:00AM~3:30PM 5:30PM~8:30PM(土曜11:30AM~2:00PM) 日・祝休



老舗も
頑張ってます!

「人情に触れ、初心に戻りました」



クラブ・ザ・コート
ママ 則包みゆきさん



6月の営業再開以降は、通常22席のキャパシティを5席に減らし、お席の距離を5m空けるセッティングにしました。地下の店舗なので工

事用の換気システムを導入して常時空気を入れ替え、常に徹底した消毒を行うなど、お客様に安心してくつろいでいただくことができるよう心がけています。私たちホステスも和服での出勤を自粛しています。着物の場合、ヘアセットが必須になるのですが、人の密集する美容院に行くことも控えているので。これも私たちのできる感染防止対策の一つです。コロナ禍で収入面でも大きな打撃を受けましたけれど、反対にお客様の温かい人情に触れて、この仕事の大切さを再認識でき、初心に戻れた大事な時期でもありました。



クラブ・ザ・コート

新地萬年ビルの地下1階。北新地の高級クラブの中でも「大箱」と呼ばれる代表的な大規模店として挙げられる。☎06-6343-5101 ※基本的には「会員制」のため営業に関する詳細は直接お問い合わせ



堂島ビルディング 貸会議室

貸会議室は大小7つ。Wi-Fi環境もばっちり。現在実施中の「まとめて予約プラン」では、連続3日程以上または1日3会場以上を利用すると部屋代金が30%オフに(2021年1月31日まで)。また、申し込み時に「島民を見た」と伝えらるとマイクレンタルが無料に! ☎06-6313-1680

見えてきた明るい兆し

大阪府内のホテルの客室数は2000年代からずっと約5万室と、横ばいで推移して供給が抑えられていたが、ここ数年で9万室とほぼ倍近くになっている。この急速な増加が不幸なことにコロナ禍で裏目に出してしまったのだ。コロナ禍が終息したとしても、当面はこの供給過多の状況は変わらないだろう。そのため、例えばリーガロイヤルホテル(P2)のように地元客も利用しやすいプランを始めるなど、各ホテルはインバウンド客だけに頼る運営を見直す工夫に積極的に取り組んでいる。

ホテル業界を中心とした観光産業は厳しさが続いているが、同じく苦戦が伝えられていた飲食業はなんとか明るい兆しが見え始めてきた。上場しているチェーン店の月商を見ると、大半が4月に対前年同月比半分以上に、特に居酒屋は1割程度まで大きく落ち込んでいた。

だが、飲食店業界は4月に底を打ち、最近を通

「変わる街での過ごし方」

テイクアウトやテラス席の人気など、街の飲食店との関わり方も様変わり。それに伴って、新たなサービスやロケーションが生まれそう。

「新時代は『オープンエア』がカギ！」

&ISLAND NAKANOSHIMA 店長 橋本一洋さん



土佐堀通沿いの [&ISLAND] に続く2号店として、コロナが少し落ち着いた8月10日に「NAKANOSHIMA BANKS」にオープンしました。客席は店内のほか、ベトナムOKなテラスと川に浮かぶ台船とがあり、特にテラスと台船はとても気持ちのいい空間になっています。隣にあるレストラン&結婚式場も弊社が運営しており、

台船はチャペルとして使っていたのですが、この事態を受けてオープンエアな飲食店が求められると感じ、客席として利用できるカフェにすることにしました。お客様には台船が人気で、土・日はフル回転の状態。これからは客席としてはもちろんイベントの会場として、またニューノーマルの舞台として活用していきたいですね。

&ISLAND NAKANOSHIMA

ランチはパスタやテイクアウトもできる井など、カフェタイムにはパティシエメイドのパフェやパンケーキを提供。川沿いの夜景がロマンチックなディナータイムはパエリアや肉のグリルなどが楽しめる。☎06-6136-8725 11:00AM~10:00PM(LO9:00PM) 無休



「大人向けのおやつを開発しました」

五感 北浜本館
広報 浅田雄太さん

オフィス街にある本館では、6月の営業再開以降、近隣住民の方のご来店が増えました。それに伴ってお客様のご用途が、ビジネス用の手土産からご家庭用のおやつに大きく変化しました。そこで、7月からは本館限定で「五感のシュークリーム」を発売。自粛ムードが続く中、お家で気軽に甘いものを楽しんでほしいとのパティシエの思いから、北海道産バターや香川県三木町のさくらたまごなどの厳選素材を使用しながら、お手頃な価格で販売しております。コンセプトは大人のおやつ菓子。中のカスタードクリームは、オレンジの洋酒がほんのり香ります。ささやかな幸せを「五感」のおやつで感じていただければ嬉しいです。



「可能性を広げてくれるフードカーです」

BATON TRUCK 代表 谷野恵子さん

天満橋周辺で「カフェキオナ」など6軒の飲食店を経営しているのですが、コロナの影響で店内での飲食が難しくなったことを機に、フードカーでのお弁当販売を始めることにしました。来年1月にスイーツ専用のセントラルキッチンを開設するので、今はそこを拠点に販売しています。【カフェキオナ】と【NY CHICKEN GRILL】のお弁当をレギュラーメニューに据えて、【コバトパン工場】のコッペパンや、【COBATO836】のベーグル、【水曜日のオルタナ】のカレーなど、系列店のメニューを日替わりで提供しています。現在、フードカーでの出張や出店依頼もいただいている、新しい時代だからこその広がりを感じています。

BATON TRUCK

月曜～金曜（水曜休）の11:30AM頃～1:00PM頃まで、天満ファーストビル前（北区天満1-18-4）にて販売。レギュラーメニューは自家製トマトソースのオムライス（702円）、チキンオーバーライス（626円）など。月曜はレギュラーメニューのみ、火曜は＋コッペパン、木曜は＋カレー、金曜は＋パン＆焼き菓子も並び。



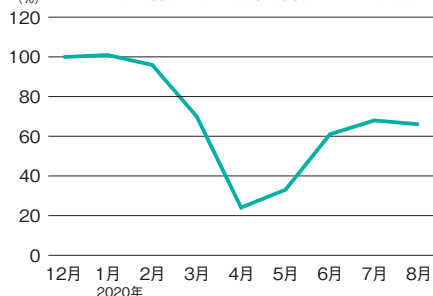
テレワークの浸透

ところで、コロナ禍によって急速に耳にするようになった「テレワーク」という言葉。名前は以前からあったが、総務省調査ではコロナ禍前にテレワーク制度を導入していた企業は約20%程度、その大半が社員にモバイルを持たせているという意味で使っており、今でいう在宅勤務によるテレワークはそのうちの半分程度。実際に体験したことがあるワーカーも1割を切るレベルだった。つまり、ほとんど浸透していなかったと言ってもいい。コロナ禍当初、テレワークⅡ電話（テレフォン）を使った仕事だと勘違いする人も続出していたくらいだ。

ある民間調査によると、大阪圏では今年3月時

常の6～7割程度まで売上を盛り返してきている（グラフ②）。中之島周辺のオフィス街にも人が戻りつつあり、ランチタイムもようやく稼働し始めた。世の中的にはテレワーク（会社から離れた場所）への移行ばかりが叫ばれているが、完全にオフィスの人をゼロにするわけにはいかないのだろう。加えて今回の特集でも紹介しているように、どのお店もテイクアウトや宅配でなんとか乗り切ろうと頑張っている。

