

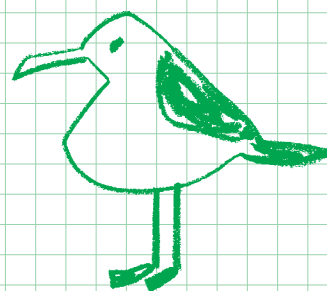
月刊島民

中之島

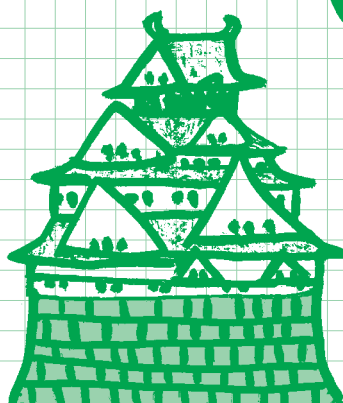
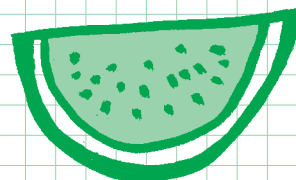
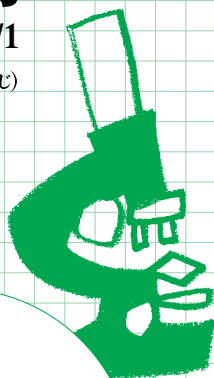
Vol.108 2017 7/1

●iPadサイズ(と、ほぼ同じ)

橋を渡る人の「街事情」マガジン



中之島で自由研究。



ナカノシマ大学

「すごいぞ!
関西のローカル鉄道」

田中輝美

申し込み受付中!

花火

花火はなぜあんなにきれいに見えるの？

理科
①



サイエンスショーなどで
化学の楽しさを伝えています

たけがわ ゆきこ
大阪市立科学館 学芸員 岳川有紀子先生

夏といえば、花火。せっかくなから7月25日(火)の天神祭で見られる、奉納花火を調べてみましょう。あの色や光は、どうやって作られているのでしょうか？



進め方①

火をつけた花火を水の中に入れてみよう。大人のひとと一緒にやりましょう。

ヒント

花火が激しく燃える秘密は、火薬。「燃えるもの」「酸素」「熱」がそろって、燃焼という化学反応が起きます。花火の火薬には、酸素を出す「酸化剤」という物質が含まれているので、水中に入れても自分で酸素を出して燃え続けることができます。でもふつうは、花火を水に入れたら火は消えますよね。それは、火薬が濡れたり、温度が下がったりして、燃焼に必要な「熱」が足りなくなるからです。水の中で燃え続ける花火を成功させるためには、火薬が濡れにくい構造になっていて、火薬量が多い、つまり水に

入れても温度が下がらない花火を使うなどの工夫が必要です。

進め方②

7月25日に中之島の東側で打ち上げられる、天神祭の奉納花火を観察する。「なぜ赤や緑の色がついているのか」など、考えてみよう。

ヒント

花火の色は、発色剤という金属の化合物による「炎色反応」が作り出しています。ストロンチウム化合物の赤、ナトリウム化合物の黄、バリウム化合物の緑、銅化合物の青が基本の4色。また花火の光は、鉄やアルミニウムなどの金属による「黒体放射」が作り出しています。これらの金属が熱くなり、オレンジ色や白色の光を出します。

天体観測

木星と土星を中之島で観察してみよう

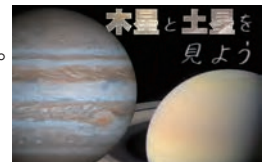
理科
②



プラネタリウムの解説も
担当しています

にし の あいこ
大阪市立科学館 学芸員 西野藍子先生

この夏は、木星と土星が見ごろです。ぜひ夜空で探してみましょう。科学館でも、プラネタリウムや観望会で木星と土星を楽しんでいたできますよ。



©NASA/JPL/University of Arizona/Space Science Institute

進め方

- ①7月中旬の夜8時過ぎあたり、暗くなり始めた頃に南を向いて、空を見あげよう。
- ②木星と土星を探してみよう。見つけたら、2つの星の明るさの違いや、色にも注目しよう！



