

島民_Vol_134.indd 1 2020/08/20 3:20



代表する水辺のイメージだ。 建築とミュージアムの数々は、 都大阪」の顔である。 ここで質問。頭に浮かんだその風景 現在の中之島は、いうまでもなく「水 川面に映る近代 大阪を

船の姿はあるだろうか。

と歩道の並木、居並ぶ名建築、

連なる

名物橋など、リアルに再現されたモダ

てほしいのは船である。

ン大阪の姿に目が奪われるが、

注目し

は一覧してほしい。中之島公園の花壇 の大阪市パノラマ地図の中之島。まず

この図は大正13年(1924)

美濃部政治郎「大阪市パノラマ地図」 (1924年/大阪市立住まいのミュージアム 大阪くらしの今昔館)

大小さまざまの船、

りなぞっていく。すると、次々現れる

佐堀川。それぞれの川筋を目でゆっく

中之島の北を流れる堂島川、

南の土

川に15隻、

土佐堀川に10隻。さらに中

西端の船津橋あたりまで見渡すと堂島

之島東端に架かる天神橋周辺から西へ

いくつ見えるか、数えてみよう。



み、大阪の古地図のエキスパート 読み解く著書多数。最新刊は大 きな判型で細部までよく見える 『図典「摂津名所図会」を読む 大阪名所むかし案内』(創元社)。

文/本渡 章(作家)

島民やナカノシマ大学ではおなじ でありコレクター。古地図をはじめ、鳥瞰図や江戸時代の絵図などを

島民_Vol_134.indd 2 2020/08/20 3:21



図に描かれて でいる。縮尺 わせて30隻余 ぼ数十メート いるのは、ほ の船が浮かん も8隻♠。合 から考えると、

ルおきに船が続く光景だ。

関車が走り、川を運航したのも蒸気船 の大大阪になる前年だ。鉄道は蒸気機 倍に拡張して人口・面積ともに日本一 ている。大正13年は、 に望み、大型の船が煙をあげて航行し ルのルーツにあたる名門ホテルを右手 が見える。現在のリーガロイヤルホテ 中之島のどこでも見られる景物だった 語る一級品のビジュアル資料で、描か 交通の活気あるルートだった頃、船は ら100年前、都心の川がまだ物流・ ルーズ船や浚渫船が見られるが、今か れたものである。現在の中之島にもク れた風景は当時の市街が精緻に再現さ 大阪市中央公会堂の隣に大阪ホテル 大阪市パノラマ地図は近代大阪を物 大阪が市域を3

0年前の水都を彩る船のイメージには、 どこかのどかさも漂っている。 をやると、手漕ぎの櫓が見える。10 煙をあげていない小さな船の艫に目

という時代だった。

を描く。

があった。長い年月をかけた土砂の堆 多数散らばり、八十島と呼ばれる風景 残を刻んだ。 の記憶ははるか後世の水都の姿にも名 古代の淀川の河口には、小さな島が 島と島はつながっていく。地形

景を見渡してみる。 **大阪市街全図**で、中之島の東と西の風 昭和4年(1929)発行の最新大

> 祥の地とされた。備前島も将棊島も今 治初期にオランダ式の治水工法が施さ 洪水を防ぐために設けられた堤で、明 の下をくぐって延びているのは将棊島 戸時代の地図にも載っている。天満橋 が見える。大阪城の西北の砂州で、 まず東側B。天満橋の上流に備前島 日本における近代的河川工事の発 江

橋を越えて長く延びているのにも注目 親しまれてきた。中之島の東端が天神 中之島東端までの流れの呼び名として 記されている。大川は毛馬の閘門から 将棊島の左には、大川の名が大きく

> この図では、まだ川に周囲を囲まれて 島の形をくっきりと残している。 りの舞台となった島々が、昭和初期の 法師ゆかりの地だから。新旧の歴史語 された富島。大仏島と別称されたのは えるのは、 置かれた歴史の地だ。安治川の方に見 ある。明治の初めに最初の大阪府庁が 津川と名を変える地点に、江之子島が 奈良の大仏再建の大勧進で名高い公慶 西側〇に目をやると、土佐堀川が木 江戸時代に富島新地が開発

呼びたくなる島々の姿は、地図の中に ながっている。しかし、中之島列島と 中之島の東西の島々は、今は陸とつ



高い。中之島にはこの三大橋だけでな 天満橋・天神橋・難波橋は、中でも名 江戸時代から浪花三大橋と讃えられた 発行の北区地図を広げれば、 で終わらない。昭和11年(1936) ていくだけでも歴史散歩が楽しめる。 緒のある名橋が勢揃い。橋を順に渡っ いはず。だが、中之島の橋物語はそこ ここまでの話は、ご存じの読者が多 淀屋橋、大江橋、栴檀木橋など由 縮尺80

橋は大阪の水辺を彩る風物詩である

和10年代の頃は、まだそんな風景の跡 となった堀に、小橋は架けられた。 秋月橋が秋月藩から命名されたことで もわかるように、江戸時代の中之島の 水辺に並んだ諸藩の蔵屋敷の名残であ

通浜島 局信電史中 中央郵便局 大坂朝日新聞社 一西带掘川 雅华上



を移していくと、順に小さな入堀が現 川があり、北に中島橋、南に秋月橋が 見慣れない橋の名が載っている。 00分の1で細密に描かれた中之島に、 ていない小橋群だ。 ている。縮尺の大きい地図には載っ れ、高松橋、徳島橋、熊本橋が架かっ 小さく載っている

