

月刊島民

橋を渡る人の街 津波マシソン

中之島

Vol.124 2018 11/1

●iPadサイズ(と、ほぼ同じ)



ナカノシマ大学

「すごいぞ!

関西のローカル鉄道

②和歌山&滋賀編」

申し込み受付中!

中之島ドライバーズ



大阪シティバス

バス運転手

森野正義さん



乗客の安全のために、
ブレーキ操作に気を配る。

乗りものが好きで、40歳からバスの運転手を始めました。別の営業所で5年ほど働き、こちらの鶴町営業所に来て3年目。ドライバー歴は8年目です。

出勤時間は日によって変わりますが、始発を担当する場合は朝4時に出勤します。それから午後6時間ほど休憩をはさみ、再び運転して夜9時に仕事が勤務終了という日も。やはり身体が大事ですので、合間の休憩時間は営業所内の風呂や仮眠室を利用し、しっかりと身体を休めるようにしています。大変なところもありますが、大勢のお客様を乗せて走る感覚が好きなんです。

同じバスでも路線によって客層はぜんぜん違います。例えば土佐堀通やなにわ筋を走る際はビジネスマンや社用のお客様が多く、ドーム前から鶴町4丁目まで走る路線などはお子様連れやお年寄りなど、毎日乗られる方が多いですね。



信号待ちの際も運行スケジュールを確認。道路状況に合わせて、冷静な運転を心がける。



車体の点検は運転手の大事な仕事の一つ。特にタイヤの状態には常に気を配っている。



休憩時間は営業所の食堂で弁当を食べたり、仲間とおしゃべり。風呂や仮眠室もある。



高校卒業後、鉄道会社に入社し、改札業務などに従事。結婚を機に義父が経営する製造業を20年ほど続けていたが、サビ業の楽しさをもう一度味わいたいと40歳からバスの運転手に。休日は主にベントの散歩がてらマイカーでドライブ。

みなと通を走る路線では、高齢者や足の不自由な方が多いので、特にブレーキ操作などに気を配っています。新人ドライバーの指導係を担当するようになってからは、さらに注意するようになりました。運転席の横にずっと立ったまま指導していると足がしびれてくるんですよ。お立ちのお客様への配慮を忘れないようにしなければと思っています。

大阪だからでしょうか、いつも乗ってくださるお客様から降りる際に館をいただいたり、バレンタインデーにチョコプレートももらうこともあるんですよ。この仕事をやっていてよかったなと思います。本当に嬉しいですね。

大阪シティバス

2018年4月に大阪市交通局の民営化に伴い、市バス事業を引き継いだ大阪シティバス。環境にやさしく、高齢者や障がい者も乗り降りしやすいよう配慮された低公害ノンステップバスなどで市内全域を運行。スマートフォンアプリ「大阪シティバス接近情報」を使うとGPSを使って近くのバス停留所を表示する機能や接近中のバスがわかるサービスも。
<http://citybus-osaka.co.jp/>



大阪MKタクシー

タクシーハイヤー 運転手

山川純二さん



高校卒業後、カラオケ店でアルバイトの
お社員として15年勤務。退社後は心機一
転、まったく違う業界に飛び込もうと
MKタクシーに入社。タクシーの運転手
を経て、念願のハイヤーの運転手に。ドラ
イバー歴は4年半。



は出発します！

丁寧な接客や語学学習も サービス向上のため。

20歳の頃、たまたまMKタクシー
を利用した際に、ドライバーの
方がすごく丁寧で親切な接客をさ
れたんです。自分が想像していた
タクシードライバーの態度ではな
く、ホテルマンのような対応で格
好よくて、「あんな風になりたい」
という記憶がずっと残っていたん
です。

入社後はまずタクシー業務から
スタートします。昼間の勤務、そ
して夜間の勤務を経て、念願だっ
たハイヤー（事前予約が必要な貸
切タクシー）の運転手になること
ができました。ハイヤー担当にな
ると、さまざまな車種に乗車でき
るんです。例えば昨日はベントス
550L、今日はクラウンHV。
私は車好きなので、仕事ながらワ
クワクワしてしまいますね。

ハイヤーの業務では、企業の要
職の方や海外からのVIPクラス
を乗せることも多々あります。先
日、某大使館からのご依頼で、国



乗客から手紙をもらい、次
回の指名を受けることもある
山川さん。「7通の手紙
が私の宝です」。



ハイヤー業務の楽しみは長
い道中の時間を共有でき
ること。最近では四国一周
の旅をしたことも。

大阪MKタクシー

♡マークでおなじみの
MKタクシーは、大阪市内
をはじめ現在8都市にて営業中。大阪
MKでは関空定額タクシーの運行や、中
国語・韓国語・英語の「添乗通訳サー
ビス」など、インバウンド向けのサービス
にも力を入れている。スマートフォンアプリ
「MKタクシースマホ配車」を使えば電
話不要で予約ができ、ビジネス島民に
も便利なツール。http://www.mk-
group.co.jp/osaka/index.html



王の主治医の方の送迎をした際は
とても緊張しました。王族の方を
乗せたハイヤーがざらりと並んだ
光景は、自分もその運転手の一人
とはいえ圧巻でした。
私どもの南営業所では、月2回
ほど英会話の講習があります。私
はまだCランクなのですが、海外
のお客様を関西国際空港に送迎す
ることができるようになりました。
もっとスキルアップして、大阪の
観光案内ができるようになること
が目標です。
中之島界限では、アジアからの
お客様には日本銀行大阪支店の建
築が人気です。昼と夜、平日と週
末でガラッと変わる中之島の街並
みは、走っていても楽しいです。



大阪ダックツアー

船長・運転手

齊藤雄樹さん



埼玉県出身。22歳から37歳までの15年間は沖縄でマリンスポーツのインストラクターとして働いた経歴を持つアウトドア派。結婚を機に奥さんの実家のある大阪へ移住。大阪ダックツアーの船長＆ドライバー歴もつぎ1年。