科学館の望遠鏡で撮影した木星(左)と土星(右)。小型望遠鏡でも、木星は茶色いしま模様、土星は環(わ)が分かります。

ヒント

木星は南西の空でひととき明るく、土星は南の空で明るく光っています。街中で天体観察をする時は、車通りのない安全な場所を選び、なるべく近くに高い建物が少ないところを探そう。また、人間の目は明るいうちにあると、そちらに意識が向いてしまうので、近くに街灯がある場合は、手で隠して夜空を見あげよう。

発展

木星の近くにおとめ座のスピカ、土星の近くにさそり座のアンタレスを探そう。

◎7月25日(火)19時30分より、科学館の屋上で木星と土星を観察する特別天体観望会を開催。申し込みは往復ハガキで、7月11日(火)必着(応募多数の場合抽選)。詳しくは<http://www.sci-museum.jp/event/>



プラネタリウム

昔と今の機械を比べてみよう

理科
③



大阪の天文学史を
研究しています

大阪市立科学館 学芸員 嘉数次人先生

大阪市立科学館の前身である大阪
市立電気科学館は、日本で最初に
プラネタリウムが置かれた場所
です。館内に展示中の古いものと、
現役のもの、どこが違いますか？



進め方

科学館へプラネタリウムを見に行ったらと、
ホールの真ん中にある現在のプラネタリウム
を観察しよう。プラネタリウムホール入口にある「カール・ツァ
イスⅡ型」を観察しよう。大きさや部品、形の違いを考えよう。



★いろんな方向
からながめてみ
よう。

古い「カール・ツァイス
Ⅱ型」(左)と新しい「イ
ンフィニウム L-OSAK
A」(右)は、色や形、大
きさもまったく違う。

ヒント

かつてのプラネタリウムは、蒸気機関車にも
通じるデザインで、とにかく無骨で歯車がむ
き出し。逆に今のプラネタリウムは流行のデザイン家電のよ
うにスタイリッシュ。日本にプラネタリウムが登場して80年。
その間の電子化や小型化といった技術の発展、そして製品デ
ザインの考え方の違いを実感できます。

発展

明石市立天文科学館をはじめ、いろんなプラ
ネタリウムへ行ってメカを見よう。

◎8月20日(日)まで、4階の展示場では、電気科学館開館80周年記念
の企画展「電気科学館と日本のプラネタリウムの黎明期」を開催中。
嘉数さんが近年発見したものも含めて、およそ50点の資料を見られる。



「自由研究サポートブック」
(100円)は、科学館1階の
ミュージアムショップで好評
発売中!

大阪市立科学館には、小学校5・6年
生が会員になっているジュニア科学クラ
ブがあります。毎年150名ほどが在籍
していて、館内で月に一度サイエンスシ
ョーやプラネタリウムを見学したり、実
験教室に参
加していま
す。「欠員
は出ていま
せんか？」
と問い合わせがあるく
らい、人気
のクラブなんです。理科好きの子ども
たちが多いせいか、自由研究のテーマは
夏休み初日から計画を立てたり、朝日新
聞が発行している小学生新聞からテーマ
を決めたりしているようです。

学芸員の仕事をしていると、夏の終わ
りに「助けて！」と電話がかかってくる
こともあります。「自由研究のテーマが
見つからないんです」と、小学生のお母
さん。そんなことが増えてきて、201
0年に作ったのが「自由研究サポートブ
ック」。特別な道具を使わない簡単な実
験を5つ紹介しています。たとえば、紫



5月のクラブ活動では100人ほどが
集まり、岳川先生の実験ショーを見
学して大興奮。

「自由研究のテーマは自由です」
大阪市立科学館 学芸員 岳川有紀子先生

大阪市立科学館

観覧料(展示場)／大人400円 高校・大学
生300円 中学生以下無料
観覧料(プラネタリウム)／大人600円 高
校・大学生450円 3歳以上中学生以下
300円 開館時間／9:30AM～5:00PM
(展示場入場は～4:30PM、プラネタリウム最
終投影は4:00PM～)※延長する場合あり
休館日／月曜日(休日の場合は開館し、翌
平日に休館) ☎06-6444-5656(代表)
<http://www.sci-museum.jp/>



◎8月27日までサイエンスショー「むらさきキャベツ
の大実験！」を開催中。自宅で実験した「むらさき
キャベツ」レポートも募集しています。届いたレポ
ートは8月27日まで館内に掲示します。muraskab@
sci-museum.jpまで、館内やホームページ、SNSで
公開してもよい写真とコメントを送ってください。