の。さらに西に

目線 渡辺橋の西に中之島を南北に貫く堀

今はなくなったこれらの堀と小橋は 諸国の物産を運んだ船の荷揚げ場

> のである。 が残り、こうして地図に記されていた 知る人ぞ知る小橋群の記憶を、

の時

物語る観光地 **大阪市観光案内図**

図。

を眺めてお楽しみいただきたい。

地図

延び、水運の動脈になっていた。 島川から大阪駅の構内まで入堀が深く では考えられない話だが、かつては堂 中之島から大阪駅へは船で行く。 今

市観光案内図を見ると、よくわかる。

昭和13年(1938)頃発行の大阪

八百八橋と三大橋の浪花風景。

橋は水都大阪のイメージの重要な源泉だ。江戸時代から浪花八百八橋と讃えられたが、実際の数は 元禄4年 (1691) で111。八百八橋とはおおげさだが、そのくらい数多くあったという意味の美称である。 縦横に発達した堀川の水面に映る橋の影。中でも名高い三大橋(天満橋・天神橋・難波橋)は、最 大級の名橋が三つ並んで一望でき、市中の絶景として浮世絵などに好んで描かれた

川と橋、対岸の風景などとも一体化して、つくりだされたものである。

『浪花百景』より歌川國員「三大橋」(大阪市立中央図書館)





とたたえた入堀だった。 ランフロント大阪の周辺は、 在の大阪駅北側のシンボルゾーン、 駅が一体化して機能していたのだ。 青色で入堀が描かれている。 川北岸の商工会議所沿いに、 大阪駅の入堀が出船・入船で活況を 梅田貨物駅があり、 東に国鉄 鮮やかな グ 現

大阪ホテル

の青いラインと対照を見せている。 名所が赤丸で記され、 図の題名は 波を越えて天王寺まで延伸している。 の南には地下鉄御堂筋線が開通し、 のルートで大阪駅に運ばれた。 アへ出荷された。海外からの物資は逆 之島を通過して大阪港から主に東アジ きた物資が、 時代である。 見せたのは、 大正末期の大大阪誕生から続く繁栄 図には戦争の影は見えない。 「観光案内図」で、当時の 大阪駅で船に積まれ、 全国から鉄道で送られて 戦前から戦中にかけての 市中をめぐる川 難 中

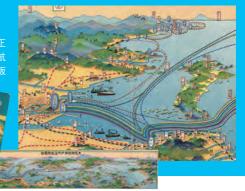
「大阪市観光案内図」 (1938年頃/著者蔵)

水都のイメージ、吉田初三郎の場合。

この図にも反映されている

なる水都の一面をアピールしていたのである。

吉田初三郎「瀬戸内海航路図絵」 (1925年/京都府立京都学・歴彩館 京の記憶アーカイブ)



●昭和中期以後

中之島が「水都の顔」になる。水辺空間の再発見で、

最新大阪市街地図中之島が表紙に。戦後大阪を象徴、

戦前から戦中につくられた大阪市街地図の表紙には、大阪城天守閣が描か地図の表紙には、大阪城天守閣が描かいシンボルになったの寄付を集めて再建された天守閣が、大大阪の古くて新しされた天守閣が、大大阪の古くて新したがシンボルになったのを記念したのである。後には陸軍の師団司令部が天守ある。後には陸軍の師団司令部が天守ある。後には陸軍の師団司令部が天守閣がはしばしば長紙の主役になった。

戦後の復興を経て、昭和31年(19

56)に発行された最新大阪市街地図の表紙®を見てみよう。中之島の水辺の表紙®を見てみよう。中之島の水辺の表紙®を見てみよう。中之島の水辺が描かれている。手前でたたずむ人に川沿いの緑が寄り添う。アーチが美しい淀屋橋の向こうに見えるのは大阪市役所。その塔屋には昭和30年5月5日役所。その塔屋には昭和30年5月5日で方願市婦人団体協議会が募金によって寄贈した鐘がある。毎夜10時に、青少年に家に帰ろうと呼びかけて鳴る「みおつくしの鐘」の誕生だ。

高度成長期の本格的なスタートを前

る風景が、地図の表紙になったのである。この地図の裏面⑤には、「大阪はもともと水を中心に建設され、水とともに発展した都」とある。さらに、淀川を主流に河川法の対象になる川だけでも20本、堀川と合わせて61本。市内だけでも全長約182キロ、面積は市域の約1割を占め、市内の道路すべてを合わせた面積よりも大きく、大阪が「水の都と呼ばれるのも無理はない」と記している。

「**最新大阪市街地図」** (1956年/著者蔵)

紹介文はなおも続く。水の都のイメ

大阪地図



田和の中頃に発行された街地図には ・ 一下で、さざ波立つ堂島川の風流は「観 ・ 一下で、さざ波立つ堂島川の風流は「観 ・ 大阪の圧巻」と讃えている。 ・ と で、 道頓堀の芝 ・ に で、 さで 波 で の 現 か べ た 江戸 時代 の 風景を あ げ 、 そ の 現 か べ た 江戸 時代 の 風景を あ げ 、 そ の 現 か べ た 江戸 時代 の 風景を あ げ 、 そ で 現 か べ た 江戸 時代 の 風景を あ げ 、 そ で 現 か べ た 江戸 時代 の 風景を あ げ 、 そ の 現 か で た で 、 道 頓堀 の 芝