水都大阪の魅力を楽しくじっくり伝えたい。

大阪ダックツアーは、水陸両用バスで水都大阪のさまざまな名所を巡るクルージングです。添乗ガイドが楽しく案内してくれるので、運転している私自身もだんだん大阪に詳しくなりました。

バスは道路を走る時は2種免許を持つドライバーが運転し、川へ入る前に船舶免許を所有する船長に交代します。私は両方の免許を取得していますので、どちらでも運転できますが、日によってどちらを担当するかが決められています。

船長の日は、着水する桜ノ宮公園から乗車して運転を交代。大川の上では地上を走行するためのハンドルは使わずに、その横にある舵を使って船を操作しています。陸に比べると自然の影響が大きく、雨が降ったあとは流木などが塊となって流れてくることもあるんです。船の正面に引っかかりやすいよう前方に注意を払い、避けながら



掃除も大事な仕事の一つ。大川に向かうスロープは安全のため特に入念に行くという。



運転席の様子。バスのハンドルの両サイドに、船の操作をする舵などがある。



「大阪城は私の実家」など、上沼恵美子さんのトークで盛り上げるガイドのめいめいさん。

運転しています。バスを運転する日は、水陸両用バスを川の駅はちけんやの発着所まで走らせるところから始まります。出発前と出発後に必ずタイヤやスクリーンのブロー部分に傷がついてないかなど、総点検して異常がないか確認しています。

ダックツアーは春～秋は90分のツアーですが、12月からは75分になります。大川からは大阪城や夕日に染まる天神橋、カモメが飛んでいる姿など、大阪の素敵な景色を一度にご覧いただけますので、ゆっくりと走るように心がけていきます。そんな風景を通して、たくさんの方が大阪をもっと好きになってくれれば嬉しいですね。

大阪ダックツアー

八軒家浜から大阪城や桜ノ宮、御堂筋を巡るバスツアーと大川のクルーズがセットになったツアー。そのハイライトは陸から川への「スプラッシュイン」。全長11.95m・幅2.45m・高さ3.7mの水陸両用バスが水の中へ滑り込んでいく瞬間には大きな歓声が挙がる。11月30日までは大人3,500円、12月1日～3月19日は大人2,900円。<http://www.japan-ducktour.com/osaka/>





Osaka Metro 御堂筋線

運転士 松本好男さん



大阪市電の運転手だった父の姿に憧れ、運転士の道を志す。今年の12月で御堂筋線を運転し続けて38年目。2018年4月1日のOsaka Metro開業の出發式の運転を任された社内のシニアの勤務。健康の秘訣はオアの日の農作業。



出発進行!!

寝ているお客様の存在は、自分への勲章。

昭和53年（1978）に入社し、車掌を2年ほど経験してからずっと御堂筋線の運転士をしています。入社当時は御堂筋線はあびこから江坂までしか走っておらず、運転席は今のようにかっこよくなくて、車両機器もたくさんあり操作が複雑でした。通勤ラッシュが激しく、ホームに人が溢れ、天王寺や梅田などのターミナルでは改札を制限しなければいけないほどでした。

自分が一人前になったと感じるようになったのは、見習生を指導する立場になってからです。今の梅田駅の管区駅長は私の教え子なんです。彼らに指導したこともそうですが、運転で気をつけているのはスムーズな運転。振動の少ないよう細心の注意を払っています。

日中の運転で、最終駅のなかもず駅に到着した際、まだ寝ている人がおられると、「運転がスムーズだったんやな」と嬉しくなりま



「地下鉄開業80周年に合わせてNHKの連続テレビ小説『ごちそうさん』主演の杏さんがPRに来られた際、彼女の出発進行!の合図で運転しました。新聞にも掲載されて嬉しかったです。」

先頭に乗車していた運転士の松本さんと、終点で次のダイヤに乗車する運転士が交代(右)。車内点検してから乗務を引き継ぐ。



自分が電車に乗った際も、寝心地がいいと「今日の運転士はもうまいな」と思いますよ(笑)。

安全運転はいつも心がけなければいけません。他社の路線が止まり、振替輸送が必要な時は特に注意が必要です。乗客がいつも以上に増え、急いでいる方や、駆け込み乗車も多くなりますから。

もう少しで定年退職ですが、運転を辞める時に自分の技術をピクピク持って行きたいと思っただけで、毎日もっとうまく運転するにはどうすればいいかを考えています。その気持ちがあればガラガラ続けるだけになりそうです。で、最後は最高の運転がしたいですね。

Osaka Metro



中之島の地下を2分15秒間隔で走るOsaka Metro御堂筋線。ラッシュ時には一列車に2,000人以上が乗車している大阪の大動脈。「梅田～淀屋橋間はカーブが多いので気を遣いますね」と松本さん。昭和8年(1933)に開業した大阪市営地下鉄は、2018年4月に大阪市交通局の民営化に伴い、Osaka Metroに改称した。
<https://subway.osakametro.co.jp/>



京阪電車

指導車掌
橋出 卓さん



日々の確実な操業で、
お客さまに安全安心を。

車掌の仕事は扉の操作やお客さまのご案内がメインです。車掌が発車の合図を送らなければ、列車は発車しません。扉を閉める時は「出発よし！」と声に出し、安全確認を必ず行っています。

京阪電車に入社し、駅業務を経験した後、ずっと車掌を続けてきました。お客さまからの質問にお答えして「ありがとう」と言ってもらったり、お子さまに手を振ってもらったり、些細なことですが、お客さまと触れ合う瞬間が好きですね。

その日の乗務にもよりますが、勤務時間のうち休憩を除き乗務しているのは約5時間半。出町柳駅〜淀屋橋駅／中之島駅間を運行する列車に乗務しています。出勤時は毎日変わりますが、初発から乗務する場合は朝4時過ぎに出勤、退勤時は最終列車に乗務すると夜中1時近くになることがあります。また、コンピを組む運転士や



