

月刊島民

中之島

Vol.123 2018 10/1

●iPadサイズ(と、ほぼ同じ)

橋を渡る人の「街事情」マガジン



ナカノシマ大学

「民営化そもそも論」

齊藤成人

申し込み受付中!

祝！中之島線開業10周年 路線図で振り返る京阪電車。

文／本渡章(作家)
写真／浜田智則

明治時代

線路案内を持つて。

「京阪間」に新時代到来。

2008年10月19日に開業した京阪電車中之島線は今年10周年を迎える。そのメモリアルイヤーを祝い、1世紀以上にわたる京阪電車の歩みを、路線図や沿線案内と共に振り返ってみよう。

明治43年(1910)4月15日、京阪電車が大阪・天満橋〜京都・五条間で開業。

京阪電気鉄道線路案内(1910年)

開業当時の「線路図」。計画中の京津電気軌道(現京津線)、宇治電気軌道(現宇治線)も明記。黎明期らしく、他のページには区間ごとの乗車賃や沿線全駅の紹介など電鉄利用のイロハが懇切丁寧に記してある。

私鉄王国の一角に名乗りをあげた。大阪朝日新聞は当日の賑わいを伝えて、「煙火はボンボン空にはぜ、寒隊はブーカブーカ譜を奏し、五色の吹貫は春風に弄ばれて天に流れ、切符を買はうとする人は縁門の足をクルクルと巻き」と、記した。

表紙は上品なモダンタッチ。ポケットサイズで携帯にも便利。電鉄が走り、新産業の振興と宅地開発で急速に発展する「京阪間」の澆刺とした空気を謳歌するかのような開業当時のガイドブック。



京都では五条大橋の上で大群衆が電車を待つ光景も見られたという。かつて京街道の往来と三十石船の水運で繁栄した「京阪間」に待望の新交通の誕生だ。同年の人口は大阪市117万人、京都市40万人。「天大阪」「大京都」の呼び名が広まる大正時代を目前に、京阪電気鉄道開通のニュースが駆け抜けた。



京阪電車御案内(1910年)

上が表紙、左が料金表と線路図。料金表によると天満橋〜五条間が41銭、天満橋〜京橋間が3銭。市中に通じる巡航船に1銭で乗り継げるとは、たしかに格安だ。

巡航船を乗り継いで。

京阪電車開業当時、大阪では猛スピードで拡張が進む市電のライバルがい

た。開業同時に発行されたガイドブック京阪電気鉄道線路案内が面白い。題名が「路線」ではなく「線路案内」で、中面のタイトルも「線路図」。鉄道といえば、誰もがどこまでも延びる銀色に輝く線路を思い浮かべた時代だった。大正2年(1913)、宇治線が開業、大正4年(1915)には五条〜三条間が開通し、線路図も延伸。刻々と延びゆく線路は、まさに新時代の象徴になった。



◎時代背景 私鉄王国への道

明治39年(1906)の鉄道国有法施行は鉄道界を揺るがす大事件だった。この時、全国で17社、関西では京都・阪鶴・西成・関西の4社が官鉄(現JR)に吸収された。私鉄は都市近郊の交通機関に役割を限定されてしまったが、関西ではこれが都市間交通の新時代を拓く。京都・大阪・奈良・天津など個性ある都市が街道と川筋で結ばれ繁栄してきた歴史の底力が、近代化の大波とともに私鉄を都市間交通の主役に押し上げた。関西の私鉄王国は明治末期に拓かれたと言えるだろう。



**京阪全線乗車証
(1910年)**

最初に使用した日から3日間、京阪全線で利用できる乗り放題券。開業当時の大サービスの一つ。

**京阪電鉄線路略図
(1910年)**

線路図は絵葉書にもなって楽しまれた。線路ではなく「軌道」とあるのは、当初、軌道条例に基づいて着工されたため。軌道を走る大阪市電との乗り入れ計画もあったが実現せず。緑の山の部分が盛り上がっているのは、当時としては珍しいエンボス加工が施されているため。



明治45年（1912）には市庁舎が江之子島から堂島浜通に移転し、中之島が市政の中心になった。明治時代の中之島は大阪ホテル、日本銀行大阪支店、公会堂（大正期に大阪市中央公会堂ができる）と天王寺に移設、大阪図書館（現大阪府立中之島図書館）などの建設が相次ぎ、中之島公園も誕生して、大阪の顔となる景観を整えつつあ

中之島が大阪の顔に。

交通も競争時代を迎えていた。新交通も競争時代を迎えていた。巡帆船は明治時代最大のイベントとなった第五回内国勸業博覧会（1903年）に合わせて市内電車とともに生まれた新交通でもあった。水都の名物として活躍し、1日2万人以上の利用客があった。一時代を担った巡帆船は大正2年（1913）に姿を消す。新交通も競争時代を迎えていた。

た。市中を縦横に流れる堀川を運航する巡帆船だ。京阪はこの巡帆船と手を組んだ。明治43年（1910）発行の小冊子京阪電車案内を見ると、京都、八幡間と天満橋間の利用客は、大阪市内の巡帆船に「たった1銭」で乗船できると記されている。市営交通重視の大阪市の意向に沿って、京阪電車の大阪側は天満橋が起点となった。念願だった市中心部への延伸は夢として残った。巡帆船とのタッグは、市内進出への希望の表れでもあった。



新京阪電車線路案内(1930年代)
十三や天六をターミナルとした新京阪電車の路線がコンパクトに描かれている。淡路以遠の京都方面は開発中のためか点線になっている。

つた。当時の京阪の起点、天満橋駅の西に新しい中之島が見えた。鉄橋に生まれ変わった浪花三大橋、天満橋・天神橋・難波橋が風景を力強く彩った。明治43年（1910）には京阪沿線に生まれた遊園施設「香里園」で菊人形展が開かれた。菊人形はその後、千里山、枚方へと会場を移しつつ、沿線の一大風物詩に成長した。明治から大正、昭和へと移るなかでも、時代の大きなうねりは続く。淀川西岸で大阪―京都間を結ぶべく大正11年（1922）に誕生した新京阪鉄道は、昭和3年（1928）に淡路―高槻町間で開業し、同年に高槻町―西院へと延伸。2年後には京阪に吸収され、翌年には新京阪線として京阪京都（現大宮）へ延伸した。新線は名古屋までの延伸を計画していたが、不況のおおりに受けお蔵入りとなり、その後、戦時体制下での阪急電鉄との合併、戦後の分離を経て阪急京都線となった。

明治から大正、昭和へと移るなかでも、時代の大きなうねりは続く。淀川西岸で大阪―京都間を結ぶべく大正11年（1922）に誕生した新京阪鉄道は、昭和3年（1928）に淡路―高槻町間で開業し、同年に高槻町―西院へと延伸。2年後には京阪に吸収され、翌年には新京阪線として京阪京都（現大宮）へ延伸した。新線は名古屋までの延伸を計画していたが、不況のおおりに受けお蔵入りとなり、その後、戦時体制下での阪急電鉄との合併、戦後の分離を経て阪急京都線となった。

京阪愛あふれるコレクション。

今回の掲載した図版はすべて枚方市在住のコレクター・泉博文さんのもの（「平成の京阪大鳥瞰図」P9を除く）。「子供時代からこつこつ集めて、今回が初公開です」という京阪電車コレクションは年代順に美しくファイリングされ、観光案内、沿線図、鳥瞰図、記念乗車券、マッチラベルなど多種多彩。中之島線10周年記念号へのコレクション登場は、泉さんのナカシマ大学来場が縁で実現した。中之島は人をつなぎ時代を語るパワースポットなのだ。

明治～大正～昭和初期の記念乗車券・記念入場券。1枚ずつ眺めているうちに沿線の歴史、時代ごとの名所の人気度もうかがえる。





**吉田初三郎
「琵琶湖遊覧ご案内」
(昭和初期)**

表紙に記された「太湖汽船」の社名は、明治初めの創業で琵琶湖遊覧振興に功績のあった汽船会社の名を復活させたもの。中面の鳥瞰図は富士山・東京・北海道・樺太を画面に収めたおなじみの初三郎式。