所来の中島に享行された復共医に にの図に限らず、裏面に地元愛あふれ る地理・歴史の紹介文が載っているも のが多い。戦前の地図にも大阪礼賛の 記事がしばしば見られるが、戦後のそ れはトーンが明るい。昔ながらの名所 れはトーンが明るい。昔ながらの名所 れはトーンが明るい。古ながらの名所 ればトーンが明るい。古ながらの名所 ればトーンが明るい。古ながらの名所 ればトーンが明るい。古ながらの名所 ればトーンが明るい。古ながらの名所

文章に添えられた写真は、中之島の水辺であるり。橋と橋の間を、荷を積水辺であるり。橋と橋の間を、荷を積んだランチ(モーター付きの小型船)が行く。向こうに小さくボートが浮かんでいるのが見える。両岸には近代建糸が並ぶ。全体で一つの絵になる風景が切り取られているのだ。

大阪2区一一つの顔を伝える。

た大阪が牽引車になった。 のと高度成長期である。復興を遂げ でのない。 でのである。 でのである。 でのである。 でのである。 でのである。 でのである。

昭和37年(1962)に大阪市が発

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

6

に、大阪の新しい時代の幕開けを告げ

なった頃の大阪の呼び名。戦前の繁栄 阪とは大正末期に人口・面積全国一に 説文に添えられた見出しである。大大 部」とのフレーズがある。中之島の解 のページを広げると、 之島は、その心臓だという。 を取り戻し、新時代の大波に乗ろうと 行した地図入り冊子、 していた意気込みがこもっている。 大阪22区の北区 「大大阪の心臓 中

ことだ。以下に引用する。 わしい景観」と中之島を形容している 注目すべきは、「水の都の名にふさ

う一つは水都の景観の象徴だ。繁栄と は大都市の中枢ビジネスセンター。 中之島には二つの顔があった。一つ

園とも調和して、水の都の名にふさわ

は、

しい景観を呈している」

あるが、同時に、二つの川や中之島公

ち並び、一大ビジネスセンターを形成

大阪の心臓部ともいうべき地域で

川にのぞむ一帯は、官公庁・銀行・報

中之島をはさみ、堂島・土佐堀両

道機関・商社などのビルディングが建

憩いの両面に通じる二つの 顔である。両者は高度成長 期にしばしば対立し、矛盾 を生んだ。それぞれが共 存しながら、 を積み上げてきた歩みが してきたのである。 中之島を特別な空間に 以後の歴史

災からの復興期だった50年代の中之島 の一面が強調されている。 阪のビジネスセンター」「行政の中心 を連ねているが、中之島については「大 次はじめ大阪の歴史学者が執筆者に名 歴史散歩』(河出新書)には、宮本又 には最後に少し触れるにとどまり、 昭和34年 (1959) 刊行の『大阪 水辺の空間

「大阪22区」(1962年/大阪市立図書館蔵)

されるのは、 しての中之島の顔が輝きを増していく 景観としての水辺がクローズアップ 以後は、 60年代に入ってからであ 「水都の景観の象徴」と

る。

走る太く青いラインは何だろう。

変わった。 た。中之島とその周辺の景観は大きく に伴い、いくつかの川が埋め立てられ の高架が建設されたのがわかる。工事 なっていて、 路だ。よく見ると、水色のラインと重 る。青いラインは計画中の阪神高速道 前掲の最新大阪市街地図と比べてみ 川の流れをなぞって高速

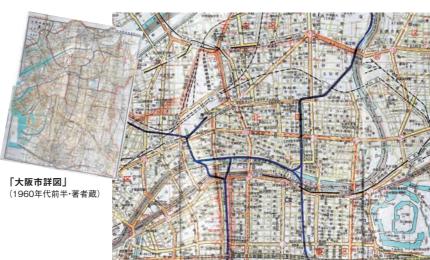
り高架の下になっている。 の入堀も姿を消し、跡地の一部がやは 観光案内図(P5)に描かれた大阪駅 縦断する高架は、堂島川沿いに横断も して、車が流れる川になった。大阪市 水運が物流の主役だった時代が終わ 車の時代がやって来た。中之島を

の存在感は今も大きくなり続けている。 過ぎ去った。水都の顔になった中之島 60年代の熱気から、すでに半世紀が 島。東側から中央部にかけて、縦横に 代前半)発行の**大阪市詳図**で見る中之 中で、新たな景観も生まれつつあった が急速に進んだ。風景が変貌していく グイベントが相次ぎ、都心部の再開発 図は、昭和30年代後半(1960年 1960年代半ばから70年にかけて 東京オリンピック、大阪万博とビッ

中之島公園も名建築群も健在で、 近年 「大阪市詳図」 (1960年代前半·著者蔵)

流れだ。 はミュージアム群が充実して世界有数 今では一つの景観になり、 う。川の上を高架が交差する風景も、 ての成長の舞台とを演出してきたのが の規模になっている。文化ゾーンとし 大川・堂島川・土佐堀川の時を越えた 大阪は顔のある水都であり続けるだろ 中之島が川に抱かれた島である限り

込んでいるようだ。



1960年代 「観光大阪」に見る水都の顔・中之島。

東西にあった島々、蔵屋敷の名残の小 年代の空気を感じとっていただけたの 之島」のイメージが開花した1960 辺空間の変貌の中で、「水都の顔・中 道路と橋が交わる現代の風景……。 水 橋群、大阪駅に通じる巨大入堀、高速 ではないだろうか。 た中之島。往来する蒸気船、中之島の

点❶❶を解説(現代表記に改め)とと 中之島の水都イメージを物語る写真2 通商課・大阪府観光連盟発行)から、 もに紹介したい。新しいものと古いも 大阪写真集、**観光大阪**(大阪府商工部 特集の最後に、1960年代前半の