乗務の前には必ずホワイトボードに記載されたその日の催事や注意事項をメモ。工事の箇所やイベント情報までインプットし、安全運行を確実に遂行する。

「指導車掌橋出、勤務終了いたしました!」。出・退勤時には助役に必ず申告を行う。無事に乗務を終えると「やっばり、ホッとしますね」。



高校卒業後「一人の役に立てる仕事に就きたい」と、京阪電車に入社。古川橋駅や門真市駅での駅業務に従事した後、車掌として、キャリアを積み21年。中之島線開業時は車掌の指導員を務めるなど、後輩の育成に注力している。

京阪電車 KEIHAN
鳥島の足とし

ておなじみの京阪電車。中之島線は開業10周年を迎えた。9月からは朝のラッシュ時間帯に全車両座席指定の「ライナー」列車を増発。さらに夜間にも運転を開始。エレガントサロンの愛称をもつ8000系車両で運転し、通勤もさらに快適になっている。また、秋の京都観光(P12)には全席指定の特別車両「プレミアムカー」に乗って、ゆったり旅をするのもおすすめ。
<https://www.keihan.co.jp/>

乗務する車両は毎日異なります。今年で10周年を迎えた中之島線の開業前には、指導員として後輩の指導にも当たりました。私自身がまず各駅の要注意箇所を確認し、その上で1人ずつ実車訓練を行います。例えば、なにわ橋駅はホームが少しカーブした形状であり、ホームの端が見えづらい。そのため列車から一度ホームに降り、お客さまが乗降されたか確認する必要があります。といった注意事項を共有していくのです。

だんだんと社内では年齢が上の方になってきました。自分の経験を若い人たちに伝え、これからも安全安心をご提供していきたいと思っています。

新御堂筋の夜の主役

夜9時を過ぎれば、新御堂筋の主役はタクシーだ。ライトを灯し、何台も連なって客を待つ。その小さな灯りの向こうで煌々と輝く北新地のネオンの数々。大阪随一の繁華街を、静かに支えている。



川を行き交う人々

田^た蓑^{みの}橋の上から川を眺めていると、カヤックで優雅に水上を走るおじさんが。実は往來の多い中之島の川。クルーズ船は橋の下をくぐれないので、西側にはやって来ないが、こんな船なら楽々だ。



乗
り
も
の
の
あ
る
風
景

写真 / 浜田智則



京阪電車と大阪城

天満橋駅を発車し、京都方面へ向かう京阪電車。地下から高架へ駆け上がっていく様子は、まるで舞い上がるような浮遊感を漂わせる。大川を挟んだ対岸から眺めれば、大阪城をバックに走るベストビューに出会える。



アフター5の ガーデンブリッジ

夜、堂島川にかかる中之島ガーデンブリッジから西を見渡してみよう。ビルの灯りや街灯に混じって、車のライトや水面に反射する船の照明など、乗りものが放つ光も意外に多い。高速道路の橋脚や護岸のライトアップも華を添えて、まるでイルミネーションイベントだ。



子どもたちにも大人気! ロードトレイン

公園内の西南にある森ノ宮駅から北東方向にぐるりと回って城内へ入り、内堀沿いを通って豊国神社前駅まで。赤や緑のカラフルなSL機関車風のロードトレインは、子どもたちにも大人気。約20分間隔で運行。毎月第1木曜日は運休(祝日の場合は翌日休)、大人片道300円・子ども片道200円。停車駅●森之宮駅—ジョー・テラス・オオサカ インフォメーション前駅—極楽橋駅—豊国神社前駅



大阪城公園は 乗りもの天国だった!



石垣の高さと美しさを体感。 大阪城御座船

大阪城の内濠を約20分間で巡る観光船。日本一高いとされる石垣を水面から間近に見上げ、大阪城の美しさをいつもとは違う角度で堪能できる。船は「豊臣期大坂図屏風」に描かれていた秀吉の「鳳凰丸」を参考に再現。ほぼ毎日運行(天候により運休)。大人1,500円・子ども750円。天守閣の北、極楽橋西側に乗船券販売所あり。



ちょっとした移動に便利。 エレクトリックカー

騒音が少なく、排気ガスを出さないエコな乗りもの。豊国神社から桜門と天守閣の南側から大手門・馬場町までを折り返し運転する。タクシー乗り場や地下鉄の駅近くまで運んでくれる観光の強い味方。約10分間隔で運行。毎月第1木曜日は運休(祝日の場合は翌日休)、大人1回券200円・子ども1回券100円。停車駅●馬場町駅—大手前駅—桜門駅—豊国神社前駅



大阪城公園にはなんと「駅」が8箇所もあることをご存じだろうか。え、ちょっと待って。環状線やOsakaMetroは近くにあるけれど、公園の中にあっただけ?と思った読者は大阪城公園へ行ってみよう。天守閣近くの極楽橋駅や豊国神社前駅など、「新駅」が増えている。実はこれらは最近運行を始めたエレクトリックカーやロードトレインの駅。公園内の移動に便利で、観光客を中心に人気を博している。どちらものんびり走ってくれるので、目の前の景色をゆっくりと楽しめる。さらに、内堀では黄色に輝く御座船も運航中。大阪城公園は意外にも「乗りもの天国」だったのだ。

21世紀の
懐徳堂
プロジェクト



ナカノシマ大学
NAKANOSHIMA UNIVERSITY



紀州鉄道
(御坊市)

廃線の危機にもアイデアで立ち向かう。

私鉄王国・関西の
個性派たち

ローカル鉄道ブームの火付け役。



和歌山電鐵
(和歌山市～紀の川市)



近江鉄道
(滋賀県東部)

湖東の老舗鉄道のサービス戦略とは？



信楽高原鉄道
(甲賀市)

信楽焼の里へト一直線!