大正〜昭和初期

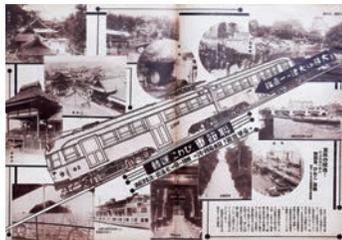
新・関西圏を拓く。

祝！中之島線開業10周年
路線図で振り返る
京阪電車。

**電車と汽船で週末スキー。
びわこ号とスキー船**

「京阪間」の北に横たわるびわ湖は、明治以後に近江八景めぐりの名所遊覧船が人気を呼び、古くて新しい観光地として脚光を浴びていた。

大正14年（1925）、京阪電車は京津電気軌道を合併し、昭和3年（1928）には系列の湖南汽船が豪華客船「京阪丸」の運航を開始して、大阪・京都から多くの観光客を運んだ。翌年には琵琶湖鉄道汽船も合併して、湖畔の鉄道網と湖上の観光航路の両方



「びわこ号」案内(1934年)

「豪華壮麗!日本最初の試み」のキャッチフレーズが踊る。天満橋〜浜大津間を所要時間72分で結ぶ豪華電車の名は「びわこ号」。急カーブが多い路線を走れるように2つの車体を1つの車台で連結した日本初の設計が話題を集めた。



びわ湖八景めぐり(昭和初期)

びわ湖めぐりの汽船ルートをカラフルなラインで紹介。電車と汽船で行く湖畔の遊覧は、冬のスキーと並んで観光客の人気を呼んだ。本渡章蔵

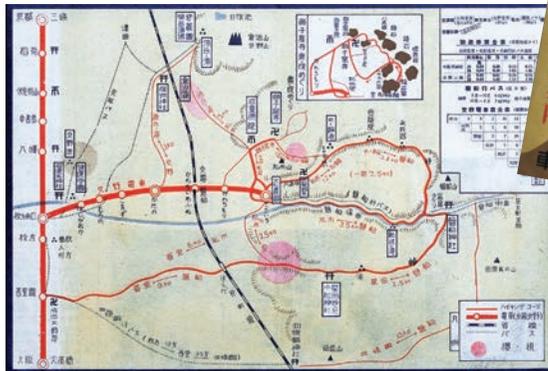
を傘下に。さらに近江舞子の水泳場・キャンプ場、湖西のスキー場などの開発を進めて、びわ湖観光の魅力拡大に努めた。さらにその翌年にはスキー客を乗せて浜大津から出発する「スキー船」も誕生して話題を呼んだ。大阪・京都・びわ湖を1本のラインにつないだ結果、観光の私たちは劇的に変わった。昭和9年（1934）に登場した「週末スキー」はまさにスピード時代の申し子だ。夜10時に天満橋を発車し、浜大津0時発のスキー船京阪丸に乗り継いで朝4時海津港着、バスでマキノスキー場へ向かう。弾丸ツアーとも呼ばれた深夜便スキーが大盛況。びわ湖は関西屈指のアクティブ観光地に変貌した。

京阪電車・坂本ケーブル(昭和初期)

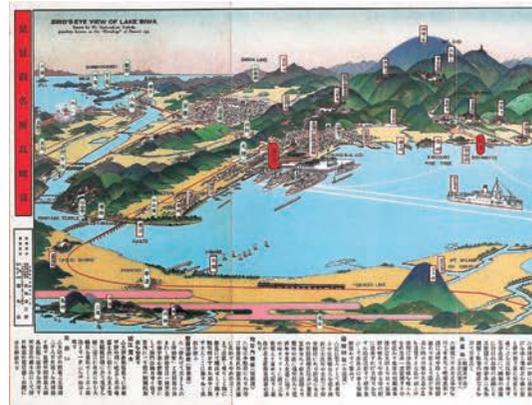
山頂に駆け上がっていく坂本ケーブルを主役にした鳥瞰図。赤く太いラインが力強い。山麓の坂本駅には浜大津からの鉄道路線が延び、びわ湖に目をやれば太湖汽船の航路が見える。悠々と湖面を滑る遊覧船の優雅なこと。



◎時代背景
新路線とスピードの時代
大正から昭和初期にかけて、長距離鉄道は汽車の時代が続いていた。一方、電鉄は都市と近郊を結ぶ近距離交通の花形となり、日帰り旅行、泊旅行の楽しみを次々と関西に広げていった。スピードが生活のスタイルを変えた。京阪間の発展とともに成長を遂げた京阪電車は、他の私鉄と連携しつつ、「新関西圏」の形成にも力を傾けていく。エネルギー豊富な新路線の開拓時代が始まった。



私市・磐船御案内
(昭和初期)
交野電車と省線の路線が交差した「交野電鉄ト省線ノ連絡図」付き。大阪・奈良・神戸・明石までの駅名が載っている。



● 日本最長ケーブルの誕生。 比叡山鉄道

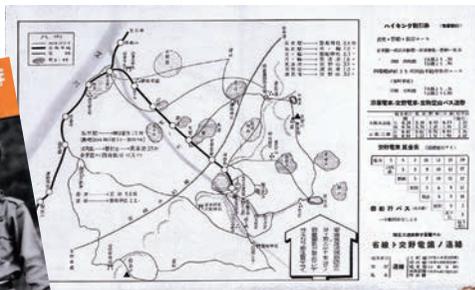
古来から参詣と観光の大名所でありながら、交通の難所だった比叡山。京阪がここに他社と共同で比叡登山鉄道を開業したのは大正13年(1924)。滋賀県側から比叡山頂へ登る日本最長2025メートルの坂本ケーブルを開業したのは昭和2年(1927)の春だった。翌年には京都・八瀬側からのロープウェイも開業して、山頂経由の回遊ルートが完成。同じ頃、京都側からは京都電燈が叡山ケーブルとロープウェイを開通させていた。

最澄が開き、天台宗総本山延暦寺で名高い霊地にも、こうして新交通の時代がやって来た。徒歩でしか登れなかった山頂にナイター設備付きスキースキー場、自然科学博物館ができ、山麓にも遊園地、水族館などが生まれていた。

観光施設が充実した比叡山に、新交通は多くの旅客を誘った。比叡登山鉄道は比叡山鉄道に改称した後、京阪の子会社となる。ケーブルに接続する鉄道は石山坂本線として健在だ。

● 鉄道再編の波と共に。 交野電鉄

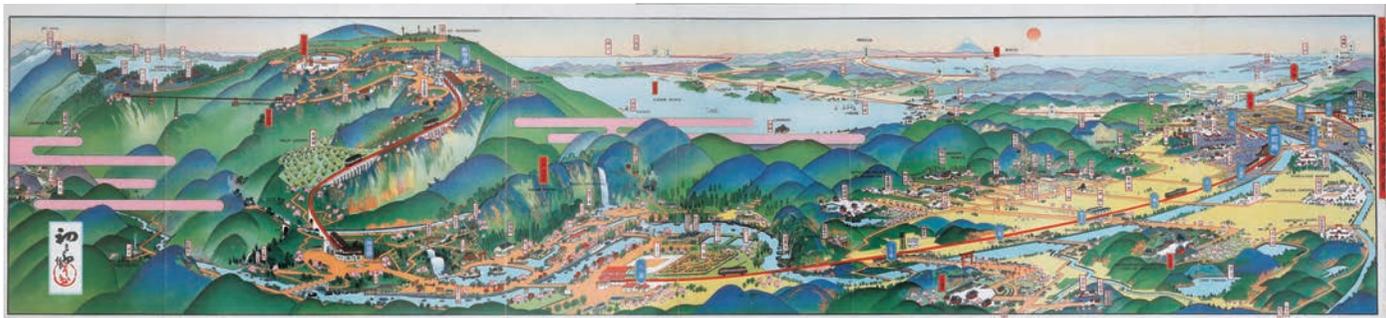
この時代、各地で新しい鉄道会社の設立が相次いだ。すべてが順調な歩みを見せたわけではなく、再編も繰り返