大正〜昭和の地図とともに振り返っ

「観光大坂」 (1960年代前半・ 著者蔵)

きを感じていただければうれしい。 のが交差する中之島の水辺空間の奥行

店、大阪市役所、府立図書館、大阪市中 い頃の風景。手前から日本銀行大阪支 の川は殆ど淀川の分流であり、又市内 阪の象徴といえるところであります」 は堂島川と土佐堀川に囲まれた水都大 絡しております。市内の中心部中之島 の縦横に運河が掘られ、これらの川と連 まだ高速道路の高架が開通していな 「水都大阪/大阪市を流れる数多く

中之島公園の向こう は中之島ならでは。 団が浮かぶ。橋の上 の川面には小船の一 屋橋と栴檀木橋の間 も見える。 格と活気の対照の妙 には大阪城の天守閣 には行き交う車。風

中之島の剣先から、

大川を埋めて巡

之島一帯の水陸両面 大祭の一つとして中 に繰り広げられる豪 「天神祭/日本三

華さは、まさに夏祭の一大圧巻であり

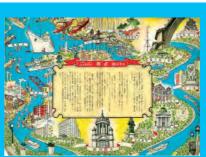
央公会堂が並ぶ。淀

祭との縁は深い。水都の夏は祭で熱く 陸渡御の行列が通る道でもあり、 岸、大阪市役所から難波橋にかけては 剣先浜と堂島川を隔てて北側が、天神 の灯りよりも船の提灯の方がまばゆい 行する船渡御の船団を見ている。ビル **祭奉安船の乗船場がある。中之島の北**

水都大阪の名を広めた昭和の観光艇

大阪港へ。さらに木津川、川口、土佐堀川を経て淀屋 橋北詰に戻る全行程約28キロ

, 戦前の観光艇 「水都」 の姿は、現在の水上バスに重 なる。観光艇は消えたが、水都の呼称は中之島と大阪 を語るキーワードとして受け継がれている。



「観光艇「水都」」(1930年代·大阪府立中之島図書館



ナカノシマ大学通信 10月-11月

NAKANOSHIMA UNIVERSITY COMMUNICATION



◎お申し込み受付中の講座

10/10 (±

10月講座「東映映画と時代劇舞台としての大阪」

講師/高橋 剣 (東映京都撮影所スタジオ事業部長)



程陣や演出法、撮影・照明の技術など、日本の時代劇が世界に与えた影響は計り知れません。時代劇好きを公言するクエンティン・タランティーノ監督をはじめ、多くの映画人を魅了してきました。今回の講師は、そんな時代劇の制作に長きに携わってきた東映撮影所の高橋剣さん。撮影現場の裏話や、時代劇トリビアまで現場経験者ならではのお話をたっぷりと語っていただきます。そして「歴史」をテーマにした世界で唯一の映画祭「京都ヒストリカ国際映画祭」の今年の見どころや、日本初上陸のワールドワイドな作品を予告も交えて解説。講座にご参加いただいた方には、映画祭の公式カタログをプレゼント!

日時/2020年10月10日(土)2:00PM~3:30PM頃(開場1:30PM) 【会場での受講】会場/堂島ビルヂング 9階ホール 受講料/2,500円(映画祭公式カタログ付き) 会場定員/20名 【オンライン受講】受講料/2,500円

◎9月25日(金)よりお申し込み受付開始

11/7(±)

11月講座 (笑いと健康 ~笑ってストレス解消!生活習慣病の予防にも!

講師/大平哲也(福島県立医科大学医学部教授)

笑いが健康によいことは一般的に知られていますが、科学的根拠はあるのでしょうか?「よく笑う人は長生き?」「お金持ちはよく笑う?」といった導入から、笑いと糖尿病、高血圧、がんなどの生活習慣病との関係、うつ・認知症予防への効果など、笑いと健康に関する最新の研究を解説します。また、日常生活に笑いを増やす方法、笑いを生かした効果的なストレス解消法についてもご紹介。日本笑い学会の理事でもある大平先生の楽しい講義にご期待ください!

笑いで健康は本当か



日時/2020年11月7日(土)2:00PM~3:30PM(開場1:30PM)

【会場での受講】会場/堂島ビルヂング 9階ホール 受講料/2,500円 会場定員/20名 【オンライン受講】受講料/2,500円

ナカノシマ大学「オンライン講座 |始めます!

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、ナカノシマ大学は10月講座より会場での受講人数を制限すると共に、インターネットを使ったライブ配信による「オンライン講座」を始めます。それに伴い、会場での受講も含め受講料のお支払い(チケット購入)はすべてオンライン決済となります。下記を参照の上、ナカノシマ大学webサイトの案内に沿ってお申し込みください。

●お申し込みの流れ

ナカノシマ大学webサイトにアクセス



各講座の詳細ページから チケット購入ページへ(外部サイト)



会場での受講/オンライン受講 いずれかのチケットを購入

●参加方法

会場での受講を選択した方は、各講座の日時に会場へお越しください。オンライン受講を選択した方には、講座前日に視聴方法をメールでお送りします。

●講座終了後

当日ご覧いただけなかった方のために、期間限定のアーカイブページの視聴方法をチケット購入者全員にお送りします。

※決済後の返金は行っておりませんのでご注意ください。※やむを得ず会場での受講を中止とする場合があります。その際はオンラインでの視聴となります。

◎詳しい開催情報は

ナカノシマ大学webサイト でご確認を!

https://nakanoshima-daigaku.net/

ケータイや スマホからは こちら!→



2020/08/21 21:34

天満天神繁昌亭 毎月25日のお楽しみ 天神寄席 ICH Gole W

柱勢朝「永田町裔店街懐メロ歌合戦.