◎今月の授業

【ローカル鉄道】

2018年12月講座

「すごいぞ! 関西のローカル鉄道 ②和歌山&滋賀編」

講師 / 田中輝美 (ローカルジャーナリスト)

関西のローカル鉄道をめぐるシリーズ講座。 第2回目は和歌山&滋賀の個性派鉄道をご紹介します

私鉄王国と呼ばれる関西だが、大手5社だけが鉄道にらず。規模や路線距離では劣るものの、個性的なローカル鉄道は数多い。それらは都市交通網の中で有機的に機能するものもあれば、観光路線としての性格が強いもの、あるいは「地域の足」として地域と共に歴史を重ねて

きたものなど、さまざまな顔がある。シリーズ第2回目となる今回は、和歌山県を走る紀州鉄道と和歌山電鐵、滋賀県を走る近江鉄道と信楽高原鉄道にスポットを当てる。どちらも地元の乗客以外にはなじみが薄い感否めないが、オリジナルグッズや地元密着型のサービスを展開

たなか・てるみ

鳥根県浜田市生まれ。大阪大学人間科学研究科修了。山陰中央新報の記者を経て、フリーのローカルジャーナリストとして鳥根に暮らしながら、地域のニュースを記録・発信。「ローカル鉄道という希望」(河出書房新社)で交通図書賞奨励賞受賞。JR完全乗車を達成した「乗り鉄」の顔も。



するなど、大手とはまた違う個性がある。人口減少や都市部への機能集中など、逆境にも知恵と工夫で立ち向かう各社の奮闘ぶりと共に、乗りに行きたくなる沿線情報も満載でお届けします!

募集要項	<p>「すごいぞ! 関西のローカル鉄道 ②和歌山&滋賀編」</p> <p>日時 / 2018年12月17日(月) 7:00PM~8:30PM頃(開場6:30PM~)</p> <p>会場 / 大阪府立中之島図書館 別館</p> <p>受講料 / 2,000円</p> <p>定員 / 80名</p> <p>主催 / ナカノシマ大学事務局</p>	<p>お名前・ご住所・電話番号・人数・講座名を明記の上、下記までハガキ、ファックス、もしくはHP内の応募フォームからお申し込みください。複数名でご参加希望の場合、ハガキ、ファックスについては、人数分の必要事項を明記してください。</p> <p>〒530-0047 大阪市北区西天満2-6-8 堂島ビルディング602号 「ナカノシマ大学12月講座」受付係 FAX.06-6484-9678</p> <p>※先着順で受付後、11月20日前後より受講票をお送りします。 ※受講料は講座当日に受付にてお支払いください。 ※定員に達した時点で申し込みは締め切らせていただきます。 ※当日のお車ならびに自転車でのご来場はご遠慮ください。</p>
------	--	---

ナカノシマ大学の最新情報は

<https://nakanoshima-daigaku.net/>

ケータイや
スマホからは
こちら→



お問い合わせ
☎06-6484-9677
(ナカノシマ大学事務局)

天満天神繁昌亭
毎月25日のお楽しみ

天神寄席 噺のおとこま

十一月席のご案内

申込受付中

●お題「妬み」

「嫉妬・怪気・焼餅」

この人と一生を添い遂げると心に誓ったとしても、ちよつとしたことで気の迷いが生じてくるのが人の性。嫉妬や焼餅は夫婦にとって切っても切れないのは、落語を聴いていてもわかるだろう。ゲストにはコメンテーターとしてテレビにもよく登場している谷口真由美さん。女性問題の専門家にとつて、落語の男女関係の「問題」はどのあたりにあるのだろうか。

落語／露の紫「松山鏡」

桂枝女太「怪気の独楽」

桂春雨「三枚起請」

桂春若「天狗裁き」

桂米左「猫の忠信」

鼎談「女と男の焼餅放談」

ゲスト／谷口真由美（大阪国際大学准教授）
高島幸次（大阪大学招聘教授）
桂春團治

代表おばちゃん党の谷口真由美さん。代行的な夫婦関係のコツなどはあるのだろうか？

ナカノシマ大学でお得な前売り券を発売中！

開催日／11月25日（日）

開演時間／6:00PM（開場5:30PM）／受付開始5:15PM

受講料／2300円（通常・前売2500円）／当日3000円

お支払い方法／当日（5:15PM）、繁昌亭入口付近の「ナカノシマ大学受付」にてお支払いください。

※予定枚数に達し次第、予約受付を終了します。※ナカノシマ大学では当日券の販売は致しません。●お申し込み方法、お問い合わせ先はP9を参照してください。



鏡がもたらすジェラシーが笑いを誘う露の紫さんの「松山鏡」。

桂枝女太さんの「怪気の独楽」は、嫉妬が生む恐ろしさが身に沁みる噺。

イラスト／フジワラモコ

九月席のご案内

御来場御礼

鼎談「K氏の文学と落語」

江弘毅（編集者・作家）
高島幸次（大阪大学招聘教授） 桂春團治

高 今日のごゲストは江弘毅さんです。江さんは岸和田のだんじり祭に深く関わられていて、なんでもかんでもだんじりに結びつけてしまう悪い癖があります。

春 ほな、今日はだんじり封印でお願いします。

高 今日は江さんが最近出版された「K氏の大阪弁フンガク論」を中心に、大阪弁の話をしようにと思

います。

江 はい。僕たちは子供の頃から標準語を正しいものとして教えられますが、大阪弁というのはそこからどうしてもはみ出してくるものなんです。例え、だんじりで言うところ……。

春 今、封印って言うところやないですか！

江 すみません。でも、だんじりは東京弁で「止まれよ〜」ではあかんです。祭の最中は「行か

んかい！」「ちよい、どけっ！」と言わないと通じない。そんな風な社会集団や地域性ごとにふさわしい言葉遣いがあるんですが、大阪の場合はそれがバラバラ。つまり、大阪には正しいとされる言葉遣いがない、というところからこの本は始まります。

春 標準語なんかはごく最近でできたものですから。昔の落語には、田舎から丁稚奉公に来た子が、寄席で大阪の言葉遣いを覚えるという意味もあったそうです。

高 今日の「天王寺語り」も、大阪に来られない人のためのガイドブックならぬ「ガイド落語」のような役割を果たしているのです。

江 落語もなかなか侮れないですよ。

春 私、完全に侮ってますわ。

ちよと、隣のビルまで。

取材・文／大迫 力(本誌)