でも、その名の通り、自由研究のテ
ーマは「自由」。研究Ⅱ理科と考えられ
がちですが、自分の住む町の歴史や、ジ
ヤンケンで勝つ確率を調べてもいいわけ
です。身近な気になることを調べるのが
一番。そして、ただ「やってみて面白か
った」だけでなく、記録をつけてレポー
トを書いたり、紹介した実験をヒントに
して、新しい発見ができるようにチャレ
ンジしてみよう。

キャベツのジュースに色々な調味料や洗
剤を入れ、色を変える実験。紫の色素「ア
ントシアニン」の性質により、入れたも
のが酸性やアルカリ性かで、赤色や青色
に変化します。学校で使うリトマス試験
紙より、お手軽に調べられ、子どもも大
人も面白がつてくれます。

自由研究のテーマは自由です

町名

町の名前から、地形がわかる？



デコボコが多い
大阪の地形を調べています

大阪高低差学会 新之介先生

「中之島」という地名には「島」がついていますね。中之島の周りには、他にも「島」が付く地名がたくさんあります。どうしてでしょうか。



地理①

進め方①

大阪市内の地名が載っている地図で「島」がつく地名を探してみよう。パソコンの地図でもいいですよ。

ヒント

大阪はたくさんの島々が集まってできた土地です。淀川が運んできた土砂が海に流れ込み、たくさんの島々が生まれました。そのため、「島」の地名を探すときは、大阪湾の近くを探してみるとたくさん見つかることができます。

進め方②

「島」以外で、大阪の地名によく使われている漢字にはどんなものがあるかな？ もう一度地図を使って調べてみましょう。

ヒント

江戸時代の大阪の中心地は八百八橋といわれるほど橋や堀川がたくさんありました。また中心地を外れると田んぼが広がっていました。「橋」「堀」「川」「田」「浜」「津」など、水辺を連想する地名を探してみましょう。きっとたくさん見つかるはずです。大阪の中心地は低湿地帯であったことが地名からもよくわかります。

発展

家のまわりの地名や、鉄道の駅名などにはどんな漢字が含まれているだろう。地形や施設、町の歴史などとの関係を考えてみましょう。

川

川の水はどんな色？ どんなにおい？



10人乗りの小船で
中之島をめぐるっています

御舟かもめ船長 中野弘巳先生

中之島を挟んでいる堂島川と土佐堀川。この川の水は、近くで見るとどうなっているんでしょうか？ 小さな生き物も発見できるかもしれません。



地理②

進め方①

一般的に、中之島で川には入ることができません。そこで、船を利用して近づいてみましょう。自由研究に協力している「御舟かもめ」はインターネットから予約できます。http://www.ofune-camome.net/

進め方②

船の上からペットボトルを使って水をすくってみましょう。太陽に透かして色のにごりぐあいや小さな生き物がいるかを探したり、においをかいでみるができます。川のいろいろなポイントで船を停めて、試してみましょう。

ヒント

堂島川や土佐堀川をもっとさかのぼれば、大川にたどり着きます。同じ川や似たような橋

がある場所でも、水質や住んでいる魚の種類に違いがあります。昔に比べて、最近の水質も改善され、綺麗な水にしか住めないアユが発見されたニュースもありました。とはいえ、水中カメラを使っただけでなく、川底に自転車などのゴミが落ちていたりします。

注意事項

大人のひとと一緒に、水際の柵を乗り越えたりしてはいけません。船を利用する場合でも事前に相談をし、指導を受けてから作業してください。

発展

川の水を綺麗にするためには、どういうことに気をつけたらいいかアイデアを出してみよう。

大阪府立中之島図書館の 作って楽しい夏休み特別展示



子ども向けのワークショップや展示も多い中之島の図書館。7月は世界の風景を模型にした作品が並び、図工好きが大いに刺激されるはず。この展示のチラシ裏には中之島図書館のペーパークラフトが載っているので、自宅で作ってみることができる。8月は、ロシア民話を題材にした人形を使った絵本の展示で、撮影に使用した人形やジオラマセットがやってくる。期間中はさまざまなワークショップが先着で開かれるので、お見逃しなく。

「模型で旅する世界の風景」展
7月3日(月)～29日(土) 本館3階 展示室

「人形絵本 まんまるパン」展

8月4日(金)～29日(火) 本館3階 レンタルスペース2 入場無料
☎06-6203-0474 9:00AM～8:00PM(土曜は5:00PMまで)