桂文應「紙相撲風景」

)お題【笑いのチカラ】

さん。今月は特に健康によい爆笑系演目を揃えました。 い話を医学的に研究しているのがゲストの大平哲也 籍柱米輝「イル力売り」 笑えば免疫アップに認知症予防も? そんなうま **美福亭喬碁「粗怒長屋**

桂交喬「研修医山田一郎」 「笑いを学問する

桂春岩 ゲスト大平哲也(福島県立医科大学教授) 高島李次(大阪大学招聘教授)



桂勢朝

開催日/9月2日(金)

開演時間/6·30M~





桂文喬





開催日/10月25日(日) 受講料/2300円 (開場 5·30 M~/受付開始 5·15 M~) 開演時間/6·00 PM~ ●お申し込み方法はwebサイトを参照してください。 (通常:前売2500円/当日3000円)

受講料/2300円

●お申し込み方法はwebサイトを参照してください。 (通常:前売2500円/当日3000円) (開場 6·00 M~/受付開始 5·45 M~)

)お題【武士】

●お題【養生】

病気の沙汰も

鼎談では落語に見え隠れする大坂ならではの武士 の生活や文化を薮田貫さんが解説します。 上方落語に登場する武士はいつも滑稽な役回り。

落語 桂二乗「癩の合薬」 桂交也「宿屋仇」 桂梅団箔「佐々木裁ぎ」 桂米平「試し斬り」 桂歌之助「尿瓶の花活け」

▓「上方蕗語の武士化ち」 ゲスト一数田貫(兵庫県立歴史博物館館長) **局島率次**(大阪大学招聘数授)

桂文也

建次第一

警話 桂山梅 「 較失気」

笑福亭福笑 「入院」 桂塩鯛「風の神送り」 森乃福郎「ドクトル」 **笑福亭鶴二「代脈」**

「養生のススメ

桂春岩 ゲスト 仲野徹(大阪大学医学部教授) 高島幸次(大阪大学招聘教授)

開催日/11月25日(水)

受講料/2300円 開演時間/6·30 PM~ (開場6·00M~/受付開始5·45M~)

(通常:前売2500円/当日3000円)

●お申し込み方法はwebサイトを参照してください。



水辺で会いましょう

大阪水上バス株式会社企画宣 伝部課長。ミナミの劇場プロデューサーを経て、関西・大阪21 世紀協会にて大阪の文化事業 に関わる。2010年より現職。

「水辺のにぎわいをもう一度」

この原稿は2020年8月現在のものです。なので、この号が発行されている時点で、観光船事業がどのように復活しているのかわかりませんが、明るい未来を想像しながら川沿いの事務所で書いています。

新型コロナウイルスの影響を大きく受け始めたのは、今年の桜の時期。あの頃はびっくりする程、静かな川沿いでした。こんなに静かで船のない川を見たのは初めてかもしれません。お客様から「川に船がいないのは寂しい」と言われた時、とても嬉しかったのを覚えています。

そして5月、日本だけでなく世界中で前向きなアクションが起こり始めてきたのに合わせ、「関わってきた方ともう一度ちゃんと繋がろう!」と企画したのが、「お家で楽しむミュージッククルーズ」でした。今まで多くのミュージシャンと船上ライブを行ってきましたが、この時期はライブどころか外出もできませんでした。

そこで、それならご自宅で楽しんで



いただこうと、船上ライブをリモート で配信したんです。水上という電波が 不安定な場所での試みでしたが、新聞 などにも大きく取り上げていただき、 思った以上の反響がありました。

悩みながら走った数ヶ月でしたが、やっと10月からは人気の歴史クルーズ 「淀川浪漫紀行」も復活することになりました。このクルーズではリモートシステムを取り入れ、船内と各所を繋ぐ予定です。例えば、目的地のスタッフが「港に着いたらこの施設は必ず立 ち寄ってね」なんて説明してくれたら 行くのがもっと楽しみになったりしま せんか。

まだまだいっぱいお伝えしたいことがありますが、とにかく今、船は動いています。大阪を元気にするために、新しいスタイルの観光もどんどん提供していきますので、ぜひ遊びに来てください。お待ちしています!

大阪水上バス

Q

☎0570-03-5551 http://suijo-bus.osaka/

江戸時代の船の旅を追体験! 八軒家と枚方を結ぶのんびりクルーズ。「淀川浪漫紀行」



江戸時代には京都・伏見と大坂・八軒家を結ぶ淀川舟運が盛んでした。 そんな往時の淀川舟運を体験すべく天満橋・八軒家浜船着場と枚方船 着場を結ぶ観光船「淀川浪漫紀行」を2020年度も運航します!