第29回

【co-ba nakanoshima】@リバーサイドビルディング

現代に蘇った、「クラブ・リバーサイド」。



中之島ウエストの隠れた名建築であるリバーサイドビルディング。昭和30年代には、ここにバーやレストランを併設した「クラブ・リバーサイド」があり、大阪の財界人や芸能人が集まる洒落た社交場になっていた。当時のオーナーのご子息で、現オーナーの桐生幸之介さんの願いは、かつてのような人と人の交流を再現すること。それがようやく現代的なかたちで実現した。



土佐堀川を眺めて仕事ができる特等席。カウンターにはもちろん電源を完備。Wi-Fiも言わずもがな。

7月にビル2階にオープ

ンした【co-ba nakanoshima】は、水辺の立地を存分に活かしたコワーキングスペース。全36席の空間は、ミーティングスペースとワークスペースが緩やかに仕切られ、打ち合わせにも集中して作業したい時にもぴったり。移ろう川の風景を息抜きにしながら、仕事がとてもはかどりそうだ。

経営者の走出広章さんと巳波弘一さんは、どちらも公認会計士と税理士の資格を持つ。企業のコンサルティングなどの業務を行う中で、人の出会いの大切さを実感したそうで、単なるスペースの提供ではなく、訪れる人同士の間につながりが生まれるのが理想だという。

「自分自身もそうですが、他の業界の人とまったく交流がないという方って多いと思うんです。知っているからこそ生まれる発想や、何かのきっかけに『あの人に相談してみよう』という機会が出てくるかもしれませんよね」(巳波さん)

走出さんもまた、いろいろな属性の人が行き交う中で、思いもよらないアイデアやアクションが生まれることを期待している。「ビジネスのさまざまな場面に立ち会ってきましたが、最後にもの言うのは人と人の結びつきとか、そういう泥臭い部分なんですよ」

だからこそ、この場所をつくったというお二人。21世紀のクラブ・リバーサイドから、果たしてどんなつながりが発生するのだろうか。



(右から)経営者の走出さんと巳波さん、スペースの運営スタッフである堀野彩さんとうりちゃん。「お子さん連れでもお気軽にどうぞ」とのこと。



co-ba nakanoshima

全国展開するコワーキングスペース【co-ba】の一つ。メンバー料金は中之島だけのプランが10,800円/月、全国の【co-ba】が利用できるネットワークプランが16,200円/月。夜間や土曜日のみのナイト&ホリデイプラン5,400円/月もある。利用したい時だけのプランもあり、1日利用は1,620円、3時間利用は1,080円。イベント会場としての使用も可能だ。
☎06-6131-6961
<https://co-ba.net/nakanoshima/>

大阪—京都 プレミアムな旅だより 秋

紅葉の季節だけの京都を観に行こう。

特別公開で、いつもとは違う京都観光を楽しんでください

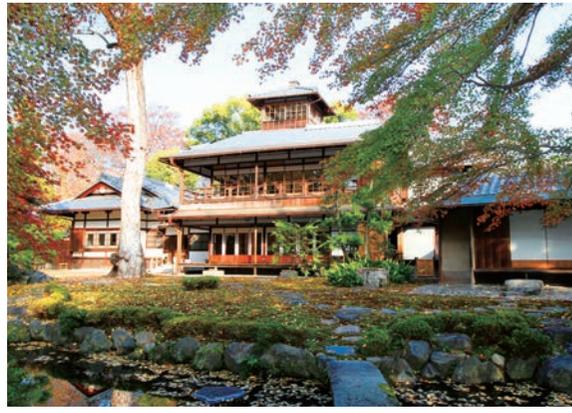


公益社団法人 京都市観光協会 番匠宏明さん

京都市観光協会では、春と秋にふだんは非公開の文化財を特別公開しています。この秋には、お寺と庭園、近代建築など計6箇所を公開します。

近代京都を代表する名建築の一つ、旧三井家下鴨別邸は、主屋2階を特別公開。2階の窓から庭園の紅葉をご覧いただけます。哲学の道のそばにある、ノートルダム女学院中学高等学校「和中庵」は近江商人・藤井彦四郎の邸宅として建てられた和洋折衷の名建築。窓の外に広がる紅葉は格別な美しさです。

特別公開は京都観光の入口の一つでもあります。紅葉をきっかけに、歴史にも目を向けてほしいですね。金戒光明寺は京都守護職に任せられた会津藩主・松平容保公の本陣であり、新選組の発祥の地。特別公開される山門楼上で暮末に思いを馳せれば、市内を一望する絶景が味わえます。



旧三井家下鴨別邸<主屋二階>

下鴨神社の南にある豪商・旧三井家の別邸(重文)。明治～昭和初期の豪商の暮らしが偲ばれる。期間/11月15日(木)～12月4日(火)※期間中は休館日なし 時間/9:00AM～5:00PM(4:30PM受付終了) 見学料/一般600円、中高生400円、小学生300円、小学生未満は無料 問い合わせ ☎075-366-4321

金戒光明寺 御影堂・大方丈・庭園/山門 白砂と杉苔の枯山水庭園「紫雲の庭」と紅葉が美しい回遊式庭園のほか、名仏師・運慶の作と伝わる文殊菩薩像や重文・吉備観音像なども公開される。期間/11月9日(金)～12月2日(日) 時間/9:00AM～4:30PM (4:00PM受付終了) 拝観料/御影堂・大方丈・庭園 600円(小学生300円)、山門 800円(400円) セット券1,200円(600円) 問い合わせ ☎075-213-1717 (京都市観光協会)



京阪電車の駅でももらえるパンフレット。京都市観光協会発行のパンフレット「京都 秋の特別公開」。京都の若手アーティストを起用して制作したもので、金戒光明寺のアフロヘアのような五劫思惟阿弥陀仏のポップな表紙が目印。お土産や周辺の見どころも紹介されている。