私市・岩船・獅子窟寺附近御案内(1939年)
片町線と交差して交野電気鉄道が開通した頃の沿線案内。路線図のほか、沿線の詳しい名所の紹介文が載っている。

された。私鉄王国関西への道も決して平坦ではなかった。さまざまな紆余曲折を経ながら、京阪電車の新路線の誕生物語は、「京阪間」に足跡を刻んできたのだ。

交野電気鉄道の設立もその一つ。由来をたどれば、信貴山朝護孫寺への参拝の足として大正8年(1919)に設立された信貴生駒電気鉄道(のち信貴生駒電鉄に改称)にさかのぼる。同社は昭和4年(1929)に枚方東口(私市間を開通したが、生駒までの延伸計画が停滞し、同区間は京阪の支線的存在に。これが現在の京阪交野線のルートだ。

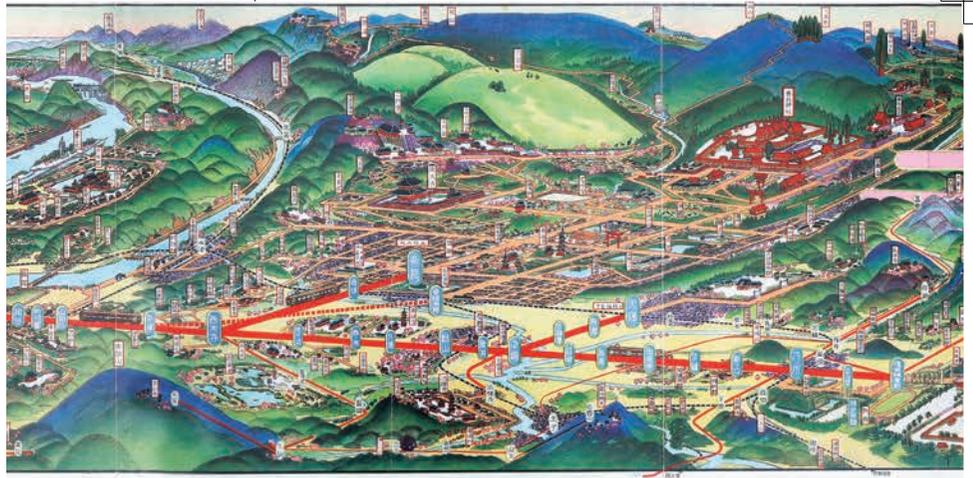


吉田初三郎「比叡山名所交通遊覧図絵」(昭和初期)
二つのケーブルが開通して山頂回遊が楽しめるようになった比叡山を左手に望み、びわ湖の展望から京都、大阪へと視界は広がり、彼方には東京、富士山が…。初三郎式パノラマを満喫。

祝！中之島線開業10周年
路線図で振り返る
京阪電車。

吉田初三郎
「奈良電車沿線を
中心とする鳥瞰図絵」
(1927年)

京都と奈良、関西の二つの
古都を結んで一直線に延
びる赤い太い鉄道ラインが、
鮮やかに目に飛び込む。近
景に大阪と神戸の港が見
える。遠景に小さく青森～
北海道が一望できるのが
初三郎らしい楽しさ。



奈良へ行ってみよう。
●奈良電鉄

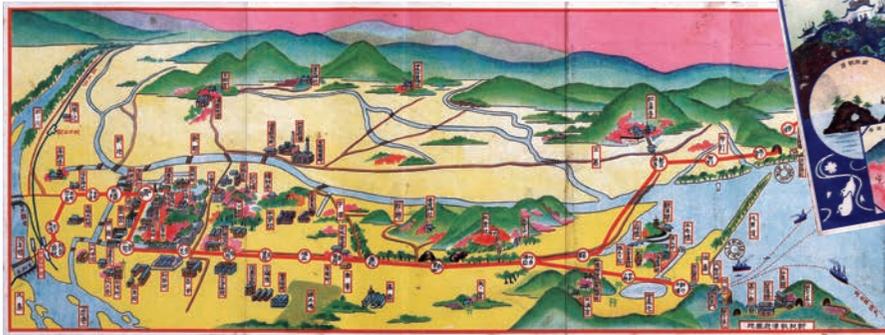
「京阪間」から北へ、びわ湖〜比叡
山の近江エリアまで拡大した京阪電車
は、古都・奈良もその視野に入れてい
た。「京阪奈」を一つに結べば、歴史の
宝庫と言われる関西がぐっと身近な遊
覧圏になる。構想は大正14年（192
5）、大阪電気軌道などと共同しての
奈良電気鉄道の実現に向かった。
昭和3年（1928）11月3日、昭
和天皇即位の大礼の3日前に桃山御陵
前〜西大寺間に新路線が開通。同月15
日に桃山御陵前〜京都間も開業した。
京阪はその後も奈良電鉄の経営に密接
に関わり、戦後の業績悪化時も再建を
図った。現在、同路線は近鉄京都線と
して存続している。

●紀伊半島を駆ける。
●京阪和歌山線

昭和4年（1929）6月1日の開
業から、同5年（1930）5月10日
までの1年足らず、京阪の支線として
走った路線があった。和歌山線だ。
「京阪間」を軸に歩んできた京阪電
鉄が紀伊半島に進出したのは意外に見
えるが、大正11年（1922）和歌山
水力電気を合併し、和歌山下の電気
供給事業と電鉄事業を引き継いでいた。
私鉄王国の形成に向かつて一翼を担っ

和歌山電車名所御案内(昭和初期)

左手に紀ノ川が流れ、沿線には東照宮など古社寺が並び、海辺には和歌浦遊
園地と、名所がずらり。表紙には和歌浦、紀三井寺の2大名所をクローズアップ。



てきた京阪の事業拡大の意欲はめざま
しかった。
しかし、和歌山線誕生の年、世界恐
慌の幕開けとなったニューヨーク株式
市場の大暴落が起き、その後は日本も
昭和恐慌の荒波に見舞われた。やがて
時代は戦時経済体制に突入していく。
和歌山線の短い歴史に激動の昭和史が
重なる。

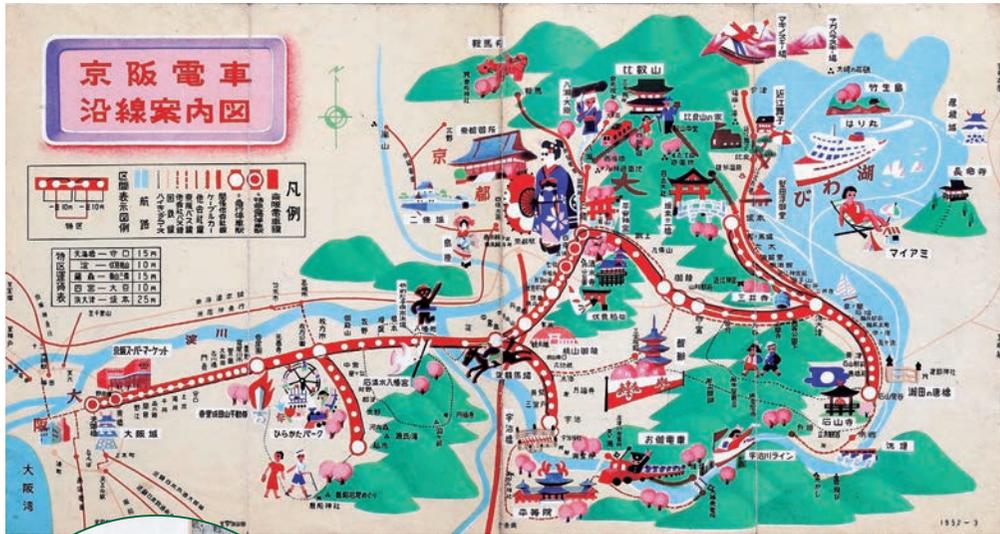
和歌山電車
沿線案内(昭和初期)

和歌山市駅〜日方を結ん
で走った和歌山電車の路
線図。和歌浦口〜新和歌
浦間には支線
が延びていた。



戦後

ビジネス・ダムジユと新遊覧。



京阪電車沿線案内図 (1960年代)