ひまわり「淀川浪漫紀行」

①淀川 上りの旅コース(道中べんとう・お茶付き)

時間・のりば●9:30AM 八軒家浜船着場出航→0:30PM頃 枚方船着場到着参加費●1人 5,000円

②淀川 下りの旅コース(枚方宿べんとう・お茶付き)

時間・のりば●1:30PM 枚方船着場出航→4:30PM頃 八軒家浜船着場到着参加費●1人 5,000円

運航日●10月11日(日)・22日(木)・25日(日)、11月以降も運航 予約●☎06-6942-6699(大阪水上バス予約センター/10:00AM~4:00PM) ※乗船日の3日前までに要予約



島民_Vol_134.indd 11 2020/08/20 3:22

3 (0)

表現の幅も豊かになっている。

ティストユニ

10月

オンラインでの新しい試みが続々と。 今年はイケフェス大阪もバーチャル開催。



生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪 (OpenHouseOsaka) 2020

日時/10月24日(土)·25日(日) https://ikenchiku.ip/

はすっかり当たり前になり、 際の空間に身を置くのが最良 さまざまな演出が凝らされ、 れることの方を喜びたい。 しろ、バーチャルでも開催さ だが、これは仕方がない。む さを体験するには、やはり実 開催が決定。建築の素晴らし 公開を中心とするバーチャル の大阪にとっての一大イベン には5万人以上を動員し、秋(OpenHouseOsaka)。 昨 年 (日) にオンラインによる建物 今年は10月24日 (土)・25日 イベントのオンライン開催 へと成長した。

を楽しみに待つことにしよう。 随時アップされるので、10月 と新たな建築の魅力を発信し 各建物の人たちならば、きっ に訪れる人を出迎えてくれる 発行・販売は行われない ムについては現在検討中との てくれることだろう。 Jと。 詳細は ウェブサイトで クセッションなどプログラ 建物の動画による公開やト 今年はガイドブックの サービス精神たっぷり



アムフェスティバル大阪. ベント「生きた建築ミュージ

日本最大の建築一斉公開

10~12月

記念すべき第10回目の「鉄道芸術 こんな時代だからこそのエネルギーに期待。

であり、本格的 く関わる表現者 にタッグを組む ほ初となる。 タイトル

舞台美術など手 祭に初回から深 ちらも鉄道芸術 chitects」。 え がける建築家ユ 様な協働を重視 Gonzo」と、多]シト [dot an た設計施工や ∠ [contact

新しい挑戦に期待 も、今だからこその 同時に発信において 配信も予定。内容と や会場のオンライン おり、創作プロセス グラムが計画されて りに多種多様なプロ

を拠点に活躍する2組をメイ 今回は、経済をテーマに大阪 の「鉄道芸術祭」。第10回目の フォーマンスや展示を行うア イベント、アートエリアB1 ンアーティストに迎える。 肉体の衝突を起点としたパ こちらも中之島の秋の名物

えない分断された状況だから 理性や有用性を批評的に見つ する。現代経済が追究する合 ティスト2組のPartyを意味 内総生産だが、ここではアー GDP」とは経済用語では国 マンスによって表現。人が会 さまざまな展示やパフォ 感性を重視し、実験 こそ、個人の欲望や

contact Gonzo 撮影:津田和俊

鉄道芸術祭 vol.10 [GDP (Gonzo dot party)] 期間/10月18日(日)~12月27日(日) 開館時間/0:00PM~7:00PM 休館日/月曜日(祝日の場合は翌日) 会場/アートエリアB1 入場料/無料 http://artarea-b1.jp/ ※プログラムの詳細やオンライン中継の 視聴方法はウェブサイトで確認を

12

必要性を問うていく。 発するエネルギーの 精神に富んだ営みが

10月18日(日)

0

オープニングを皮切

島民のための中之島情報をお届け!

を書籍にまとめて出版しよう でいた。酒井さんの雑誌連載 に伝えるプロジェクトが進 んが遺した多くの文章を後世

建築へのやさしい眼差しが感じられる、 実用的かつ保存版の参考書。





眺めているだけ どりのタイルは られる。色とり い眼差しが感じ

『発掘the OSAKA』 『タイル建築探訪』 (共に青幻舎・各3,000円+税)

ウンディングなども活用し2 というもので、クラウドファ Uまれつつ休刊した雑誌 | 『発掘 the OSAKA』 は、 れど、そのぶんタイルをこよ

訪は、 の特徴。 ょっとマニアックではあるけ か国内外の建築物を掲載。 阪だけでなく、 をまとめたもの。こちらは大 の周辺の建築もたくさん掲 れざる名作まで、 でいて愛に溢れたわかりやす 建築を紹介している。専門的 としたさまざまなジャンルの もう1冊の『タイル建築探 言葉遣いが酒井さんの文章 建築案内。大阪市内を中心 タイル業界誌の連 有名どころから知ら 神戸や倉敷ほ 中之島やそ ち

悼む声の中で、生前に酒井さ

当学芸員で、

在職中に亡くな

元大阪歴史博物館の建築担

た酒井一光さん。

。その死を

わりにちょうど良さそうな 開催だけれど、そのガイド

イケフェス大阪はバーチャ

中之島まちみらい協議会だより

第5回

「法人化のお知らせとフォトコンテスト」

今年5月18日、私たちは「一般社団法人中之 任意団体から一般社団法人へと移行しました。 近年、大阪市内各地でエリアマネジメント

あわせて、国や大阪市において、その活動に 対する支援制度が整備されてきました。こう した状況を踏まえて、対外的な信用力を高め、 私たちも活動をよりいっそう円滑に進めてい

くためです。これからもどうぞよろしくお願いします。

さて、私たちの活動の柱の一つであるフォトコンテストを今 年も開催します。テーマは「自然と共生する中之島」です。都 心にありながら水と緑の豊かな中之島には、さまざまな生きも のや植物がいます。天候や季節の移ろいも合わせて、中之島の 自然を写真に収めて応募してください。たくさんのご応募をお 待ちしています。



さんのあたたか

なく愛した酒井

第15回 NAKANOSHIMA-STYLE.com フォトコンテスト開催決定!