グラフ② 近畿地方の飲食店売上の昨対比



出典／株式会社ポスタス「POSデータ分析レポート」より作成

働き方もいろいろ

「ナレッジをシェアする場に」



co-ba nakanoshima
オーナー 走出 彰さん

緊急事態宣言下では会員の方に利用を限定するなどの対応を強いられましたが、解除後、6月以降は月1〜2件のペースで法人会員が増えてきています。



テレワークへの移行でオフィスの必要性が薄れたことから、固定費削減を目的とした小規模な企業が多いですね。もちろんありがたのですが、

私たちの目的は知識や経験を共有したり、失敗談も含めて気軽に語り合えるコミュニティをつくること。空間ではなくナレッジをシェアする場にしたいのです。人が集まりづらくなった時代だからこそ、かつてこのビルにあった「クラブリバーサイド」のようなサロンが貴重になる。そうした理念に共感していただけるメンバーを増やしていきたいですね。

co-ba nakanoshima

土佐堀川沿いに建つリバーサイドビルディング2階の coworking space。月額会員10,000円〜、ドロップイン（一時利用）1日1,500円など利用方法はさまざま。会員を希望する場合はまずはメールや電話などで連絡を。
☎06-6131-6961
<https://co-ba.net/nakanoshima/>



ビルが壊されホテルに変わっていた。そのため、プラスマイナスで見ると実はオフィスの床面積自体は横ばいで、実需に比べて極端に供給量が増えているわけではなかったのだ。ここがホテルと事情が異なる。事実、コロナ禍でも目立ってオフィス賃料は下がっておらず、当面この状態が続くだろう。そうは言っても、大阪都心部のオフィスのありようは変わっていかざるを得ない。



「テラス席で燗酒をどうぞ」

心白 店長 片桐真規さん



こちらでは日本全国から取り寄せた純米系の日本酒を常時120種類以上揃えています。辛口のものからフルーティなものまで、日本酒の苦手な方にも楽しんでいただいています。今年7月からはビル屋上のテラス席をオープンしました。川や夜景が眺められると好評なのですが、冬はやはり寒いので、ブランケットやヒーターをお貸しするだけでなく、テラス席に限り燗酒をお出しすることにしました。これまではオーナーの意向で冷酒のみでしたが、寒い中で温かいお酒を飲むのもまた一興です。

「ぬる燗」や「人肌燗」など温度によって変わる味や香りを楽しんでください。大吟醸の酒粕を使った粕汁やおでんなど体の温まるメニューもご用意していますよ。



心白

日本酒通をも唸らせる日本酒ラインアップと、アテと呼ぶにはハイレベル過ぎる和食メニューが揃う。燗酒は1合1,000円〜。店内では冷酒をワイングラスで。テラス席はチャージ1名1,000円（2時間）、貸切は2時間20,000円〜で10日前までに要予約。
☎06-6147-6307 5:30PM〜11:00PM（LO10:30PM）日・月曜&祝日休

「今いる場所でリラックスタイムを」

Hotel Noun OSAKA 小田原 裕さん



2019年にホテルがオープンして以降、海外からのゲストが半数以上だったため、出入国が自由にできなくなった影響は甚大でした。その代わりに関西圏からのゲストに向けた「ご近所ステイ」キャンペーンなど新プランの提案に加えて、ご自宅で過ごす時間にもホテルのシーンをお届けしたいという想いから発売を始めたのが「Home Sweet Noun BOX」です。こちらはホテルで使



っているマグカップやカトラリーをはじめ、食品や本など、季節の暮らしに寄り添う品々をセレクトして3・6・9・12月にご予約制でお届けするギフトボックスです。今いる場所で、今行ける場所で、心安らぐひとときを過ごしていただけたらと思っています。

Hotel Noun OSAKA

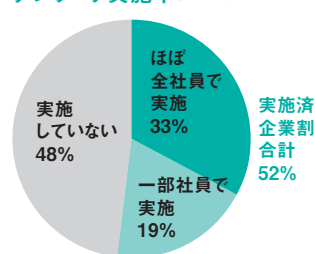
「都市に野をうむ」に由来する「Noun（ノウム）」という言葉が冠されたコンセプトホテル。カフェラウンジはモーニング、ランチ、カフェ&バーまで宿泊せずとも利用できる。「Home Sweet Noun BOX」は12月お届け分は12月中旬まで受付、来年も3月から4回にわたって発売予定。予約・購入など詳細はInstagram (@hotelnoun) にて。



オフィス街のゆくえ

そもそも大阪はここ数年都心に新しいオフィスビルがどんどん建ったが、代わりに古いオフィスビルが壊されホテルに変わっていた。そのため、プラスマイナスで見ると実はオフィスの床面積自体は横ばいで、実需に比べて極端に供給量が増えているわけではなかったのだ。ここがホテルと事情が異なる。事実、コロナ禍でも目立ってオフィス賃料は下がっておらず、当面この状態が続くだろう。そうは言っても、大阪都心部のオフィスのありようは変わっていかざるを得ない。

グラフ③ 大阪の中小企業のテレワーク実施率（2020年6月調査時点）



出典／大阪商工会議所「中小企業のテレワークについての緊急アンケート調査結果について」

「オンライン活用広がる」

外出自粛や密集を避けるべく一気に広まったオンライン活用。イベントや習い事もまた然り。そこにはどんな変化と可能性があるのだろうか？

「新しい建物公開に挑戦しました」



**生きた建築ミュージアム
フェスティバル大阪**
事務局長 高岡伸一さん



毎年秋の「生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪」は、今年はバーチャル開催となりました。動画による建物公開や専門家によるトークライブ配信など新しい建物公開の方法に挑戦しました。「入場が抽選になる建物でもゆっくり見られた」など感想はおおむね好評。遠方の方も参加しやすく、裾野が広がったと感じます。また、各建物に貴重な写真や動画を提供してもらい、アーカイブとして蓄積できたことは、今後にとって大きな意味を持つと思います。とはいえ、建築の魅力は実際に体験するのが最良です。来年はリアルな建物公開に戻したいと考えています。その中で、バーチャル開催のいいところも取り入れられればいいですね。

生きた建築ミュージアム フェスティバル大阪

今年は10月から11月にかけて約20日間、にわたりwebサイトでさまざまなコンテンツを公開。このうちパブリックプログラムとして公開された118件の建物の写真は引き続き公開される。2021年は10月30日(土)・31日(日)に開催されることが決定しているので、再びリアルな建築散歩が楽しめる日を楽しみに待とう。https://ikenchiku.jp/



「落語会をオンデマンド配信したよ」 ハグハグの森に住む妖精 たなみん

こんにちは。田辺三菱製薬のキャラクター、たなみんだよ。毎年2回、「道修町たなみん寄席」を開催しているんだけど、今年はみんなに来てもらうことができなかったんだ。その代わりインターネットでオンデマンド配信することにしたよ。ちょうど11月25日(水)に第8回「神農さんで疫病退散祈願!」を公開したばかり。神農さんにちなん