表紙を開けるとカラフルな沿線遊覧図。戦前の案内図と明らかにタッチが異なり、現在の案内図のイメージに近い。中面の「京阪間48分!特急スピードアップ」が高速時代を感じさせる。

戦争が終わり、昭和24年(1949)に新発した京阪電車は、ほどなく特急の運転を開始した。京阪電車沿線案内に、「京阪間48分!」のキャッチフレーズが躍る。復興から高度成長へと、新たな坂を駆け上がった時代のキーワードはビジネス・ダムジユ。それに京阪電車が応えていく。

昭和38年(1963)4月15日、ついに淀屋橋までの路線延長が実現した。創業時から、大阪のビジネスの中心にアクセスする鉄道運営を会社設立の目的としてきた京阪にとって、まさに悲願の達成。当日は京阪電気鉄道開業記念の日でもあった。道のりは遠かった。市内交通市営主義を掲げる大阪市との長年の折衝の末、ようやく昭和34年(1959)に認可が下りてからも、路線上に架かる天神橋の地盤への影響を最小限にとどめる難工事が待って



淀屋橋・北浜延長線開通記念乗車券(1963年)

淀屋橋・北浜延長線の記念切符は、難工事となった天満橋下のトンネル貫通成功をイメージさせるデザイン。トンネルを飛び出した電車が未来へ向かって走る。

ビジネス拠点に接続、悲願の淀屋橋延長。

昭和38年(1963)4月15日、ついに淀屋橋までの路線延長が実現した。創業時から、大阪のビジネスの中心にアクセスする鉄道運営を会社設立の目的としてきた京阪にとって、まさに悲願の達成。当日は京阪電気鉄道開業記念の日でもあった。

◎時代背景

創業以来の夢のその先に、戦時合併により生まれた京阪神急行電鉄から京阪電気鉄道が分離・独立し、新たなスタートを切ったのは昭和24年(1949)のこと。生活と経済の復旧に向けて、鉄道再建が生命線となった。昭和27年(1952)、占領体制が解かれ、日本は独立。関西も新しい日本の中心となるべく、さまざまな産業が活動を始めた。私鉄各社も再び新路線開発に邁進していく。復興の時代のあと、高度成長の波が来た。

戦後の新路線開拓は、京阪電鉄創業以来の夢に向かって突き進み、念願の淀屋橋までの延長線が実現した。その後の中之島線開通で、夢はさらに大きく花開いた。



京阪電車沿線案内 (1950年代)

京阪電車沿線案内に描かれたおとぎ電車のイラストが、宇治川ラインを楽しげに走る。ひらかたパーク、やわた子供水泳場なども見える。

京阪電車観光案内 (1960年代)

路線図には丸囲みで淀屋橋までの延長箇所がくっきり。きさいちハイキングセンターのほか、醍醐・宇治ハイキング、湖南アルプスハイキングなどあちこちにハイキング名所が載っているのは当時の流行。



いた。今も天満橋駅4番線にある「先覚志茲成(せんかくのこころざし)になる」と大書した扁額が、当時の喜びを物語る。
同年10月には、淀屋橋〜私市間にきさいち号イン号、淀屋橋〜私市間にきさいち号

の直通急行が運転を開始。ビジネス街から出かける秋の遊覧電車が新しい行楽スタイルを演出した。
何かが起る「ひらパー」。
「ひらパー」の愛称で親しまれるひらかたパークのルーツは、京阪電車と同じ明治43年(1910) 開業の香里遊園地にまでさかのぼる。まさに関西の遊園地の草分け的存在だ。これを受け継いだ枚方遊園地は、香里で好評だった菊人形を呼び物に、大正末期には多彩な遊戯と余興を揃えた本格的な遊園施設に成長する。昭和2年(1927)には京阪電鉄の単独経営となった。戦中に一旦閉園したもの、その後、枚方市からの強い要望もあって昭和24年(1949)、遊園地と大菊人形が枚方で大々的に再スタートを切った。以後も大バラ園、モンキーランド、ファミリープール、スケートリンクなど新施設が続々登場。四季を通してにぎわい、昭和39年(1964)には年間入場者100万人突破、70年代には大型遊戯の導入、ナイター営業もはじまり、160万人を記録した。
90年代には「ひらパー」の愛称が広まって、若者に人気を集めた。大菊人形は2005年を最後に閉幕したが、ひらかたパークの関西の老舗遊園地としての存在感はゆるぎなく、京阪間の古くて新しいシンボルになっている。

ひらかた大菊人形御案内 (1928年)

会場の案内図で、菊人形の展示を一覧。当時人気の芝居の名場面集に見立てた趣向が面白い。子供向けの遊戯施設もいっぱい。割引証付で入場料は45銭。



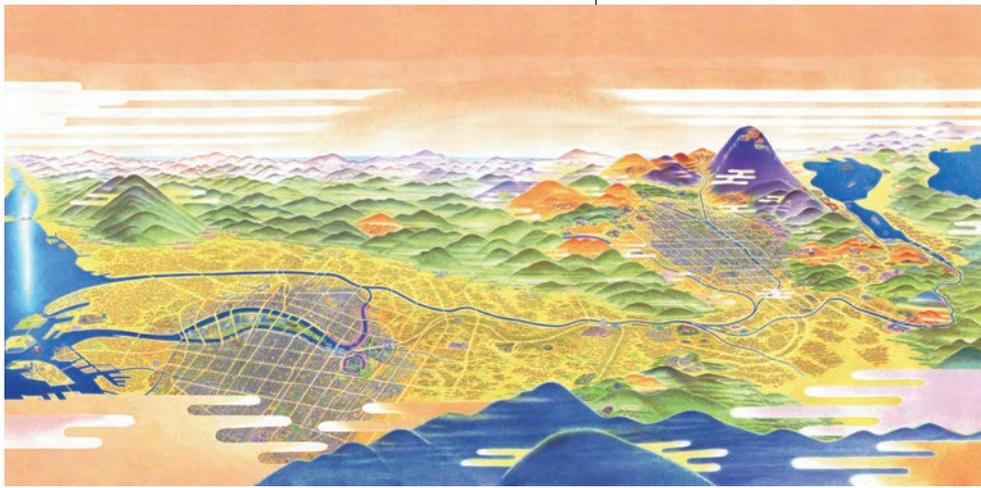
春は京阪沿線へ (昭和初期)

淀川をはさんで対岸に新京阪鉄道(現阪急京都線)の路線が延びている。沿線には「輝・郷土舞台武蔵博」など戦時下を思わせるイベントなどの案内が各地に見える。



平成

そいつへ、中之島へ。



平成の京阪大鳥瞰図

(浪華・京・近江)

2006年、京阪電鉄創立100年記念に作成。京阪エリアと京阪電鉄の路線網に、開業を控えた中之島線も加えた。沿線の街と自然、名所を美しく描き、ぬくもりのある色調が浪華・京・近江の懐かしい情感を奏でる。西は瀬戸内海、北九州、東は富士山や東京までも鳥瞰した構図が、数々の京阪沿線鳥瞰図を描いてきた吉田初三郎を彷彿とさせる。

京阪電車蔵

昭和から平成へ。路線はなおも生まれ変わる。昭和62年（1987）、京阪本線東福寺〜三条間が地下線となった。平成初頭（1989年）には鴨東線（三条〜出町柳間）が開業して叡山電鉄に接続し、大阪・京都の都心と洛北が直結化。平成7年（1995）にお目見えした特急車両旧3000系ダブルデッカー車をはじめ、新車両も続々登場した。

そして、中之島も変わる。川と橋に囲まれた中之島は水都のシンボルで、歴史の散策路、名建築の宝庫、花と緑のオアシスそのほかいくつもの顔を持つ。名所中の大名所なのに、島の中の交通は長らく車と徒歩しかなかった。不思議といえは不思議だが、それは中之島の美しい景観への配慮の表れとも言えた。しかし、中之島に多くの文化施設が集積されるほどアクセス向上への島民の期待は高まる。中之島線の登