第15回 NAKANOSHIMA-STYLE.COMフォトコンテスト

Instagram応募の場合●スマートフォンにInstagramをインストールしてアカウントを 開設し、公式アカウント「nakanoshima_style」をフォローし写真を投稿する。投稿 時にはコメント欄に作品タイトルと撮影場所・撮影月を記載し、ハッシュタグは「#中之島フォトコン2020」「#中之島」を記載。

メール応募の場合●撮影したデジタルデータをメールに添付してoubo@nakano shima-style.comへ送信。ファイル形式はJPEG(2MB以下)、メール本文に、作品 タイトル・ニックネーム・撮影場所・撮影月を記載。※1人5点まで

応募期間 / 10月31日(土)まで 写真撮影期間 / 2019年11月~2020年10月 ◎詳しい応募方法や過去の優秀作品は下記HPにて

中之島の地域情報サイト

中之島スタイル.com

https://www.nakanoshima-style.com/



浮かべるのが「京 えば、誰もが思い 紅葉の季節とい

があります。 みると新たな発見 少し目線を変えて あ」という人も多 は行ってないな いのではないでし ですが、

狙った写真を撮ることもできます。 境内を散策したのち、 するのが人気のよう。 立ち、重なるアーチを背景に人物撮影 約3000本のモミジが池泉回遊式 例えば南禅寺の水路閣。 早朝なら静かな インスタ映えを 橋脚の下に

> き合って拝めば、 間関係をかえりみる機会にもなるかも く姿」を表すとも言われています。 しれません。 自分の周囲にある人

紅葉といえばモミジだと思われがち

の道は、 楽しめます。 り始める落日の頃。 きます。 るのも良いもの。 ですが、桜の紅葉の色の移ろいを眺め おすすめは観光客が少なくな モミジより半月ほど早く色づ 桜並木が色づく哲学 ゆっくりと散策を

ているものを待つ」「衆生とともに進

んでいくリーダーたる阿弥陀が振り向

と呼ばれる御本尊は、

「自分より遅れ

庭園を彩る永観堂は日本屈指の紅葉の

「みかえり阿弥陀」(重要文化財)



王道すぎて「最近 でも東山エリアは 都」の二文字。

南禅寺 水路閣

境内に琵琶湖疏水の分線を通すために、田辺朔郎が設計した幅 約4m、高さ約9mのレンガ・花崗岩づくりのアーチ型の水路橋。風 景に溶け込むようにデザインされている。水路閣は拝観自由、無料。 アクセス/京阪電車三条駅から市バス5系統で南禅寺・永観堂 道停留所下車徒歩約10分



哲学の道

銀閣寺から若王寺橋まで、疏水沿いの約1.5kmの散策路。 哲学者の西田幾多郎が歩きながら思索にふけったことから この名前がある。紅葉の見頃は11月初旬から。

アクセス/京阪電車三条駅、出町柳駅などから市バス銀 閣寺道停留所下車徒歩約3分

永観堂 禅林寺

京都、いや日本屈指の紅葉の名所。 見頃は11月中旬過ぎから。多宝塔 からは京都のまちを見渡せる。阿弥 陀堂に祀られる阿弥陀如来像は平 安後期~鎌倉初期の作。振り返る 姿のなかに、静から動への一瞬が 見事に捉えられている。

拝観受付/9:00AM~5:00PM (拝観受付は4:00PM)

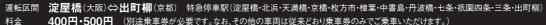
拝観料/大人600円(秋の寺宝展 期間中は1,000円)

アクセス/京阪電車三条駅から市 バス5系統で南禅寺・永観堂道停 留所下車徒歩約3分



秋の京都は、プレミアムカーでのんびりと行こう。

ゆったりくつろげる指定席で、快適な時間をお過ごしください。

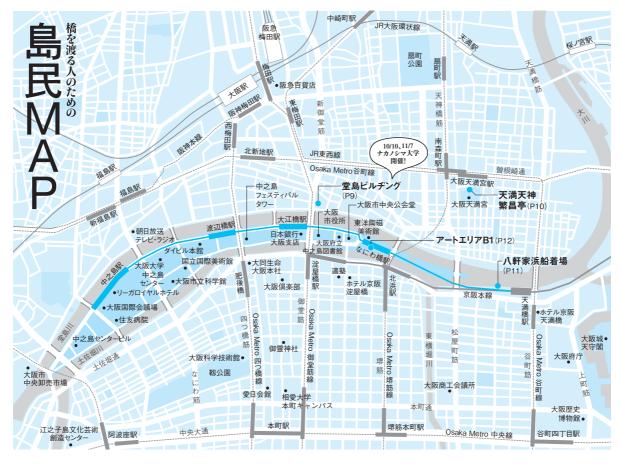


予約方法 予約専用サイト「プレミアムカークラブ」または特急停車駅のインフォステーション等で「プレミアムカー券」をお買い求めください。

https://www.keihan.co.jp/traffic/premiumcar/ 京阪電車お客さまセンター206-6945-4560(9時~19時※土・日・祝日は17時まで)

島民_Vol_134.indd 14 2020/08/21 21:35





◎『島民』はここでもらえます。

●京阪グループ 京防電車主要駅/京阪特急プレミアムカー/ホテル京阪 淀屋橋/ホテル京阪 天満橋/ホテル京阪 京橋 グランデ/パナンテ京阪天満橋/京阪シティモール/京阪モール