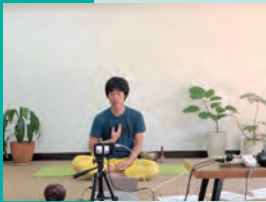


道修町たなみん寄席

毎年6月・11月に開催される落語と講演がセットになった寄席。第7回からオンデマンド配信を行っており、第8回では笑福亭松喬「尻餅」、林家愛染「堀川」などが無料で視聴可能。また、YouTubeの道修町たなみん寄席チャンネルでは、たなみんの紹介動画も観られる。https://www.tanamin-yose.net/



「世界に繋がる夢が一步近くに」 生活ヨガ研究所 代表 珠数 孝さん



ヨガは継続が大切なんです。スタジオや中之島公園で開催している「リバーサイドヨガ」の参加者に、続けるのを止めてほしくない、と自粛要請が出た3月下旬からZOOMを使った配信レッスンを始めました。人目を気にせず家でご参加いただけるので、早朝や寝前の時間帯に行う配信用プログラムなども新設。6月からスタジオを再開しましたが、オンライン配信も継続中です。実は3月上旬まで休業でインドに滞在していました。オンラインなら、世界中のヨガを必要とする人に素晴らしいヨガの精神をお届けすることができる。今回を機にその可能性を体感し、世界に繋がるヨガ教室への夢の実現に一步近づくことができました。

生活ヨガ研究所

天満橋・北浜のヨガ教室。川の流れを感じながら行う「リバーサイドヨガ」をはじめ、誰もがヨガを通して、しなやかな心と体づくりができる多彩なプログラムを行なっている。初心者向けの無料お試しオンラインレッスンもあり。http://seikatuyoga.com

中之島の強みが活かされる時代へ

観光という側面からも中之島が見直されてくると面白くなる。インバウンド客が来ないということとは、逆に私たちも海外旅行へ行けないということ。そんな中注目されているのが、自宅から1、2時間程度の範囲に旅するマイクロツーリズムという考え方。海外へは行けない代わりに近所を見直そうという動きだ。

それが逆に「密」を避けた新しい形のオフィス空間が求められるようになってきた。となると、中之島が持つ公園や川という自然空間の存在はコロナ禍を経て強みへと転換し、新しいオフィス街として注目されるだろう。なにせ換気と開放感なら、都心のオフィス街ならどこにも負けないのだから。



るを得ないのは間違いない。企業としては「密」なオフィスは避けたいところ。これまでの都市開発では、オフィス街は都市機能を高度化し、いかに効率的に「密」に街をつ

私たちは近隣の「観光地」は行きつくしている。ならばコロナ禍を機会にこれまで観光地ではなかった場所を観光するのが逆に新しい。そこで自然がいっぱいの都心の中之島に「通勤」ではなく「観光」に出かけてみたい。

中之島でグランピングが楽しめたらどんなに素敵だろうか。ビルを見ながら屋外でバーベキュー。あえて船に乗ってのんびり中之島に行く、あるい

「もつと水辺で遊ぼう」

都会の人混みを避けて自然豊かな場所へ。そんなトレンドも中之島なら、都心にながらにして実現。水辺のアクティビティを楽しもう。



「水上ピクニックで心と体に癒しを！」 日本シティサップ協会 主宰 奥谷 崇さん



緊急事態宣言解除後に大川の水辺の体験イベントを再開させてからは、いわゆる「三密」にならずに楽しめるアウトドアのアクティビティへの注目が高まっていることを実感しています。そんな中、ステイホームで疲れた心と体を癒してもらいたいと「まちなか水辺で水上ピクニック」を7月からスタートしました。丸いサップボートに料理や飲み物などを持ち込んでピクニックができるというサービスで、12月～2月まではこたつをのせたサップボートがお目見えするほか、10月から水上自転車を使った水上さんぽもお楽しみいただいています。普段生活する身近な場所にも

素敵な遊び場があることを知っていただけたらうれしいですね。

まちなか水辺で水上ピクニック

木～日曜&祝日の10:00AM～5:00PMで開催。基本料金は定員4名まで30分・2,000円（ボートレンタル料、ライフジャケットレンタル料、保険料などを含む）、要予約&雨天中止。当日の10分前までに「川の駅はちけんや」の日本シティサップ協会に集合。予約・詳細は<https://www.citysup.jp/>にて。

「はちけんや体操で健康的に！」



会社員
藤井友紀さん

天満橋で働く会社員です。八軒家浜で行われている「はちけんや体操」のことは知っていたのですが、なかなかきっかけがなく、ようやく10月から同僚と一緒に参加し始めました。オフィスが近いので、始業前に参加。今日

で4回目です。

週に一度という気軽さと、のんびりした雰囲気がいいですね。参加するともらえるスタンプカード



も楽しみの一つで、夏休みにラジオ体操に通っていた小学生の頃に戻ったような気持ちです。朝はすっかり寒くなりましたが、体操をした後は体がぽかぽかに。代謝が上がって、健康的な1日が過ごせています。開放的な場所なので密集を避けられて安心ですし、これからゆる～く続けていきたいですね。



はちけんや体操

2019年秋に誕生したご当地体操。八軒家浜をイメージした動きを3分弱のオリジナル曲に合わせて行う。誰でも自由に参加でき、参加してスタンプを集めると、「川の駅はちけんや」にある飲食店でお得な特典が受けられる。毎週水曜8:30AM～、八軒家浜大階段にて（雨天中止）。



「船の速度をゆっくりにしました」



御舟かもめ 船長 中野弘巳さん

なんで？って思われますよね。「効率よく名所を回るより、水上ののんびりした時間を味わってほしい！」と考えてのことです。御舟かもめは「川に浮かぶ小さなおうち」がテーマですが、4～5月の間の約1ヶ月半にわたり運航を休止していました。11年やってきて、こんなに長い間川に出なかったのは初めて。それだけに久しぶりに船に乗った時の心地よさは格別でした。以前は時速12kmほどだったのを時速8km程度にして、クルーズというより時間を楽しんでもらおうという趣向。外出を控えていたお客様には「気持ちが晴れて、のんびりできた」と言っていたくれました。遠くのリゾートまで出かけなくても、近所の川の上でリフレッシュできますよ！

御舟かもめ

冬季はデッキにこたつを出して運航している。年始には「焼きいもクルーズ」を計画中。「朝ごはんクルーズ」などの乗り合いのプランは土・日・祝のみ運航（4,000円～）。貸切のプランは日時やコースが相談可能で1隻20,000円～。<http://ofune-camome.net/>



は淀屋橋まで京阪電車のプレミアムカー（P14）を利用して、プチ贅沢気分を味わうのも一興。今回取り上げたように、水辺のアクティビティ（P8）やテラスの活用（P4・5）も楽しみ方の幅が広がっている。

インバウンド客がいなくなった中之島周辺のホテルが空いているのであれば、テレワーク用の作業部屋として利用してみたい。もし

ホテルの部屋がテレワーク用のサブスクリプション（定額利用）で使えるようになれば最高だ。中之島が新しい観光地になるならば、その周辺のホテルで「ワーケーション」を楽しんでみたい。