場は時代の声とも言えた。

2008年10月19日、中之島線がついに待望の開業。天満橋から本線と分かれ、なにわ橋・大江橋・渡辺橋・中之島の4駅を地下をゆく路線がないだ。中之島のイメージに調和した天然木や波型ガラス壁面（なにわ橋）の駅舎、中之島線開業に合わせて運行を始めた3000系電車は、翌年にグッドデザイン賞を受賞。ローレル賞とのダブル受賞となった。環境と鉄道の優しい関係を築いて、平成の中之島のエポックとなった中之島線は、平成最後の年となったこの10月、誕生10周年を迎える。

時代は、さらに未来を目指す。大阪東西軸復権構想は、京阪が描く中長期的なビジョンの一つ。ターミナルの京橋から今後は再生医療拠点としても期待される中之島を経て、大型開発で注目を集めるベイエリアに至る大阪東西軸は重要な都市軸になるだろう。東西に広がる新たな交流とにぎわいとともに、中之島の未来も見えてくる。

祝！中之島線開業10周年
路線図で振り返る
京阪電車。

クイズラリーに記念グッズ! 中之島線開業10周年記念企画をお見逃しなく。

10周年記念クイズラリー

中之島線を中心とした4駅に設置されたラリーポイントにて、中之島線と3000系車両に関するクイズを出題。全問正解すると先着で「京阪電車オリジナルキーホルダー」をプレゼント。ラリーシートは10月13日(土)以降、京阪電車の各駅(男山ケーブル線を除く)にて配布される。
日時/10月19日(金)〜21日(日) クイズ掲出時間9:00AM〜3:00PM ラリーポイント/ 渡辺橋駅、大江橋駅、なにわ橋駅、神宮丸太町駅(いずれも改札口外) ゴールポイント/ 中之島駅 コンコース特設会場(引換時間10:00AM〜4:00PM)



10周年記念グッズ販売会

開業10周年を記念した新商品をはじめ、京阪電車オリジナルグッズを販売。中之島線各駅の駅名マグネットや、3000系のシート生地を使用したガマ口の財布(ピンバッジ付き)のほか、記念グッズにはバスケースや手ぬぐいなども。売り切れ御免につき、お見逃しなく!
日時/10月19日(金)〜21日(日) 10:00AM〜4:00PM (予定) 場所/ 中之島駅 コンコース特設会場



◎その他にも記念ヘッドマーク列車の運転や関連イベントを開催。お楽しみに!



基本の“キ”から
教えてもらおう

◎今月の授業

【民営化】

2018年11月講座

「民営化そもそも論」

講師 / 齊藤成人 (経済・空港アナリスト)

感情論でもビジネス論でもなく、街の人たちが普通に知りたい、民営化についての「そもそも」のお話。

最近あちこちで話題に上るようになった「民営化」というキーワード。航空業界や水道事業、公園の管理に公共施設の運営などなど、ビジネスだけでなく、日常生活とも関わるほど身近なテーマになってきた。一気に増えてきたせいか、民営化に対する反応はさまざま。けれど、良いも悪いも「なんだかよくわからん」という人が圧倒的多数なのではないだろうか。

というわけで今回は、実はよく知らない民営化について、基本から丁寧に教えてもらおう。講師は金融機関に勤務し、空港事業の民営化を含む多くのプロジェクトの経済的な評価に携わってきた齊藤成人さん。イギリスのサッチャー政権時にさかのぼるといふ民営化の源流の話や、民営化関連用語の基礎知識、良否を考えるための判断基準など、なかなか奥が深

くて面白い「そもそも論」をご紹介します。ニュースの見方が変わること間違いなし。



さいとうなるひと
1973年北海道生まれ。金融機関に勤務し、国内外の空港の民営化プロジェクトをはじめ、水道などさまざまな民営化案件を担当する中で、世界各国の民営化の事例に精通。『最高の空港の歩き方』(ポプラ社)など。

募集要項	<p>「民営化そもそも論」</p> <p>日時 / 2018年11月29日(木)</p> <p>7:00PM~8:30PM頃(開場6:30PM~)</p> <p>会場 / 堂島ビルディング 9階ホール</p> <p>受講料 / 1,500円</p> <p>定員 / 80名</p> <p>主催 / ナカノシマ大学事務局</p>	<p>お名前・ご住所・電話番号・人数・講座名を明記の上、下記までハガキ、ファックス、もしくはHP内の応募フォームからお申し込みください。複数名でご参加希望の場合、ハガキ、ファックスについては、人数分の必要事項を明記してください。</p> <p>〒530-0047 大阪市北区西天満2-6-8 堂島ビルディング602号 「ナカノシマ大学11月講座」受付係 FAX.06-6484-9678</p> <p>※先着順で受付後、10月20日前後より受講票をお送りします。 ※受講料は講座当日に受付にてお支払いください。 ※定員に達した時点で申し込みは締め切らせていただきます。 ※当日のお車ならびに自転車でのご来場はご遠慮ください。</p>
------	--	---

ナカノシマ大学の最新情報は
<https://nakanoshima-daigaku.net/>

ケータイや
スマホからは
こちら!→



お問い合わせ
☎06-6484-9677
(ナカノシマ大学事務局)



島民読者
諸君に告ぐ!

表紙画で毎度おなじみ奈路道程さんが堂島にて個展を開催!

波いのに愛嬌のある表紙画でおなじみの奈路道程画伯が個展を開催される。

この夏、「日本から2時間半で行けるヨーロッパ」が謳い文句のロシアはウラジオストクを旅してきたという奈路さん。その場で、奈路さんの風景画はどう映えるだろう。



「スヴェトランスカヤ通り」

【奈路道程ウラジオストク風景画展】
期間 / 10月2日(火)~10月27日(土) 会場 / Casa La PAVONI(カー・サラ・パボニー)
営業時間 / 6:00PM~0:00AM(火~金曜は11:00AM~2:00PMのカフェタイムもあり)
定休日 / 土・日・祝 問い合わせ ☎06-6345-7746(Casa La PAVONI)

天満天神繁昌亭
毎月25日のお楽しみ

天神寄席 嘸のおとよみ

十月席のご案内

申込受付中

●お題【酒】

「酒は百笑の長」

落語の世界には愉快な飲んべえたちがいっぱい。それだけに酒は落語には欠かせない存在だ。今回は特にお酒や酔客たちが活躍(?)する嘸が大集合。ゲストには日本酒にまつわる文化を発信する「白鷹緑水苑」の辰馬朱満子さん。落語のような痛い目には遭わないお酒の楽しみ方をお聞きたい。

落語 桂一葉「上欄屋」
笑福亭喬介「七度狐」
桂咲之輔「親子酒」
桂雀太「青菜」
笑福亭福笑「憧れの甲子園」
鼎談「ほろ酔い・酩酊・二日酔い」
ゲスト/辰馬朱満子(白鷹緑水苑)
高島幸次(大阪大学招聘教授)
笑福亭福笑

ナカノシマ大学でお得な前売り券を発売中!