大阪市中央公会堂の 小学生限定の社会科見学イベント



来年開館100周年を迎える大阪市中央公会堂。この美しい建物の中には、公会堂の安全を守るひみつの地下室がある。そのひみつのしきみを見学できる「社会科見学」が、小学生限定で開催される。当日は館内の探検に加え、安全がどうやってつくられるのかが、プリズンとコラボした免震体験車やワークショップと合わせて体感できる。家族にひみつのしきみを教えてあげるまでがミッションだ。



中之島知っとこ探検隊 夏休みの社会科見学イベント

8月8日(火) ①10:00AM～12:00AM(9:45AM集合) ②2:00PM～4:00PM(1:45PM集合) 小学生 各回24名(保護者同伴) ※無料
申込はハガキ受付で7月19日(水)必着・抽選制 ※詳細は大阪市中央公会堂ホームページ <http://osaka-chuokokaido.jp/> ☎06-6208-2002

大阪科学技術館の 遊びながら学べる展示と夏祭り



7月15日(土)にリニューアルオープンし、夏休み期間中は子ども向けのイベントがいっぱい。特別展では、自動織機や永久磁石銅など、日本の産業の発展につながる発明や技術がわかりやすいパネルや映像などで紹介され、発明にちなんだ実験やお話会などもあり。毎年恒例の「テクノくん夏祭り」も開催。その他にも工作教室やクイズラリーが開催され、さまざまな技術について、一日中楽しく学べるようになっている。



特別展「日本の十大発明家」 7月15日(土)～9月3日(日)
「テクノくん夏祭り2017」 7月15日(土)～17日(月・祝)
入館無料 ☎06-6441-0915
10:00AM～5:00PM(日・祝日は4:30PMまで)
<http://www.ostec.or.jp/pop/> ※7月3日～14日は改装のため休館

天満天神繁昌亭の 子どもが楽しめる朝の落語会



大阪の伝統芸能である落語。昨年、その定席である天満天神繁昌亭が10周年を迎え、昼や夜だけでなく、深夜も落語が聞けるようになった。8月14日(月)～20日(日)の昼席は「夏休み親子ウィーク」。笑福亭鶴笑さんをはじめ、どんなネタをやってくれるかは当日のお楽しみ。実は、朝も落語が聞けることをご存知だろうか? 特に夏休み期間中は、子どもも楽しめる落語会を企画する落語家さんがたくさんいる。家族そろって出かけてみては。



夏休み肝試し子供劇場～繁昌亭でユレイと遭遇!～

7月29日(土) 10:00AM～(開場9:30AM～)
前売2,500円 当日3,000円(全席指定) 笑福亭たま「陰陽師」
桂米左「田之紀」 旭堂南麟「三枚のお札」 笑福亭福笑「金策幽霊」
☎06-6352-4874 <http://www.hanjotei.jp/index.html>

新しいことにチャレンジしてみよう
夏休みキッズのためのイベントあれこれ

鉄道

①駅のバリアフリーポイントを体験しよう



駅やトンネルなど、鉄道施設の管理をしています

中之島高速鉄道(株) 管理部 技術課 篠原隆司先生

日本の鉄道各社は、お客さまが安心して鉄道を利用できるように工夫しています。中之島線でも、建設時に様々なバリアフリー対応の施設を設置しました。



社会①

進め方

京阪電車・中之島線の駅で、お年寄りや障害のある方などの気持ちを想像して、駅を利用してみましょう。トイレの機能やエレベーターの位置など、バリアフリーになっている部分を探し、どんな人にとって便利かを考えてみましょう。見つけれなかったら、駅員の人に聞いても大丈夫ですよ。

発展

家の近くの駅には、どんなバリアフリーポイントがありますか？ また、もっと便利にするためにはどんな機能をつくったらいいか、考えてみましょう。

ヒント

2006年、お年寄りや障害のある方などが公共施設を利用しやすくする法律が定められ、駅のバリアフリー化もどんどん進んでいます。たとえば、車いすの方でも利用しやすい拡幅型自動改札機や多目的トイレ、目の不自由な方への誘導ブロックや音声案内など、たくさんのポイントが見つかるはずですよ。