自分たちがインバウンド客になった視点で中之島を見つめ直すと思外な発見がある。今までは当たり前で目に入らなかった水辺、橋の欄干、道路にある石碑、古いオフィスビル……。コロナ禍を経て、違って見えてくるはずだ。

ここまでくるとワーケーションとは言わず、実際に中之島周辺に住んでみるのはどうだろう。2015年国勢調査では中之島1～6丁目で働く人は約3万5000人。対して住民は1300人弱。都心のマンションの販売価格がもう少しリーズナブルになってくれたら住めるかもしれないと感じるが、コロナ禍が本格化した今年になって以降の統計を見ても、マンション販売価格はまったく下がっていない。もともと供給が絞られていたため値崩れが起きていないのだ。だとすると、週末くらいはオフィスを忘れたいと思わず、「観光地」として中之島を思い切っけて楽しみ、住む気分を味わってみるのも楽しそうだ。



拡張するアートの可能性

かくして「鉄道芸術祭vol.10」は生まれた

現在、アートエリアB1で行われている「鉄道芸術祭」。
コロナ禍の中で、オンラインによる発信も活用しながら開催中だ。
そこにはどのような可能性が秘められているのだろうか。
今回のアーティスト、contact Gonzoの三ヶ尻敬悟さん、
dot architectsの土井亘さん、そしてアートエリアB1の運営委員で
大阪大学の木ノ下智恵子さんにうかがった。

お客さんを入れられない自由。

木ノ下 10回目となる鉄道芸術祭のメインアーティストはcontact Gonzoとdot architects



展示の材料の丸太。一体なぜこんなものが…。

大阪を拠点とする2組にお願いすることは去年の段階で決めていました。ただ、コロナ禍でアートエリアB1自体も先が見

えない中で準備を進めてきました。

土井 その中でも、開催するために仕方なく対策をするといったネガティブさは一切なくて、「どうやってたら面白くなるだろう?」とオンラインとか3Dとか、今までイメージはあったけどやってこなかったチャンネル(手段)を伸ばす機会になりましたね。

三ヶ尻 今度は僕たち2組が「パーティー」というパフォーマンスを繰り返して作品を作り上げていきます。会期中9回あり、初回と最終回だけお客さんを入れるんですが、あとの7回は僕たちだけ。お客さんがいると安全面を考慮しないといけなくりますが、そこ

から解放されているという意味では、表現における自由度は高いのかもしれない。

最初から完璧でなくてもいい。

木ノ下 一般的な展覧会はずべて完成した状態でお客さんに見てもらいますが、「どんどん加算してもいいんじゃない?」という発想ですね。会場内をオンラインで24時間配信するなどプロセスを見せることにも挑戦しています。コロナ対応という大義名分の中で、完璧



10月29日に行われた2回目の「パーティー」。この日はパーティーという概念を宣伝する映像づくりにチャレンジした。

ではないことでもテーブルに乗せて、アートの可能性を広げたいと思っています。

三ヶ尻 9回のパーティーの日程は決まっていますが、何をするかは実は決まっていりません。最後にどうなっているかは僕たちもわからないんです。

木ノ下 普通はありえないですよ。プロジェクト(そこにあるもので何かをつくる)って言いますけど、今回は本当にほとんどそんな感じで出てくる。

土井 打ち合わせの時に誰かが言ったキーワードから、何をするのか膨らませていく感じですね。

三ヶ尻 「ほんまにそれやるの?」と思っても、材料が手に入ったとなるともうやるしかない。じゃあ「どう使おう?」という感じでどんどん具体化していく。

創造的に問題を解消。

三ヶ尻 コロナ禍の中で開催するに当たって、気を遣う部分が増えるのは確かです。でも、それは僕たちにとっては悪いことばかりではない。例えば24時間配信のためにはお客さんの顔が映ってはいけません。そこでパーティーマスクを用意しました。するとどんなマスクを選ぶか、どんな設えにするかを考える必要性が出てくる。そこをデザインするのが面白い。

土井 制約はアイデアのきっかけにもなりますし、生まれたアイデアを受け入れてくれるアートエリアB1の存在はありがたいです。

木ノ下 単純な課題解決ではなく創造的な循環ですよ。

実験的な芸術の可能性。

木ノ下 今までと最も違うところは、来年度を見据えた2ヶ年のプロジェクトである点です。今年度は来年のための壮大



入口に置かれたパーティー用装飾グッズ。来場者はこれをかける。

な実験。だからこそこのやり方が成立している。三ヶ尻 今年の経験は来年だけでなく、きつと何かに生きてく

きだと思つ。配信の方法や撮影のやり方も蓄積されていくはず。アートに限らず、いろいろな挑戦をしたのに全部忘れてしまうのはもったいない。

土井 我々は建築が主たる生業ですが、建築の場合、考えなきゃいけないことが無限にある。それらは仕事を進める中で経験として備わつていき、デザインに反映される。今回の経験もそうかなと思います。オンラインというチャンネルを知って自分の強みを増やせたことは、世の中が元に戻ったとしても活かることだと思ひます。

木ノ下 この状況を諦めずに創造的な力で乗り越えていこうとしているわけですが、でもそれは何かしながみつくことではなく、面白いことをやってみようというカジュアルなもの。それは日常とは違う目線であらわれているからこそですよ。展覧会や芸術の実験的な役割をまさに体現している。それは芸術がなし得る唯一の領域であり、権利と可能性と

鉄道芸術祭vol.10

「GDP (Gonzo dot party)」

「経済」をテーマに、contact Gonzo、dot architectsの2組のアーティストが「パーティー」というパフォーマンスを繰り返していく中で展示でも視聴可能。12月19日(土)に行われるクロージング・プログラム「パーティー09」は現地での観覧が可能。会場内やパーティーの様子はオンラインでも視聴可能。会期/2020年12月27日(日)まで時間/12:00PM~7:00PM会場/アートエリアB1入場料/無料休館日/月曜(祝日の場合は翌日)http://artarea-b1.jp/



◎お申し込み受付中の講座

12/12(土) 12月講座「先取り! 大阪中之島美術館 コレクション・オールスターズ」

講師／菅谷富夫(大阪中之島美術館館長) 聞き手／桂二葉(上方落語家)

中之島4丁目、堂島川沿いに2022年春開館する大阪中之島美術館。その館長・菅谷富夫さんが、国内・海外を問わず膨大かつ贅沢な所蔵作品のうち、とっておきの名画を、作品誕生の知られざるエピソードや、画家を支えた「伝説のコレクター」の裏話も含めて解説します。聞き手は、大阪出身の実力派女性落語家、桂二葉(によう)さん。美術館のコレクションには「上方落語の名所・名場面」にちなんだ風景画も少なくありません。異色の顔合わせにご期待を。

日時／2020年12月12日(土) 2:00PM～3:45PM(開場1:30PM) 【オンラインでの受講】受講料／2,500円
【会場での受講】会場／堂島ビルディング 9階ホール 受講料／2,500円 会場定員／40名

キスリング(オランダ絵)
1922年(大阪中之島美術館蔵)



たっぷり
お見せします

たくさん
質問します

2021年1/17(日) 1月講座「春日太一が語る! 大阪と時代劇」

講師／春日太一(映画史・時代劇研究家)

大阪は
大好きな街です!