開催日/10月25日(木)
開演時間/6:30PM(開場6:00PM)/受付開始5:30PM)
受講料/2300円(通常・前売2500円/当日3000円)
お支払い方法/当日(5:30PM)、繁昌亭入口付近の「ナカノシマ大学受付」にてお支払いください。
※予定枚数に達し次第、予約受付を終了します。※ナカノシマ大学では当日券の販売は致しません。
●お申し込み方法、お問い合わせ先はP10を参照してください。



笑福亭喬介さんの「七度狐」は、旅の途中の酔っ払い二人が災難に遭う。



ト리는「上方落語界の爆笑王」こと笑福亭福笑師匠。今月は鼎談にもご登場。

難儀な酔客の登場する嘸といえば「上欄屋」。演じるのは桂二葉さん。

イラスト/フジワラトモコ

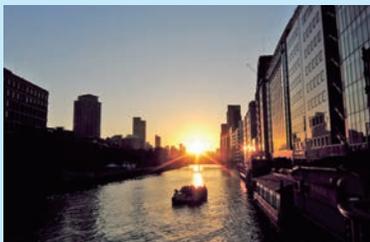
大阪水上バス・岸田俊徳の



水辺で会いましょう

大阪水上バス株式会社企画宣伝部課長。ミニミの劇場プロデューサーを経て、関西・大阪21世紀協会にて大阪の文化事業に関わる。2010年より現職。

「早起きはいかが?」



今年の夏、休みを取って沖縄に行ってきました。ガイドブックに載っていない有名なお店探しも楽しみの一つです。ぶらぶら街を流すと、居酒屋の前に「センベロの店/ドリンク3杯」なんて看板が!センベロって大阪だけの文

化だと思っていましたが、沖縄にもたどり着いてました。ただ、「センベロ=1,000円でベロベロ」ではなく、たくさん飲めるって感じ。時代や場所が変われば意味も変わってくるんですね。

さて、昭和58年(1983)に開業した大阪水上バスも気がつけば35歳。当時はまだまだ汚かった大川や中之島も今では大阪で一番美しいエリアとなり、船に乗らずともゆっくり楽しめるようになりました。

その一つの形が、今回ご紹介する「ご来光カフェ」。早朝に淀屋橋港を開放し、生駒山上からの日の出を楽しめます。普段は中之島を眺めているのですが、この時だけは逆に中之島から東を

眺めます。桟橋が人でいっぱいになりますので、船上でゆっくりできる「ご来光クルーズ」も運航予定ですよ。生駒からのきれいな日の出は、この時期限定。たまには早起きはいかがですか?

ご来光カフェ

期間/10月1日(月)~8日(月)※雨天時休
時間/5:30AM~8:30AM
場所/大阪水上バス淀屋橋港

ご来光カフェ

☎0570-03-5551

こころまちつくらう
KEIHAN
大阪水上バス

<http://suijo-bus.osaka/>





今年は1回限り! 関西人のための

「新潟のええところ・うまいもんゼミナール」

「濃すぎる新潟1泊5食」講師/曾東政昭

西から東、上越から下越へ。広い新潟はどこも美味かった! 毎年、秋になったら美味しい便りをお届けしてきた「新潟ゼミ」を今年も開催いたします。今回の講師は、昨年の佐渡島取材以来、新潟の魅力にすっかりハマってしまった「1泊5食」フーディーターの曾東政昭さんがリターンズ。この秋のはじめに糸魚川から上

越え長岡へ燕い新潟と旅して思いきり食べて飲んだ足跡をレポートします。東西の海岸線だけで東京より名古屋間と同じ距離があり、魚介類も獲れるものが多種多様。それに加えて豪雪地帯が豊富な地下水を湛え、お米も野菜も日本酒も旨いときていますが、それだけではありません。「ラーメンや焼きそばは全国の愛好家から注目の存在にな

っている」とのこと、もちろんそれにも、曾東チェックが入りました。一つのエリアを拠点にゆつくり楽しむのも魅力ですが、こんな弾丸ツアーで東西の距離を楽しめるのも新潟ならでは。当日は、曾東さんが「これは受講生の方にも」と推すお土産付き。今シーズンは一回限りのゼミだけに、中身も濃い濃い、ですぞ。



11月の授業
縦断・食の楽園

1.新潟市の老舗居酒屋「喜ぐち」の甘くとろける南蛮エビとコリコリの食感が最高のパイ貝刺し 2.上越市のあめや[高橋孫左衛門商店]の高橋代表。創業は寛永元年(1624) 3.明治35年(1902)創業、長岡市[江口だんご本店]の「幻の餅米」大正餅で作った「むかしぼた餅」 4.黒さハンパない!「月徳飯店」の「糸魚川ブラック焼きそば」 5.厳選特上にごり10貫が堪能できる、新潟市[丸伊]の「極み」



そつか・まさあき
1968年京都市生まれ。雑誌SAVVY、Meets Regionalの編集部員を経て96年独立。関西屈指のフードライターとして近場のお好み焼きから漁港の鮭屋まで足で取材・執筆。著書に「1泊5食」「京阪神から行く一泊五食のうまい旅」(以上、京阪神エルマガジン社)。「まんぷく大阪」(共著/メディアファクトリー)、「大阪ソースダイバー」(共著/プリコロール・パブリッシング)
[わっぱ飯田舎家新潟古町本店]にて初体験の曾東氏

●ゼミナールの会場は
ショッピングやグルメ客でにぎわうグランフロント大阪のもう一つの名所「ナレッジキャピタル」のカンファレンスルーム「RoomB01」。北館2階[サムソナイト]向かいのTower B Officeのエレベーターで9階へ、そこからエスカレーターで10階へどうぞ。
<https://www.kc-space.jp/accessmap/conference/>



「濃すぎる新潟1泊5食」

日時/11月14日(水)
6:30PM~8:00PM(開場6:00PM)
会場/グランフロント大阪北館タワー-B10階
ナレッジキャピタル カンファレンスルーム
タワー-B RoomB01
受講料/無料(新潟県のお土産付き) 定員/50名
主催/新潟県観光協会大阪観光センター
運営/新潟のええところ・うまいもんゼミナール事務局

お名前・ご住所・電話番号を明記の上、下記までハガキ・fax、もしくはナカノシマ大学HP(<http://nakanoshima-univ.com/>)内の応募フォームからお申し込みください。ハガキ・faxでお申し込みの方で複数名の(応募される方も含めて4名まで可能)ご参加希望の場合は、人数分の必要事項を明記し、講座名と開催日を必ずお書き添えください。〒530-0047 大阪市北区西天満2-6-8 堂島ビルディング602「関西にいがたゼミ」係 tel.06-6484-9677(平日10:00AM~6:00PM)、fax.06-6484-9678 締切=10月22日(月)必着。応募者多数の場合は抽選。当選の方のみ、締切から5日以内に受講票を発送します。

新潟県へのアクセス

- JR(大塚駅から)
特急サンダーバード+北陸新幹線
(金沢駅乗換、糸魚川駅・上越妙高駅)
約3時間50分
東海道新幹線+上越新幹線(東京駅乗換、新潟駅)
約4時間20分
- 航空機(伊丹空港/関西空港→新潟空港)
約1時間05分(伊丹1日10往復、関空1日1往復)
- クルマ(吹田IC→新潟中央IC)
名神高速道→北陸自動車道 約6時間30分

トウミン月報

2018年10月1日発行



2017年度最優秀賞
「うたかた / さかさま」

インスタタからでも簡単エントリー 中之島のフォトコンテスト

中之島の秋恒例のイベント、NAKANOSHIMA-STYLE.COM(フォトコンテスト)。第13回となる今年のテーマは「中之島みらいへの絆」だ。
人々の交流や親子の微笑ましい光景、植物や動物など自然とつながる絆など、発想はさまざま。昨今の自然災害を見て、絆を育むことの大切さを感じる人も多いはず。未来へ伝えたい、中之島の絆を感じ

第13回 NAKANOSHIMA-STYLE.COM フォトコンテスト

【Instagram応募の場合】スマートフォンにinstagramをインストールしてアカウントを開設し、公式アカウント「nakanoshima-style」をフォローし、写真を投稿する。投稿時にはコメント欄に作品タイトルと撮影場所・撮影月を記載し、ハッシュタグ「#中之島フォトコン2018」「#中之島」を入れること。
【メール応募の場合】撮影したデジタルデータをメールに添付してoubo@nakanoshima-style.comへ送信。ファイル形式はJPEG(2MB以内)、メールに、作品タイトル・ニックネーム・撮影場所・撮影月を記載しておくこと。
写真撮影期間 / 2017年12月～2018年11月
募集期間 / 11月30日(金)まで
©詳しい応募方法はウェブサイトにて
<http://www.nakanoshimastyle.com>

じるワンシーンを探そう。昨年に引続いてインスタグラムでの応募もOKだ。
賞品は最優秀賞(1名)がコンラッド大阪のお食事券(約1万円分)、優秀賞(6名)にはリーガロイヤルホテル「シヨコラフティックレクラ」のお菓子や水都大阪満喫チケットなど、中之島ゆかりの豪華なもの。1人5点まで応募できるの、中之島を歩きながら、街を見つめ直してみよう。