す。あるいは、人気のご朱印集めを始めるのはいかがでしょう? 霊鑑寺では期間限定の紅葉のご朱印も授与されています。今年には特別公開する文化財だけでなく、その周辺も併せてご案内するパンフレットを制作しました。京阪電車主要駅でも配布していますので、ぜひ手に取って京都の楽しみ方ヒントをたくさん見つけてください。



ノートルダム女学院 中学高等学校 和中庵 近江商人・藤井彦四郎の邸宅を、昭和24年(1949)ノートルダム教育修道女会が取得、学校敷地内に建つ。山裾の傾斜地を活かした庭園の紅葉が美しい。期間/11月23日(金・祝)～12月2日(日) 時間/10:00AM～4:30PM (4:00PM受付終了) 拝観料/大人600円、中学生以下無料 問い合わせ ☎075-213-1717 (京都市観光協会)

プレミアムカーに乗って、秋の京都へ ゆったりくつろげる指定席で、快適な時間をお過ごしください。

京阪特急 座席指定|特別車両 PREMIUM CAR

運転区間 淀屋橋(大阪)⇄出町柳(京都) 特急停車駅(淀屋橋・北浜・天満橋・京橋・枚方市・樟葉・中書島・丹波橋・七条・祇園四条・三条・出町柳) 料金 400円・500円 (別途乗車券が必要です。なお、その他の車両は従来どおり乗車券のみでご乗車いただけます。) 予約方法 予約専用サイト「プレミアムカークラブ」または特急停車駅のインフォステーション等で「プレミアムカー券」をお買い求めください。 詳しくは <https://www.keihan.co.jp/traffic/premiumcar/> 京阪電車お客さまセンター ☎06-6945-4560(9時～19時※土・日・祝日は17時まで)



トウミン月報

2018年11月1日発行



Oscar Peters (The Wild) 展示風景, 2017

計画の要であり、利便性をもたらし、一方で、「都市風景や生活様式の画一化と私たちの

感性の均質化をもたらした」と捉えるところから、「超・都市計画」というテーマを導き出した。

中之島線開業 & アートエリアB1開館10周年の「鉄道芸術祭」



THE COPY TRAVELERS (サンマルコ・サンセット) 2016

それを表現するのは3組。3人のアーティストのユニットであるTHE COPY TRAVELERS、日本初紹介となるオランダ出身のオスカー・ピーターズ、ゲーム作家の飯田和敏。それぞれに独自の手法を

使いながら、さまざまな課題を抱える都市とそこに住む人々の現実を創造的に捉えた作品によって、「都市の鳥瞰図」が生み出されるという。さて、都市計画を超える都市の姿とは、どんなものになるのだろうか？

アートエリアB1開館 / 中之島線開業10周年記念 鉄道芸術祭 vol.8 「超・都市計画

～そうならうとするCITY～」
 期間 / 11月10日(土)～
 2019年1月27日(日)
 時間 / 12:00PM～7:00PM
 (12月14日～12月24日は
 9:00PMまで)
 休館日 / 月曜日
 (祝日の場合は翌日、
 12月30日～1月7日)
 入場料 / 無料
 (一部有料イベントあり)
<http://artarea-b1.jp/>



ゲーム菩薩グループ「水没オシマイ都市」より, 2018

毎年この季節に開催される、アートエリアB1の「鉄道芸術祭」。今年には京阪電車中之島線の開業10周年を記念し、「鉄道と都市計画」という原点回

帰のテーマに真向から挑む。さすがに鉄道とアートの可能性を模索し続けてきたイベントだけあり、テーマの深め方がすごい。鉄道は近代都市



丹波篠山を中心に、地鶏、きのこ、豆腐、こんにやく、そしておいしいお酒の数々……。あるようで、なかなかない。「華やき」と「ほっこり」うれしいトコ取りの北新地。



電話06-6341-2636
 6:00PM～3:00AM(土曜は～1:00AM) 日・祝休
 大阪市北区曽根崎新地1-7-6
 新日本北新地ビル東館2F
 ※新地本通を御堂筋から50mほど入った
 北側のビル(永楽町通からも入れます)

旬のNews

- いよいよ11月15日(木)からぼたん鍋が登場します。お楽しみに!
- 4人と8人、ゆったり個室の忘年会。飲み放題付きお一人5,000円から



「贈られた方の笑顔が、 贈った方の笑顔につながる」

大切な方に「贈る」ということをテーマに、四季折々のお菓子を販売しています。きな粉や酒粕といった日本の食材とナッツをキャラメリゼして仕上げたフランスの伝統菓子のフロランタン、洋酒がほのかに香る羊羹など、お店には4種類の「和菓子のような洋菓子」や「洋菓子のような和菓子」が並びます。どのお菓子も、菓舗の職人さんと手を取り合いながら1種類ずつ作っています。

つしゃいました。「先方のご担当者がすぐに召し上がって、『すごく美味しい』と喜んでくださったんです。そこからどんな話が進み、商談もうまくいきました！」

いながら、商品のお包みも丁寧にするように心がけています。包装紙やパッケージにもこだわっており、「プレゼントでもらった包み紙がともきれいだっただけで…」とご来店くださった方もいらつしゃいました。名刺サイズの小さな看板しかお出ししていないため、まだ何のお店なのかわから

店舗の立地がオフィス街のため、取引先への贈りものとして買って行かれる方が多いようです。先日は、わざわざご報告に来てくださるお客様がいら

と。

大変嬉しくて、こういう大切な場をお手伝いできる仕事なのだ、やりがいを感じる事ができました。

私たちが大事にしているのは、「贈る」という思いです。贈る文化は、大切な人を思う心から生まれるもの。贈られた方の笑顔が、贈った方の笑顔につながる。そう思

ないお客様も多いようです。また、インスタグラムなどSNSでの積極的な発信も控えております。それは、「私たちの作るお菓子を求めて来てくださるお客様を大切にしたい」という考えから。一人ひとりのお客様が、ゆっくりご覧になってお選びいただける場所になりたいと思っています。