視覚障害者誘導用ブロック



多目的トイレ



構内にいくつかあるエレベーター

②地下にある中之島線はどうやってできたの？

2008年に開通した中之島線は、駅と駅を地下トンネルでつなぐことでできました。そのトンネルは、どうやって掘られたと思いますか？



電車に気をつけてじっくり観察しましょう



進め方

京阪電車の中之島駅のホームに行き、西の端に保存されているモニュメントを観察しよう。実は、工事に使用した機械の一部分です。

ヒント

中之島の地下は粘土質の土が多くて地盤が弱いのですが、「シールドマシン」を使えばそんな場所でもトンネルを掘ることができます。円形状のカッターが回転しながら地中を掘り進み、少しずつ掘ってはコン

クリートなどを組み立ててトンネルを建設します。このような「シールド工法」のほか、鉄道トンネルには「開削工法」「山岳工法」「沈埋工法」など、場所や建設の条件によって色々な工法があるんですよ。

発展

ほかの鉄道トンネルが作られた工法を調べ、その場所の持ちょうと工法にどんな関係があるか考えてみよう。

建築

建物の形や素材を言葉で表してみよう



建築家や建物の歴史を
大学で教えています

大阪市立大学准教授 倉方俊輔先生

中之島にはいろいろな時代の建物が建っています。中には100年以上も前に建てられたものもあります。よく見ると、一つ一つの建物には必ず特徴があります。



進め方①

まずは建物の形をくり返し言葉にしてみましょう。例えば、「角がカクカクしてる」とか「階段がギザギザ」とか、なんでもいいのです。その建物が、他のものとはどこが違うのかわかるようになってきます。

進め方②

次に、建物に使われている素材について、同じように言葉にしてみましょう。「ツルツル」「ザラザラ」「ピカピカ」…使われている素材によって、ぜんぜん違うはずです。

ヒント

建物は、建てられた時代や、その建物の使い道や、建てた人の好みによって形や素材が変

わります。似た特徴を持った建物があったら、同じ時代に建てられたものかもしれません。どれとどれが似ているのか、違っているのか、建物同士を比べてみるとおもしろいですよ。

注意事項

建物の特徴を調べるには、実際に行って自分の目で確かめるのが一番です。ただし、中に入ってはいけない建物もあるので、きちんと調べてから行きましょう。

発展

中之島には、建物だけでなく、たくさんの橋が架かっていますね。どんな風に違っているだろう？ 同じように言葉で表しながら比べてみよう。

神社

中之島にある神社を探そう



大阪天満宮を始め、
神社の研究をしています

大阪天満宮文化研究所 高島幸次先生

中之島を歩いていると、神社によくある鳥居を見かけることに気づきませんか？ なぜここにあるのかは、中之島の歴史が関係しているんです。



進め方①

中之島の北側を流れている堂島川に沿って、西から東に歩いてみましょう。遊歩道や橋から中之島を観察し、ビルのまわりも歩いたりして、鳥居が見えるポイントを地図に書き込んでください。

進め方②

京阪電車中之島線の大江橋駅に行き、壁に展示されている「中之島蔵屋敷跡分布図」と、鳥居のポイントを書き込んだ地図を照らし合わせてみましょう。鳥居がある場所には、昔は何がありましたか？

ヒント

たとえば、西の端にあるNCB（中之島センタービル）には「玉吉稲荷」という小さな祠があ

ります。実は、江戸時代にはここに蔵屋敷という大きな建物があって、小倉藩という昔の福岡を収めていた武家の持ち物でした。福岡から大阪にやってきた大名がこの屋敷に泊ったり、福岡から運んできた物資を保管するのに使われていました。中之島で見つかった鳥居がある神社には、この蔵屋敷に祀られていた神様がいますと考えられています。中に入ることにはできませんが、日本銀行大阪支店の屋上や、中之島フェスティバルタワーの13階にも、同じような神社がありますよ。

発展

なぜ中之島には蔵屋敷がたくさんあったのだろう？ 他の地域にはあったのだろうか？ 江戸時代の大阪の様子を調べてみよう。

企業 大阪企業家ミュージアム

蚊取り線香からインスタントラーメンまで、身のまわりのさまざまな商品を生み出した企業や企業家を教えてくれる施設。オリジナルの企業家紹介アニメや漫画もあってわかりやすい。「新しい商品を考える中で、企業家たちが残した素敵な名言がたくさんあります。好きな言葉を選んで、その意味を考えてみましょう」(スタッフ 廣田さん)