中央公会堂開館100周年× 中之島線開業10周年の 京阪文化フォーラム

京阪沿線にまつわる歴史や文化を中心に、毎回さまざまな専門家を招いて開催される京阪・文化フォーラム。今回の講師は大阪府立大学教授の橋爪紳也さん。会場でもある大阪



笹岡隆甫

橋爪紳也

市中央公会堂は今年で開館100周年、またその中之島を走る京阪電車中之島線は開業10周年。何かとおめでたい話題の多い中之島を舞台に、「イケフェス大阪」と連携し、大阪の歴史的建築物の魅力について



語られる。

また、ゲストに華道「未生流笹岡」家元・笹岡隆甫さんを招いたトークセッションも予定されている。「花と建築」という一風変わったタイトルだが、実は笹岡さんは京都大学工学部建築学科のご出身。建築に造詣が深い笹岡さんと

第1回は「百舌鳥・古市古墳群」



紀伊國屋書店梅田本店は、大阪の版元や大阪をテーマにした出版物とのコラボイベント「梅田コネクション」を茶屋町のOIT(大阪工業大学)梅田タワーで開く。初回は、来夏の世界遺産登録が待たれる「百舌鳥・古市古墳群」の伝道師であり、「ザ・古墳群」百舌鳥と古市全89基(140B)で解説を務めた藤井寺市世界



水面に映る墳丘と夕日が美しい履中天皇陵古墳(百舌鳥) ©西野恭平

遺産登録推進室長の山田幸弘さんと堺市博物館学芸員の橋泉さんが登壇し、両者の違いや特徴を語ってもらう。また、この11月18日(日)に高槻市の今城塚古墳を舞台に開催される古墳とアート

梅田コネクションVol.1 ～ザ・古墳サミット

日時 / 11月8日(木)
7:00PM～8:45PM(予定)
会場 / OIT梅田タワー セミナー室203
入場料 / 1,000円
主催 / 紀伊國屋書店梅田本店
共催 / 「ザ・古墳群」制作委員会
©詳細は同店のHPから
<https://www.kinokuniya.co.jp/c/store/Umeda-Main-Store/>

フェスティバル「はにコット」の実行委員長・牧梨恵さんがゲスト登壇。2万8千人を集めた昨年以上の盛り上がり期待できそうな今年の「見どころ、楽しみどころ」を語る。「ザ・古墳群」ほか古墳関連本や話題の古墳グッズも販売される。

第42回京阪・文化フォーラム 「花と建築 建築と華」

日時 / 10月27日(土)
6:00PM～8:30PM(予定)
会場 / 大阪市中央公会堂 3階 中集會室
参加費 / 前売1,000円(事前申込制)
当日1,200円
©申し込み方法など詳細は京阪電車主要駅で配布のチラシまたはHPにて

橋爪さんのトークはどんな展開になるのだろうか。この他、福岡を拠点に活動する劇団「ギンギラ太陽」の「建物」と「電車」の「かぶりモノ」着用したミニ公演もありたっぷり楽しめそうだ。



「鮭とワイン、新感覚のマリアージュが楽しめる オンリーワンの店を目指します」

私は長くホテルマンとして働き、特にホテル西洋銀座におりました時には、ソムリエ世界一の田崎真也氏のもとで、ソムリエとしてのキャリアを積みましました。その経験を活かし、大阪初出店の店では、お鮭とワインのマリアージュを楽しんでいただきたいと思っております。

例えば江戸前鮭の代名詞ともいえるコハダは、塩と酢で締めることで余分な水分を抜いて熟成させ、えも言われぬ旨みを引き出せることから、職人の腕とこだわりが現れる一品です。コハダには爽やかな柑橘系の果実味溢れる白ワインがとでもよく合います。

また、マグロなどの赤身の魚にはぜひ赤ワインを。普通、赤ワインはステーキなどの肉料理に合わせますが、これは赤ワインの渋みの成分であるタンニンが、肉の脂の旨みを引き立てる役目があるためです。特に中トロのような脂ののったマグロには、赤ワインがよく合うのです。



当店ではグラスワインも常時10種類ほどご用意しておりますので、バラエティ豊

という、コースの最初からお鮭をご堪能いただけるスタイルです。



本格江戸前鮭の美味しさを伝えたい 【鮭 美寿志】総支配人兼シェフソムリエ 荒木秀晴さん

縮めのデザー
トにも、デザー
トワインをご用意
意しております
春先に十勝の小
豆を使った胡麻
豆腐のデザート
をお出した時
には、ドイツの
ロゼのアイスワ
インをご賞味い
ただきました。
ちようどドイツ
からのお客様が
いらつしゃつて
たいへん喜ばれ
ていました。

上層階のコン
ラッド大阪に宿
泊される海外の
お客様にもよく
お越しください

かな江戸前鮭の一貫一貫に合わせて、ワインをお楽しみいただけます。
また、一般的に鮭会席と言えは、コースの最後ににぎり鮭が出されます。しか

ておりますので、日本のみならず世界中の方々に、江戸前鮭とワインのマリアージュの素晴らしさをご紹介する、オンリーワンの店を目指します。

し、当店では前菜とお造りの後ににぎりを2貫お出しして、焼きものや煮もの、後にもにぎりをお出しする



祝祭へようこそ。



<http://festivalplaza.jp/>
提供/株式会社 朝日ビルディング

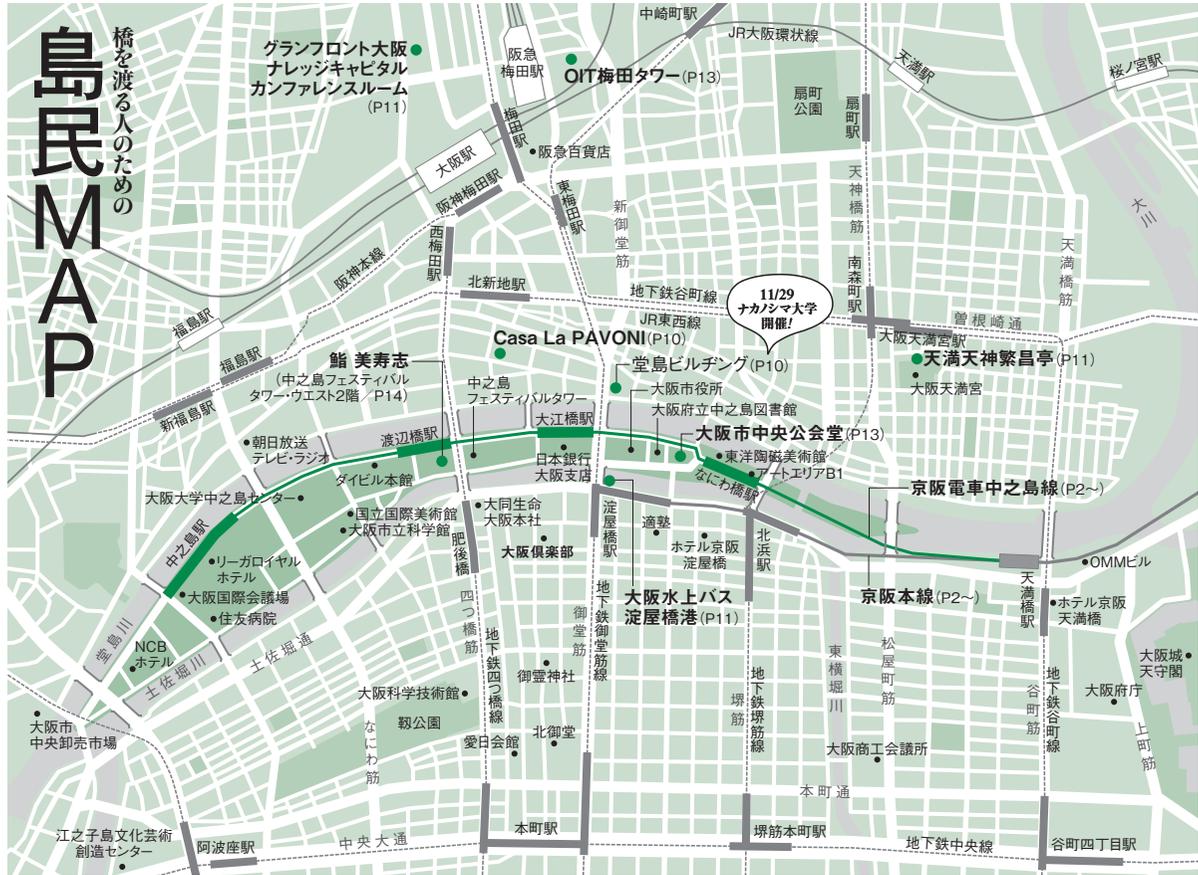
Information from 鮭 美寿志 [中之島フェスティバルタワーウエスト2階]