●大阪市北区・中央区・福島区 【書店】旭屋書店 梅田地下街店/大阪高裁内ブックセンター/紀伊國屋書店 梅田本店・ヴランフロント大阪店・本町店/ジュンク堂書店 大阪本店・天満橋店/清風堂書店 西日本書店/ブックスタジオ/文教堂書店 淀屋橋店/MARUZEN8ジュンク堂書店 梅田店 修祥館書店 【公 大施設・大学関連施政など】アイスボット 朝日カルチャーセンター/味の素 食のライブ リー 朝日放送テレビ・ラジオ / 大阪企業家ミュージアム / 大阪保業部 / 大阪国際会議場/ 大阪市中央公会堂 / 大阪市立科学館/ 大阪市立総合生涯学習センター/ 大阪市立実際協議・術館 / 大阪市 市谷市市民情報プラザ / 大阪城天守閣 / 大阪商工会議所 / 大阪大学中之島センター/ 大阪では一世に組合会 / 大阪市立中と島図書館 / 大阪歴史博物館 / 川の駅はちけんや / 関西学院大学 大阪梅田キャンパス / 北御堂 / くすりの道修町資料館 / 慶應大阪シティキャンパス / 国立国際美術館 / 芝川ビル/ 市立住まい情報センター/ 適塾 / ドーチカ/ 中之島香雪美術館 / ホテルNCB / 立命館大阪オフィス / 龍舎大学大阪梅田キャンパス 【店舗・医院など】アサヒスーパードライ梅田 / 江戸前鰻料理 志津可 / cafe大阪茶会 / co-ba nakanoshima / 天満橋鍼灸整骨院 / エルマーズヴリーン コーヒーカウンター/ 大西洋服店 / 喫茶らメーター / 喫茶らWA / 喫茶星電 / グランスイート中之島 / 黒門さかえ / The Court / 五感 中之島ダイビル店 / サトウ花店 中之島本店 / ザ・メロディ / シアトルベストコーヒー新関電ビ ル店 / じろう等 / Girond's JR / 住友病院 / セブンイレブン大阪証券取引所店 / たまがわ鍼灸整骨院 / デニムマッドネス / パストラーレ / 平岡珈琲店 / 白灯 / ビルマニアカフェ / feu feu / FOLK / フレイム ハウス / 礼福珈琲店 中之島ダイビル店 / ミシロー / 吉田理容所

●大阪市内その他 [書店]旭屋書店 なんばCITY店/紀伊國屋書店 京橋店・天王寺ミオ店/喜久屋書店 阿倍野店/ジュンク堂書店 難波店/福島書店/丸善 髙島屋大阪店/柳々堂

[公共施設・大学関連施設など] 大阪科学技術館/大阪市社会福祉研修・情報センター/大阪市立中央図書館/大阪府立江之子島文化芸術創造センター/川口基督教会 [店舗・医院など] アートアンド クラフト/オールドリバー/御舟かもめ/カルチャーカフェ上方/Calo Bookshop and cafe/バルピコ/ホステル64オオサカ/MANGUEIRA/Loop A

●大阪府下 校方蔦屋書店/Books 呼文堂/水嶋書房〈ずはモール店/大阪狭山市立図書館/大阪市立難波市民学習センター/大阪大学企画部広報・社学連携事務室/大阪大学 21世紀懐徳堂 /大阪大学本部/大阪府立中央図書館/摂南大学 地域連携センター/豊中市千里文化センター「コラボ」/野村呼文堂/Mamma/郵政考古学会/ゆったりんこ

●大阪府以外 クロスロートカフェ/ジュンク堂書店 西宮店/恵文社 一乗寺店/水嶋書房 丹波橋店/伊丹市文化振興財団/宝塚市立中央図書館/奈良県立図書情報館/百練/八幡市立男山市民 図書館/能谷ミュージアム

●東京 往来堂書店(千駄木)/BOOKSルーエ(吉祥寺)/B&B(下北沢)/隣町珈琲(荏原中延)/ONLY FREE PAPER(東小金井)/かもめブックス(新宿)

◎バックナンバーが見られます。

最新号の発行と同時に、ひとつ前の号がweb上で閲覧できるようになります。創刊号から見たい方はこちらから。https://nakanoshima-daigaku.net/about/tomin/

◎定期購読も受け付け中です。

毎月確実に読みたい方は、ぜひお申し込みください。まずは下記の電話番号までお問い合わせ下さい。

編集·発行人/大迫 力(株式会社140B)

編集・発行/島民プレス 若狭健作 網本武雄(株式会社 地域環境計画研究所) 松本 創

〒530-0047 大阪市北区西天満2-6-8 堂島ビルヂング602号 TEL.06-6484-9677 FAX.06-6484-9678

制作進行/堀西 賢(ALEGRESOL) デザイン/山崎慎太郎 表紙イラスト/ 奈路道程 印刷/佐川印刷株式会社

●島民2020年冬号 Vol.135は12月1日発行です!

いつものくらしに、 ちょっと美を。



普段の生活にちょっとずつ、からだや環境にいいことを。
それが、京阪グループのご提案する[ビオスタイル]です。
ひとや地球に、本当にいいものを取り入れていくことで、
あなたとみんなの明日を豊かに。そんな取り組みを通じて、
持続可能な社会の実現をめざすSDGsの達成にも貢献していきます。

京阪グループの「BIOSTYLE」





BIOSTYLEを食・モノ・コトで体感できるフラッグシップストア。 京都・四条河原町 **G^OOD NATURE** station **Description**

島民_Vol_134.indd 16