一番人気の和風フロランタン「嘉ぎ(かぎ)」。「酒粕とカシューナッツ」「焙じ茶とアーモンド」など6種類から選べる。見た目の美しさもさることながら、全種類制覇したくなる美味しさだ。1本400円、箱入りは3本から。



商品の包装にも丁寧な心をこめて

**「菓菓かはん」店長
高本苑子さん**

祝祭へようこそ。



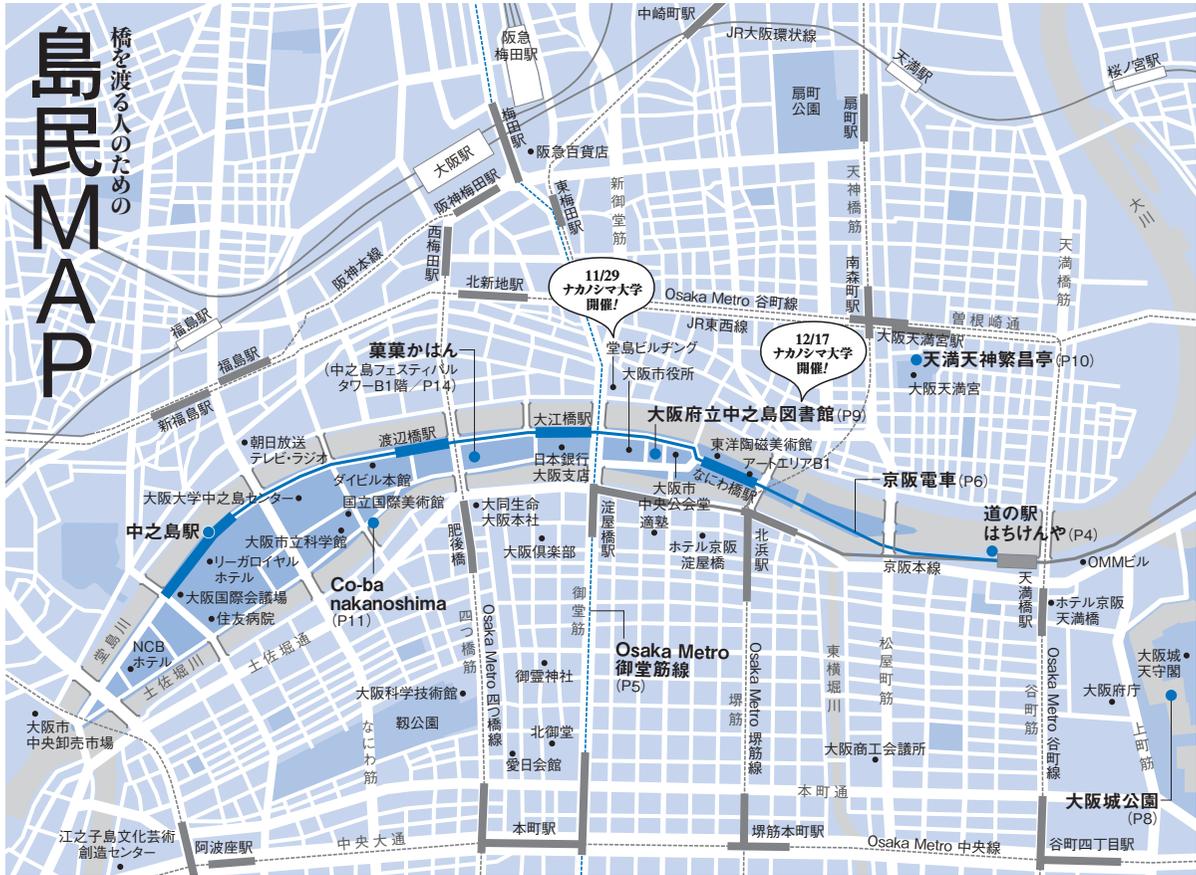
<http://festivalplaza.jp/>
提供/株式会社 朝日ビルディング

Information from **菓菓かはん** [中之島フェスティバルタワーB1階]

すっきりと整えられた店内では和風フロランタンや、和三盆糖と果物やナッツの粒を使った干菓子、季節ごとに素材が変わるグラッセゼリーなど、こだわりが詰まった上質な菓子類を販売。作家の白野真琴氏デザインのセンスのいい包装紙や紙袋も用意されているので、大切な人への贈り物には最適。