数々のトークイベントや講座をこなす時代劇研究家の春日太一氏が、満を持してナカノシマ大学に登壇。関西で時代劇といえば京都というイメージが強いかもしれないが、時代劇の発信において、かつては大阪も重要な役割を果たしてきた。そんな大阪発信の時代劇の魅力と系譜を、映画界を彩った俳優たちのインタビューをライフワークにしている春日さんが徹底的に掘り下げる。大阪の新しい一面が明らかになること間違いなし。

日時／2021年1月17日(日) 2:00PM～3:30PM頃(開場1:30PM) 【オンラインでの受講】受講料／2,500円
【会場での受講】会場／堂島ビルディング 9階ホール 受講料／2,500円 会場定員／40名

◎1月初旬より申し込み受付開始

2021年2/6(土) 2月講座「江戸時代の大丸」

講師／鈴木敦子(大阪大学大学院経済学研究科資料室助手)

江戸時代の呉服店の
ブランディングの
極意とは!

今からおよそ180年前、大坂の名だたる商家に次々と火が放たれました。大塩平八郎の乱です。しかし、ただ一つ襲撃をまぬがれた大店がありました。それが大丸。「大丸は義商なり、犯すなかれ」と語り、大塩は大丸を襲撃せなかったと伝えられています。義商と称された大丸ですが、その商法は三井越後屋が編み出したとされる「現金掛け値なし」でした。同じ商法の大丸と三井で、何が違っていたのでしょうか? 両者はどのような関係だったのでしょうか? ヨソとはひと味違う宣伝広告や、値札のハンコに目を凝らせば、大丸ならではの工夫が見えてきます。大坂、京都、江戸、名古屋に店を構えた江戸時代の大規模呉服店「大丸」にしばし潜入してみましょう。

日時／2021年2月6日(土) 2:00PM～3:30PM(開場1:30PM) 【オンラインでの受講】受講料／2,500円
【会場での受講】会場／堂島ビルディング9階ホール 受講料／2,500円 定員／40名



左／松屋呉服店
([浪花百景])
大阪市立中央図書館蔵
右／大丸呉服店
([浪華自慢名物])
国立国会図書館蔵



オンライン講座をスタートしました!

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、ナカノシマ大学は会場での受講人数を制限すると共に、インターネットを使ったライブ配信による「オンライン講座」を始めました。オンライン受講を選択した方には、講座前日に視聴方法をメールでお送りします。また、それに伴い、会場での受講も含め受講料の支払いはいすべてオンライン決済によるチケット購入制となります。詳しくはナカノシマ大学webサイトにてご確認ください。

◎詳しい開催情報は
ナカノシマ大学webサイト
でご確認を!

<https://nakanoshima-daigaku.net/>

ケータイや
スマホからは
こちら!→



天満天神繁昌亭
毎月25日のお楽しみ

天神寄席にいらっやい

十二月席

お申し込み受付中

●お題「奈良」

「奈良ずくめ」

昔も今も、物語や落語の舞台として人気の高い古の都・奈良。奈良仏教史にも詳しい歴史小説作家の澤田瞳子さんを鼎談ゲストにお迎えします。

落語 桂二豆「東の旅飛端 煮売屋」

桂ちよづは「世帯念仏」

笑福亭生喬「吉野狐」

桂春若「鹿政談」

桂枝女太「猿候家」

鼎談「小説家の奈良がたり」

ゲスト 澤田瞳子（作家）

高島幸次（大阪大学招聘教授）

桂春若



桂春若



桂枝女太

開催日／12月25日（金）

開演時間／6:30 PM

（開場 6:00 PM）／受付開始 5:45 PM

受講料／2300円

（通常…前売2500円／当日3000円）

●お申し込み方法などはP9を参照してください。

一月席

お申し込み受付中

●お題「商人」

「悪玉商人と善玉商人」

商才や機転を世のために使う人もいれば悪くみを使う人も。鼎談ゲストの朝井まかてさんには小説や落語に描かれる「悪玉」についてうかがいます。

落語 桂九ノ一「正月丁稚」

林家染雀「雁風呂」

桂文三「直の火」

桂千朝「帯久」

鼎談「直木賞作家、商人を語る」

ゲスト 朝井まかて（作家）

高島幸次（大阪大学招聘教授）

桂春若



桂文三



桂千朝

開催日／2021年1月25日（月）

開演時間／6:30 PM

（開場 6:00 PM）／受付開始 5:45 PM

受講料／2300円

（通常…前売2500円／当日3000円）

●お申し込み方法などはP9を参照してください。

二月席

2021年1月初旬
お申し込み受付開始

●お題「仏教」

「みんなのための仏教入門」

落語 笑福亭智丸「転失氣」

林家菊丸「餅屋門答」

桂田朝「宗論」

桂あき吉「弱法師」

笑福亭松枝「八五郎坊主」

鼎談「生活の中の仏教」

ゲスト 釈徹宗（宗教学者・相愛大学副学長）

谷口雅美（作家）

高島幸次（大阪大学招聘教授）

桂春若

開催日／2021年2月25日（木）

開演時間／6:30 PM

（開場 6:00 PM）／受付開始 5:45 PM

受講料／2300円

（通常…前売2500円／当日3000円）

●お申し込み方法などはP9を参照してください。

◎注意事項

※掲載されているイベントは変更または中止になる可能性があります。
※主催者の発表などを事前にご確認ください。
※受講料は当日、繁昌亭入場口脇の「ナカノシマ大学受付」にてお支払いください。
※曜日によって受付開始および開演時間が異なりますので、ご確認ください。
※各公演の予定枚数に達し次第、予約受付を終了します。
※なお、ナカノシマ大学では当日券の販売は致しません。
※詳しい開催情報はナカノシマ大学のwebサイトで随時更新しています。

大阪水上バス・
岸田俊徳の



水辺で会いましょう

大阪水上バス株式会社企画宣伝部課長。ミナミの劇場プロデューサーを経て、関西・大阪21世紀協会にて大阪の文化事業に関わる。2010年より現職。

縁について考えた。

最近知ったのですが、大阪城の桃園あたりの石垣と天守閣あたりの石垣を比べると造作が全く違うんですね。その違いは造られた順番。諸大名が集められ、石垣の工法を教えられてどんどん上手になっていき、天守閣あたりの石垣を組む頃には、技術が向上してきれいな仕上がりになったそうです。経験がクオリティの違いだったんだ！もちろん諸大名を競わせることも目的だったんでしょうけど。教えてもらって気が付くことがいっぱいあって楽しいです！

アクアライナーに大阪城港から乗ると、この桃園あたりの石垣を船から見るができます。その前後で天守閣あたりを散策すると、そのことをリアルに感じるができるはず。どの大名が一番上手いかを探してみるのも面白いかもしれません。

そんなことを知るきっかけは人の縁。街歩きとクルーズのセット企画に、「プラタモリ」で大阪城周辺を案内された方と出会えたこと。その方に大阪城や歴史について教えてもらっています。そこから始まり、今は大阪市中央公会



大阪城の石垣は、場所によって仕上がり微妙に異なる。

堂やその他の施設とのご縁も広がっています。

大阪水上バスでは、新しい試みとして「リモート観光ガイド」や大阪天満宮の水を使ったビール「祝うてエール」の販売などが始まりましたが、これもご縁。いつかアクアライナーがみなさんにとって大阪ゆかりの場所になってほしいと思っています。