店内はカウンター付きの個室が3室(5名様以上で貸し切り可能)。それぞれのカウンターには鮭職人がつき、江戸前鮭の職人技を眺めながら食事が楽しめる。コハダや天然生本マグロといった江戸前鮭ならではのネタは築地の市場から仕入れる。ランチは3,000円~(税込)。夜のコースは「江戸前鮭会席」(12,000円)と「美寿志鮭会席」(15,000円)。コースにはワインのマリアージュセットがおすすめ(6種4,800円、8種5,800円)。※夜はいずれも税・サ別。☎06-6205-9528 11:00AM~3:00PM(LO2:30PM) / 5:00PM~11:00PM(LO10:00PM)



島民MAP

橋を渡る人のための



『月刊島民』はここでもらえます。

- 京阪グループ 京阪電車主要駅/京阪特急プレミアムカー/ホテル京阪 淀屋橋/ホテル京阪 天満橋/ホテル京阪 京橋/グランデ/パナテ京阪天満橋/京阪シティモール/京阪モール
- 大阪市北区・中央区・福島区 [書店] 旭屋書店 梅田地下街店/大阪高森内ブックセンター/紀伊國屋書店 梅田本店/グランフロント大阪店・本町店/ジュンク堂書店 大阪本店/丸UZEN&ジュンク堂書店 梅田店/文教堂書店 淀屋橋店/隆祥館書店 [公共施設・大学関連施設など] アイススポット/朝日カルチャーセンター/味の素 食のライブラリー/朝日放送テレビラジオ/大阪企業家ミュージアム/大阪倶楽部/大阪工業技術専門学校/大阪国際会議場/大阪市中央公会堂/大阪市立科学館/大阪市立総合生涯学習センター/大阪市役所市民情報プラザ/大阪城天守閣/大阪商工会議所/大阪大学中之島センター/大阪21世紀協会/大阪府立中之島図書館/大阪ボランティア協会/大阪歴史博物館/追手門学院 大阪梅田サテライト/川の駅はちけんや/関西学院大学 大阪梅田キャンパス/慶應大阪シティキャンパス/国立国際美術館/CITYNAIL'Sインターナショナルスクール/芝川ビル/市立住まい情報センター/少彦神社/中央電気倶楽部/適塾/ドーナカ/ホテルNCB/メビック扇町/立命館大阪オフィス/龍谷大学大阪梅田キャンパス [店舗・医院など] アンドール 本町本店/上町貸自転車/Ultra 2nd/江戸前鯉料理 志津可/天満橋鍼灸整骨院/MJB珈琲店/エルマーズグリーン コーヒーカウンター/大西洋飯店/OOO(オー-)/カセッタ/喫茶カウンター/喫茶SAWA/グラスコート中之島/黒門さかえ/コモンカフェ/The Court/サトウ花店 中之島本店/ザ・メロディ/シアトルベストコーヒー新聞ビル店/じろう亭/Girond's JR/心齋橋山田兄弟歯科/住友病院/セブイレブ/大阪証券取引所店/タビエスタイル/たまがわ鍼灸整骨院/東郷歯科医院/NAKAGAWA1948 淀屋橋店/ナンジャーノ/バスターレ/花かつ/BAR THE TIME 天神/平岡珈琲店/ビルマニアカフェ/FOLK/フレムハウス/ミニジロー/宮崎歯科/やきとりばかや/吉田理容所/LES LESTON
- 大阪市内その他 [書店] 旭屋書店 なんばCITY店/紀伊國屋書店 京橋店/喜久屋書店 阿倍野店/ジュンク堂書店 難波店/福島書店/柳ヶ堂/ループル書店 [公共施設・大学関連施設など] 大阪科学技術館/大阪市社会福祉研修情報センター/大阪市立中央図書館/大阪府立江之子島文化芸術創造センター/川口基督教会 [店舗・医院など] あじさい/アートアンドクラフト/欧風食堂 ミリパール/大阪シティ信用金庫 江戸堀支店/御舟かもめ/カルチャーカフェ上方/Calo Bookshop and cafe/写真とプリント社/鳥かごキッチン/ネイルサロン スワンナ/バルビコ/ホスナ64オオサカ/MANGUEIRA/Loop A
- 大阪府下 旭屋書店 京阪守口店/学運堂/Books 呼文堂/水嶋書房 千住ビル店/大阪狭山市立図書館/大阪府立難波市民学習センター/大阪大学企画部広報・社学連携事務局/大阪大学 21世紀懐徳堂/大阪大学本部/大阪府立中央図書館/摂南大学 地域連携センター/野村呼文堂/郵政考古学会/ゆったりんこ/連携考房 童子
- 大阪府以外 ジュンク堂書店 西宮店/恵文社 一乗寺店/水嶋書房 丹波橋店/伊丹市文化振興財団/川のほとりの美術館/納屋工房/タバーン・シンパソノ/百練/奈良県立図書館/龍谷ミュージアム
- 東京 往来堂書店(千駄木)/BOOKSル-ム(吉祥寺)/B&B(下北沢)/隣町珈琲(原宿中庭)/ONLY FREE PAPER(東小金井)/かもめブックス(新宿)

◎バックナンバーが見られます。

最新号の発行と同時に、ひとつ前の号がweb上で閲覧できるようになります。創刊号から見た方はこちらから。<https://nakanoshima-daigaku.net/about/tomin/>

◎定期購読も受け付け中です。

毎月確実に読みたい方は、ぜひお申し込みください。まずは下記の電話番号までお問い合わせ下さい。

次号予告 中之島ドライバーズ

電車にバス、地下鉄、タクシー、船。中之島で活躍するドライバーたちの
献身的な仕事ぶりと、「乗りもの愛」をご紹介します。

●『月刊島民』vol.124は2018年11月1日発行です!

編集・発行人/大迫力(株式会社140B)
編集・発行/月刊島民プレス
若狭健作 網本武雄(株式会社 地域環境計画研究所)
松本 創 道田恵理子 山國恭子(株式会社140B)
〒530-0047 大阪市北区西天満2-6-8 堂島ビルディング602号
TEL.06-6484-9677 FAX.06-6484-9678
制作進行/堀西 賢(ALEGRESOL)
デザイン/山崎慎太郎
表紙イラスト/奈路道程
印刷/佐川印刷株式会社



夢の世界に、
お出かけしましょ。

ダイハツ キュリオス
出町柳 けい子 (おけいはん)

おけいはん、 中之島でキュリオス

中之島線で、エンターテインメントの街を体感!



シルク・ドゥ・ソレイユ
創設30周年記念作品
ダイハツ キュリオス
大阪公演

中之島ビクトップ
(特設会場)
中之島駅下車 **開催中!**
キュリオス 大阪



タロス・シンクロ1900
(オープニング)

※都合により公演の内容を一部変更する場合があります
Photos: Martin Girard, Pierre Manning / shootstudio.ca © 2014 Cirque du Soleil

ENTERTAINMENT



中之島 香雪美術館
渡辺橋駅下車



大阪水上バス
アクアライナー
淀屋橋駅下車ほか



《おすすめスポット》公開中!
>>> www.okeihan.net

京阪電車主要駅の
チラシもご覧ください。



おけいはん