☎06-6229-0070 11:00AM~7:00PM





『月刊島民』はここでもらえます。

- 京阪グループ 京阪電車主要駅 / 京阪特急プレミアムカー / ホテル京阪 淀屋橋 / ホテル京阪 天満橋 / ホテル京阪 京橋 / グランデ / パナテ京阪天満橋 / 京阪シティモール / 京阪モール
- 大阪市北区・中央区・福島区 [書店] 旭屋書店 梅田地下街店 / 大阪高森内ブックセンター / 紀伊國屋書店 梅田本店・グランフロント大阪店・本町店 / ジュンク堂書店 / MARUZEN&ジュンク堂書店 梅田店 / 文教堂書店 淀屋橋店 / 隆祥館書店 [公共施設・大学関連施設など] アイススポット / 朝日カルチャーセンター / 味の素 食のライブラリー / 朝日放送テレビ・ラジオ / 大阪企業家ミュージアム / 大阪倶楽部 / 大阪工業技術専門学校 / 大阪国際会議場 / 大阪市中央公会堂 / 大阪市立科学館 / 大阪市立総合生涯学習センター / 大阪市役所市民情報プラザ / 大阪城天守閣 / 大阪商工会議所 / 大阪大学中之島センター / 大阪21世紀協会 / 大阪府立中之島図書館 / 大阪ボランティア協会 / 大阪歴史博物館 / 追手門学院 大阪梅田サテライト / 川の駅はちけんや / 関西学院大学 大阪梅田キャンパス / 慶應大阪シティキャンパス / 国立国際美術館 / CITYNAIL'S インターナショナルスクール / 芝川ビル / 市立住まい情報センター / 少彦神社 / 中央電気倶楽部 / 適整 / ドーナテカ / ホテルNCB / メビック扇町 / 立命館大阪オフィス / 龍谷大学大阪梅田キャンパス [店舗・医院など] アンドール 本町本店 / 上町貸自転車 / Ultra 2nd / 江戸前鯉料理 志津町 / 天満橋鍼灸整骨院 / MJB珈琲店 / エルマーズグリーン コーヒーカウンター / 大西洋服店 / OOO(オー) / カセッタ / 喫茶カウンター / 喫茶SAWA / グランスイート中之島 / 黒門さかえ / コモンカフェ / The Court / サトウ花店 中之島本店 / ザ・メロディ / シアトルベストコーヒー新聞ビル店 / じろ亭 / Girond's JR / 心齋橋山田兄弟歯科 / 住友病院 / センブレパン大阪証券取引所店 / タビエスタイル / たまがわ鍼灸整骨院 / 東郷歯科医院 / NAKAGAWA1948 淀屋橋店 / ナンジャー / パストラーレ / 花かつ / BAR THE TIME 天神 / 平岡珈琲店 / ビルマニアカフェ / FOLK / フレームハウス / ミニジロー / 宮崎歯科 / やきとりばかや / 吉田理容所 / LES LESTON
- 大阪市内その他 [書店] 旭屋書店 なんばCITY店 / 紀伊國屋書店 京橋店 / 喜久屋書店 阿倍野店 / ジュンク堂書店 難波店 / 福島書店 / 柳々堂 / ルーブル書店 [公共施設・大学関連施設など] 大阪科学技術館 / 大阪市社会福祉研修・情報センター / 大阪市立中央図書館 / 大阪府立江之子島文化芸術創造センター / 川口基督教會 [店舗・医院など] あじさい / アートアンドクラフト / 欧風食堂 ミリバル / 大阪シティ信用金庫 江戸堀支店 / 御舟かもめ / カルチャーカフェ上 / Calo Bookshop and cafe / 写真とプリント / 鳥かごキッチン / ネイルサロン スワンナ / ハルピコ / ホステル64オオサカ / MANGUEIRA / Loop A
- 大阪府下 旭屋書店 京阪守口店 / 学運堂 / Books 呼文堂 / 水嶋書房 くずはモール店 / 大阪狭山市立図書館 / 大阪市立難波市民学習センター / 大阪大学企画部広報・社学連携事務局 / 大阪大学 21世紀懐徳堂 / 大阪大学本部 / 大阪府立中央図書館 / 摂南大学 地域連携センター / 野村呼文堂 / 郵政考古学会 / ゆったりんこ / 連携者 児童
- 大阪府以外 ジュンク堂書店 西宮店 / 恵文社 一乗寺店 / 水嶋書房 丹波橋店 / 伊丹市文化振興財団 / 川のほとりの美術館 / 納屋工房 / タバーン・シンパソン / 百練 / 奈良県立図書館 / 龍谷ミュージアム
- 東京 往来堂書店 (千駄木) / BOOKSルー (吉祥寺) / B&B(下北沢) / 隣町珈琲(原宿中庭) / ONLY FREE PAPER(東小金井) / かもめブックス(新宿)

◎バックナンバーが見られます。

最新号の発行と同時に、ひとつ前の号がweb上で閲覧できるようになります。創刊号から見た方はこちらから。https://nakanoshima-daigaku.net/about/tomin/

◎定期購読も受け付け中です。

毎月確実に読みたい方は、ぜひお申し込みください。まずは下記の電話番号までお問い合わせ下さい。

次号予告 **新美術館コレクション**

先日、中之島にできる新しい美術館の正式名称がついに決定した。開館に先立ち、大阪が世界に誇るコレクションをご紹介します。

●『月刊島民』vol.125は2018年12月1日発行です!

編集・発行人 / 大迫力(株式会社140B)
 編集・発行 / 月刊島民プレス
 若狭健作 網本武雄(株式会社 地域環境計画研究所)
 松本 創 道田恵理子 山國恭子(株式会社140B)
 〒530-0047 大阪市北区西天満2-6-8 堂島ビルディング602号
 TEL.06-6484-9677 FAX.06-6484-9678
 制作進行 / 堀西 賢(ALEGRESOL)
 デザイン / 山崎慎太郎
 表紙イラスト / 奈路道程
 印刷 / 佐川印刷株式会社



金戒光明寺
 出町柳けい子
 (おけいはん)

おけいはんの紅葉

紅葉みるなら、京阪電車で。

貴船神社、もみじのトンネル(京阪電車 市原駅 ~二ノ瀬駅間)、下鴨神社、八瀬もみじの小径、法然院、真如堂、永観堂、南禅寺、青蓮院、高台寺、清水寺、泉涌寺、毘沙門堂、醍醐寺、三室戸寺、宇治(宇治川沿い)、善法律寺、男山、北野天満宮、嵐山、常寂光寺、比叡山延暦寺、三井寺、石山寺



三千院

京阪電車 出町柳駅からバス / 叡山電車 八瀬比叡山口駅からバス



東福寺

京阪電車 東福寺駅 または 島羽街道駅下車



興聖寺

京阪電車 宇治駅から



日吉大社

京阪電車 坂本比叡山口駅下車

京阪電車主要駅のK PRESS 2018 秋の増刊号「紅葉特集」、またはホームページをご覧ください。



秋の紅葉めぐりに便利

特急 10分間隔で運転!
※昼間時間帯

快速特急 毎日運転!
洛楽 大阪京橋駅~京都七条駅をノンストップ運転
【運転区間】淀屋橋駅~出町柳駅

11月の土休日は臨時列車増発!

座席指定特別車両
 プレミアムカーなら
 さらに快適!



※8000系特急車両に連結

★「便利でおトクなチケット」も発売!

お問い合わせ / 京阪電車お客さまセンター
 ☎06-6945-4560
 9時~19時 ※土休日は17時まで

www.okeihan.net