さて、ここからは独り言。田辺聖

子原作の小説『ジョゼと虎と魚たち』がこの冬、アニメ映画として公開されます。劇中のとても雰囲気が良い

川辺のシーンで、ちょびっただけ観光船「ひまわり」が登場しますよ。見てくださいね！



宮水のすっきりとした味わいが特長の祝うてエール。

大阪水上バス



☎0570-03-5551 <https://suijo-bus.osaka>



水都大阪の定番、 アクアライナーに乗ろう！

大阪水上観光の定番と言えば「アクアライナー」。屋根が平たい形をしているのは、海の潮位の影響を受けやすい大阪の川を走るため、橋をくぐりやすくする工夫です。大阪城周辺や中之島エリアを水上から再発見できるのもクルーズの楽しみです。

アクアライナー

運航日 ● 土・日・祝のみ運航

料金 ● 大人1,500円、こども(小学生)750円

予約 ● 大阪水上バス予約センター

☎06-6942-5511 (10:00AM~4:00PM)

新刊

B O O K

あの大ヒット小説にも登場! 中之島を楽しむための新刊の話題3冊。

「プラタモリ」案内人が
地形の楽しみ方をガイド。

街を歩き、地形を手がかりに歴史を紐解くNHKの人気番組「プラタモリ」の大阪編で案内人を務めた新之介さんの最新刊が発売された。

『ぶらり大阪「高低差」地形さんぽ』は、大阪市内&府下の34エリアの地形を紹介。各エリアが詳細なルートマップによって解説されており、誰でも地形さんぽの魅力を味わえるようになっている。中之島のそばの天満橋や大阪城周辺をはじめ、梅田、道頓堀、天王寺など大阪市内だけでなく、泉州・河内・北摂地域も網羅されており、読んで歩けば大阪の地形のなりたちを全体像として理解することができそうだ。



『ぶらり大阪「高低差」地形さんぽ』
新之介 (140B・2,000円+税)



新之介さんといえば、ナカノシマ大学や島民の誌面でもおなじみ。パソコンやスマホを使ったアプリなどの丁寧な解説もあり、街歩きをアシスト。本を片手にじっくり歩きながら、大阪の新しい楽しみ方を始めよう。



『半沢直樹 アルカンと道化師』
池井戸潤 (講談社・1,600円+税)

大人気小説の
地元大阪的読み方。

国民的大ヒットテレビドラマ『半沢直樹』の原作は、直木賞作家・池井戸潤氏の小説。その最新刊『アルカンと道化師』の舞台が大阪だ。

シリーズ第1作目の前日譚にあたり、大阪へ赴任してきたばかりの融資課長・半沢の元にとある買収案件が舞い込む。強引に買収話を進めようとする大阪営業本部と半沢たち行員の駆け引き、買収の真の狙いにも関わる有名な絵画の秘密……徐々に謎が明かされていく。

ていく本筋もスリリングだが、大阪らしいディテールを追うのも楽しい。

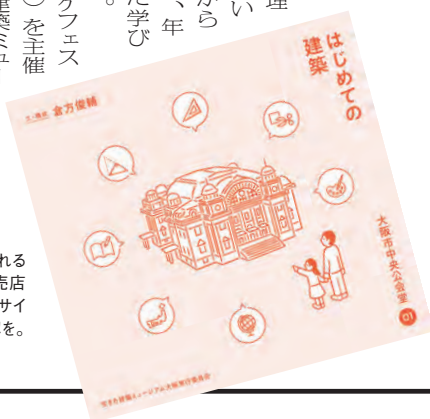
半沢が勤める「東京中央銀行大阪西支店」があるのは、四ツ橋筋と中央大通りの交差点。実は中之島もまたある重要な地点として登場する。さらに土佐稲荷神社など実在の地名が登場するとワクワクするし、「堂島」「仙波」「立売堀製鉄」など人名や会社名も一つひとつが大阪らしい。随所にちりばめられた地元感を拾い集めれば、面白さは倍返しだ！

子どものための
建築の入門書が誕生。

子どもたちに建築について楽しく学んでもらうための入門書「はじめての建築」シリーズが刊行される。文章と構成を担当したのは建築史家の倉方俊輔さん。記念すべき1作目に選ばれたのは中之島にある大阪市中央公会堂だ。

役割や建築技法への理解を深めていく。幼児から高校生まで、年齢に応じた学びができる。

発行はイケフェス大阪(P6)を主催する生きた建築ミュージアム大阪実行委員会。将来の建築の担い手である子どもたちの教育にも力を入れたいとの思いから、今後もシリーズの刊行を続けたいという。



『はじめての建築 01 大阪市中央公会堂』
(1,800円+税)
2020年12月中に発売される予定。詳細やその他の販売店などはイケフェス大阪webサイトのニュースページで確認を。
<https://ikenchiku.jp/>

~3月 「ラブレター」と「ホームビデオ」を募集中。 EVENT 大阪中之島美術館のプレイベント。



「ホームビデオ」の募集

期間／2021年3月31日(水)まで

参加作家／荒木悠、林勇気、柳瀬安里

◎詳細は<https://www.nakka-art.jp/event/homevideo/>

2022年早春にオープンする大阪中之島美術館では、市民参加型の2つの開館プレイベントが始まっている。
1つ目は大阪中之島美術館が所蔵している作品への「ラブレター」を書こうというもの。所蔵作品の中から選ばれた99点のうち好きな作品を選び、作品や作者への思い入れや作品にまつわる思い出などを文章にして送る。個人的な思い出も大歓迎とのことで、美術や作品に詳しくなくても問題なし。開館までのさまざまな機会に活用されるほか、スペシャル



「ラブレター」の募集

期間／2021年3月1日(月)まで ※必着

対象作品／99点(+大阪中之島美術館)

文字数／200字以内(作品1点につき1篇まで、複数作品への応募可)

応募方法／webサイト内の作品リストから作品を選び、応募フォームから送信または郵送

◎その他の詳細は<https://www.nakka-art.jp/event/loveletter/>

2つ目は「ホームビデオ」。近所の風景や家族の団らん、行事など日常生活を撮影した映像などを募集し、それを使って若手アーティストたちが新しい映像作品をつくり上げる。美術館の開館構想が立ち上がった昭和58年(1983)から約40年、家庭用ビデオカメラもまたこの間に普及したことになむ企画。出来上がった作品は開館後に展示公開されるというから楽しみだ。
中之島の新しい美術館の門出を祝うプレイベント、島民としては積極的に参加して盛り上げたい。



中之島まちみらい協議会だより

第6回

「まちみらい協議会のこれから」

今回は、私たちが今後力を入れようと考えていることをご紹介します。

前回お伝えした通り、中之島まちみらい協議会は一般社団法人となったことで、国の都市再生緊急整備協議会等に参画できるようになりました。それを受けて、当協議会がエリアプラットフォームの事業実施主体となり、国や自治体、その土地に立地する企業などが一体となって行う「官民連携都市再生推進事業」を活用して、中之島エリアの将来的なビジョンを描き取りを進めていきます。

これまでも「未来ビジョン(外国企業等を呼び込むための地域戦略)」や「中之島整備計画」を官民連携で策定し、当協議会でも「中之島まちづくり構想」を策定してきました。いずれも策定時点から数年が経過し、この間、中之島4丁目における未来医療国際拠点の具体化や、なにわ筋線の事業化など状況は変化していることから、これらを踏まえた未来ビジョン等に改定する予定です。

また、中之島では、島民の皆さんが安全に過ごせるよう、「中之島地域都市再生安全確保計画」を2016年に制定しています。これも街と時代の変化に応じて順次見直すなど、中之島を大阪都心部で最も安全・安心なエリアとすることを目標に、地域の防災力向上に向けた取り組みを進めていきます。

あわせて、私たちが運営するwebサイト「中之島スタイル.com」では、当協議会のまちづくりに向けた取り組みだけでなく、「気になるお店」や「中之島散策」といった中之島の魅力を発信する新しいコンテンツも増えています。こちらのサイトでは島民の皆さんのお役に立つ情報も引き続き積極的に発信していきます!



中之島の地域情報サイト

中之島スタイル.com

<https://www.nakanoshima-style.com/>

三千院

最澄が比叡山延暦寺に結んだ庵を始まりとする寺院。2つの美しい庭があり、客殿より眺める冬の有清園は静寂に包まれる趣が見事。

拝観受付／9:00AM～4:30PM

拝観料／大人700円

アクセス／出町柳駅または叡山電車八瀬比叡山口駅からバス大原下車徒歩約10分



料理旅館 芹生

里山の風情を感じながらいただける湯豆腐膳は京名物の湯豆腐やゆば饅頭などがセットに(2,420円)。☎075-744-2301 11:30AM～3:00PM 無休



大原

京の奥座敷・洛北で、冬だけの美景を楽しむに。

大阪—京都プレミアムな旅だより 冬

底冷えする冬の京都。より寒さが増す洛北エリアはこの時期、少し足が遠のきがちですが、雪をまとう神秘的な姿は冬だけの楽しみです。

里山の奥座敷を代表する天台宗の三千院。冬には苔むす庭園が白に染まり、まるで水墨画の中にいるような体験ができます。昼食はすぐそばの「料理旅館 芹生」で、体に染み入る味わいの湯豆腐をどうぞ。

溪谷に広がる貴船・鞍馬の銀世界も格別。灯籠が並ぶ貴船神社の参道の階段は、白と朱のコントラストに思わず目を奪われます。水の神を司る社殿を参拝した後は、清流沿いのカフェ「貴船倶楽部」

でひと休みしましょう。

山全体に神聖な空気が流れる鞍馬では、鞍馬寺も静けさが増し、力強いエネルギーがみなぎるよう。参拝のあとは雪景色を眺めるくらゐ温泉の日帰り入浴もおすすめ。心も体も満ち足りる冬だけの贅沢が待っています。



鞍馬

鞍馬寺

幼少の源義経が天狗と修行したと言われる京都屈指のパワースポット。金堂前の金剛床には、宇宙エネルギーの波動を表す星曼荼羅の模様が描かれ、冬には雪の中からその姿が浮かび上がる。

拝観受付／9:00AM～4:15PM

霊宝殿入館／9:00AM～4:00PM(月曜休・祝日の場合は翌日休。※12月12日～2月28日は休館) 愛山費／高校生以上300円(霊宝殿入館は別途200円が必要)

アクセス／叡山電車鞍馬駅から仁王門まで下車すぐ、本殿まで徒歩約30分、またはケーブル多宝塔駅下車徒歩約10分



大天狗

叡山電車鞍馬駅前の大天狗像は、昨年10月に2代目がお目見え。記念撮影を忘れずに!

※叡山電車市原駅～鞍馬駅間は運休のため、貴船・鞍馬方面へお越しの際は京都バスをご利用ください。

貴船



貴船神社

京都の水源を守る高麗神(たかおかみのかみ)を祀る古社。雪は深夜から早朝に積もることが多く、幻想的な雪景色を見るなら早朝に参拝するのがおすすめ。境内拝観無料。

参拝受付／6:00AM～6:00PM(ライトアップ時は～8:00PM)

アクセス／叡山電車貴船口駅からバス貴船下車徒歩約6分、または叡山電車貴船口駅から徒歩約30分



貴船倶楽部

冷えた体をあたためてくれる大粒栗入りぜんざい(800円)は、10～3月の季節限定の名物メニュー。☎075-741-3039 11:00AM～5:00PM(LO4:30PM) 不定休

冬の京都へ、プレミアムカーで出かけましょう。

ゆったりくつろげる指定席で、快適な時間をお過ごしください。

運転区間 淀屋橋(大阪)⇄出町柳(京都) 特急停車駅(淀屋橋・北浜・天満橋・京橋・枚方市・樟葉・中書島・丹波橋・七条・祇園四条・三条・出町柳)

料金 400円・500円 (別途乗車券が必要です。なお、その他の車両は従来どおり乗車券のみで乗車いただけます。)

予約方法 予約専用サイト「プレミアムカークラブ」または特急停車駅のインフォステーション等で「プレミアムカー券」をお買い求めください。

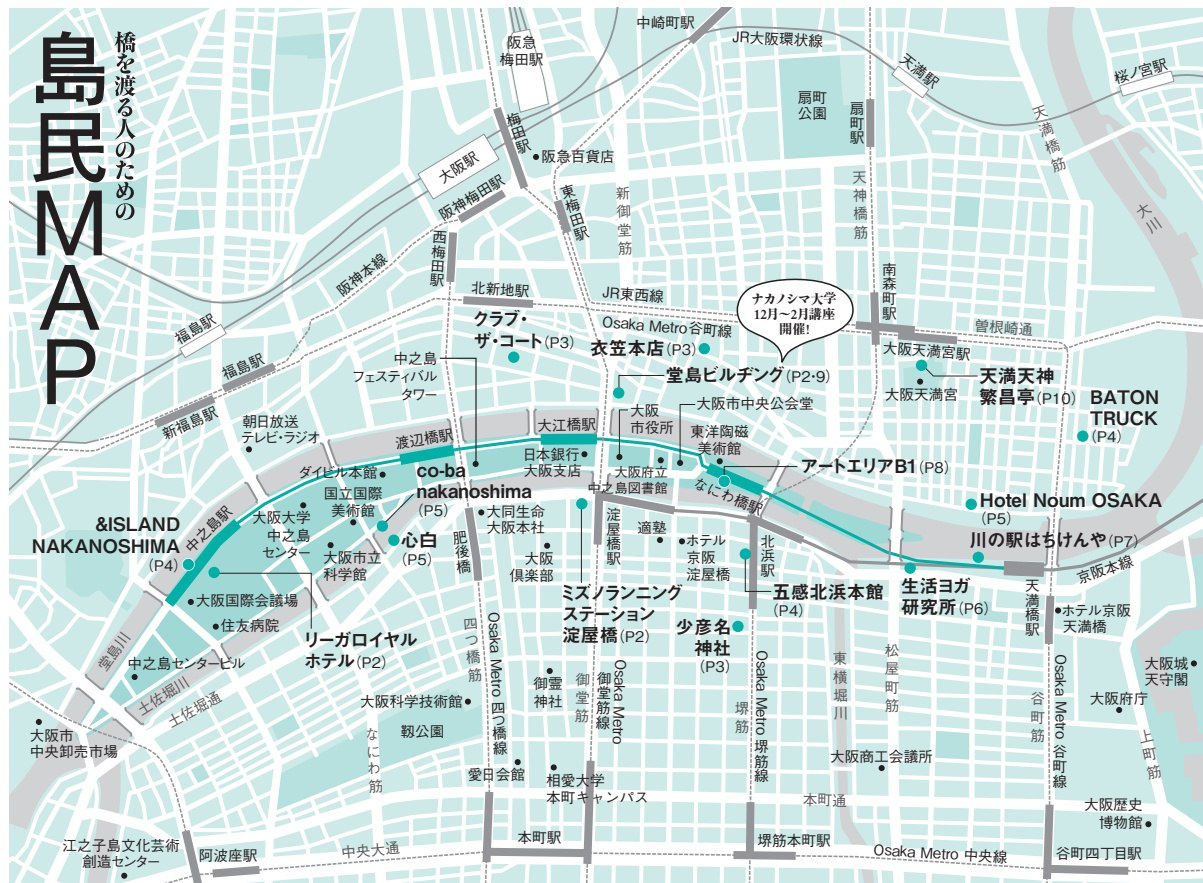
詳しくは <https://www.keihan.co.jp/traffic/premiumcar/> 京阪電車お客さまセンター☎06-6945-4560(9時～19時※土・日・祝日は17時まで)

2021年1月「3000系プレミアムカー」営業運転開始!／

京阪特急 座席指定 | 特別車両



PREMIUM CAR



◎『島民』はここでもらえます。

- 京阪グループ 京阪電車主要駅／京阪特急プレミアムカー／ホテル京阪 淀屋橋／ホテル京阪 天満橋／ホテル京阪 京橋 グランデ／パナソニック京阪天満橋／京阪シティモール／京阪モール
- 大阪府北区・中央区・福島区 【書店】旭屋書店 梅田地下街店／大阪高裁内ブックセンター／紀伊國屋書店 梅田本店・グランフロント大阪店・本町店／ジュンク堂書店 大阪本店・天満橋店／清風堂書店／西日本書店／ブックスタジオ／文教堂書店 淀屋橋店／MARUZEN&ジュンク堂書店 梅田店／隆祥館書店 【公共施設・大学関連施設など】アイスポット／朝日カルチャーセンター／味の素 食のライブラリー／朝日放送テレビ・ラジオ／大阪企業家ミュージアム／大阪倶楽部／大阪国際会議場／大阪市中央公会堂／大阪市立科学館／大阪市立総合生涯学習センター／大阪市立東洋陶磁美術館／大阪市役所市民情報プラザ／大阪城天守閣／大阪商工会議所／大阪大学中之島センター／大阪21世紀協会／大阪府立中之島図書館／大阪歴史博物館／川の駅はちけんや／関西学院大学 大阪梅田キャンパス／北御堂／くすりの道修町資料館／慶應大阪シティキャンパス／国立国際美術館／芝川ビル／市立住まい情報センター／適塾／ドーナツ／中之島香雪美術館／ホテルNCB／立命館大阪オフィス／龍谷大学大阪梅田キャンパス 【店舗・医院など】アサヒスーパー・バードライ梅田／江戸前鰻料理 志津可／cafe大阪茶会／co-ba nakanoshima／天満橋鍼灸整骨院／エルマーズグリーン コーヒーカウンター／大西洋服店／喫茶センターロ／喫茶SAWA／喫茶星霜／グランスイート中之島／黒門さかえ／The Court／五感中之島ダイビル店／サトウ花店 中之島本店／ザ・メロディ／シアトルベストコーヒー・新聞電ビル店／じろう亭／Girond's JR／住友病院／セブンイレブン大阪証券取引所店／たまがわ鍼灸整骨院／デニムマッドネス／バスターレ／平岡珈琲店／白灯／ビルマニアカフェ／feu feu／FOLK／フレイムハウス／丸福珈琲店 中之島ダイビル店／ミニロー／吉田理容所
- 大阪市内その他 【書店】旭屋書店 なんばCITY店／紀伊國屋書店 京橋店・天王寺ミオ店／喜久屋書店 阿倍野店／ジュンク堂書店 難波店／福島書店／丸善 高島屋大阪店／柳々堂 【公共施設・大学関連施設など】大阪科学技術館／大阪府社会福祉研修・情報センター／大阪市立中央図書館／大阪府立江之子島文化芸術創造センター／川口基督教会 【店舗・医院など】アートアンドクラフト／オールドライ／御府かもめ／カルチャーカフェ上／Calo Bookshop and cafe／バルビコ／ホステル64オオサカ／MANGUEIRA／Loop A
- 大阪府下 旭屋書店 京阪守口店／枚方萬屋書店／Books 呼文堂／水嶋書房 くずはモール店／大阪狹山市立図書館／大阪市立難波市民学習センター／大阪大学企画部広報・社学連携事務室／大阪大学 21世紀懐徳堂／大阪大学本部／大阪府立中央図書館／摂南大学 地域連携センター／豊中市千里文化センター「コラボ」／野村呼文堂／Mamma／郵政考古学会／ゆったりんこ
- 大阪府以外 クロスロードカフェ／ジュンク堂書店 西宮店／恵文社 一乗寺店／水嶋書房 丹波橋店／伊丹市文化振興財団／宝塚市立中央図書館／奈良県立図書館情報部／百練／八幡市立男山市民図書館／龍谷ミュージアム
- 東京 往来堂書店(千駄木)／BOOKSルーエ(吉祥寺)／B&B(下北沢)／隣町珈琲(荏原中延)／ONLY FREE PAPER(東小金井)／かもめブックス(新宿)

◎バックナンバーが見られます。

最新号の発行と同時に、ひとつ前の号がweb上で閲覧できるようになります。創刊号から見たい方はこちらから。<https://nakanoshima-daigaku.net/about/tomin/>

編集・発行人／大迫 力(株式会社140B)

編集・発行／島民プレス 若狭健作 網本武雄(株式会社 地域環境計画研究所) 松本 創 山國恭子(株式会社140B)

〒530-0047 大阪府北区西天満2-6-8 堂島ビルディング602号 TEL.06-6484-9677 FAX.06-6484-9678

制作進行／堀西 賢(ALEGRESOL) デザイン／山崎慎太郎 表紙イラスト／奈路道程 印刷／佐川印刷株式会社

●島民2021年春号 Vol.136は3月1日発行です!

いつものくらしに、 ちょっと美を。



普段の生活にちょっとずつ、からだや環境にいいことを。
それが、京阪グループのご提案する「ビオスタイル」です。
ひとや地球に、本当にいいものを取り入れていくことで、
あなたとみんなの明日を豊かに。そんな取り組みを通じて、
持続可能な社会の実現をめざすSDGsの達成にも貢献していきます。

京阪グループの「BIOSTYLE」



BIOSTYLEを食・モノ・コトで体感できるフラッグシップストア。京都・四条河原町 **GO^{OD} NATURE STATION**