入館料は大人300円、中・高・大学生100円、小学生以下無料
☎06-4964-7601 10:00AM~5:00PM(水曜のみ~8:00PM)
※入館は閉館30分前まで 日・月・祝休 <http://www.kigyoka.jp>

食 味の素大阪支社 食のライブラリー

味の素グループ大阪ビル2階には、食べ物にまつわる本や映像資料を扱う専門図書館がある。誰でも利用でき、食べ物のキャラクターが登場する絵本、お弁当や給食に関する本など、約1万2千冊がずらり!「レシピもそろっていますので、給食やおうちでよく食べている料理など、初めての料理に挑戦してみてもいい?」(スタッフ 内田・福山さん)



入館無料(貸出は登録料100円で1年有効・一人1回5冊まで)
☎06-6449-5842 10:00AM~5:00PM 土・日・祝休
<http://www.syokubunka.or.jp/library/alliance.html>

生活 大阪くらしの今昔館

昔の大阪の暮らしを紹介するミュージアム。実物大の本物の町家が並ぶ江戸時代の町では、けん玉など昔のおもちゃで遊べる。「夏休み期間中は、さまざまな飾りで天神祭シーズンの町を再現しています。今と昔の町がどう違うのか、子どもたち自身で調べて外国人のお客さんに教えてあげる人気イベントもあります」(学芸員 服部さん)



入館料は大人600円、高校生・大学生300円、中学生以下無料
☎06-6242-1170 10:00AM~5:00PM ※入館は閉館30分前まで
火曜休 <http://konjyakukan.com/index.html>

建築 大林組歴史館

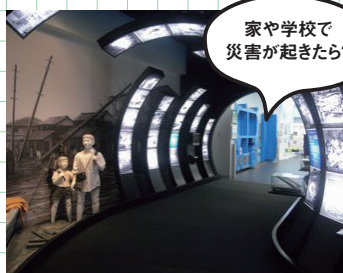
御堂筋や大阪城の工事を担当し、甲子園球場や東京スカイツリーをつくった、大阪生まれの建設会社。ルポランドシエルビルの3階には、その資料館がある。「館内では建物を造っている映像を映しており、古い大阪の街並みも知ることができます。その頃の思い出を、おばあちゃんやおじいちゃんに聞いてみましょう」(大林組 総務部社史課 荻野さん)



入館無料 ☎06-6946-4626 9:00AM~5:00PM
※入館は閉館30分前まで 土・日・祝休 8/11~20休
<https://www.obayashi.co.jp/company/rekishi/index.html>

防災 津波・高潮ステーション

新聞やテレビのニュースで見聞きする南海トラフ巨大地震は、もし発生すれば深刻な被害が予想されている。こちらでは災害の歴史や津波や高潮といった水害への備え方を、パズルやスタンブラーも使って楽しく学べる。「自宅と川や海、避難場所の位置を確認して、オリジナルの防災マップを作ってみては」(西大阪治水事務所 山本さん)



入館無料 ☎06-6541-7799 10:00AM~4:00PM 月曜休
<http://www.pref.osaka.lg.jp/nishiosaka/tsunami/>

薬 くすりの道修町資料館

中之島にほど近い道修町は、昔から薬問屋が多く、今も有名な製薬会社がある「くすりの町」。11月の神農祭でにぎわう少彦名神社の3階は、町の歴史や昔の薬のつくり方を紹介する資料館だ。「道修町の歴史をイラストや写真を入れて、紙芝居で紹介しています。自分の住んでいる町も誰かに紹介してみよう」(館長 深澤さん)



入館無料(館長ガイドの申し込みは電話にて問い合わせ)
☎06-6231-6958 10:00AM~4:00PM 土・日・祝休
<http://www.sinnosan.jp/dosyomathi-index.html>

こんな図書館や博物館もあるぞ
中之島の近くのミュージアムいろいろ



ナカノシマ大学
NAKANOSHIMA UNIVERSITY

21世紀の
懐徳堂
プロジェクト

◎今月の授業

【鉄道】

2017年8月講座

「すごいぞ! 関西のローカル鉄道」

講演／田中輝美(ローカルジャーナリスト)

大手私鉄だけが
電車じゃない



北条鉄道

@兵庫県小野市・加西市

トイレの改修をきっかけに、駅が地域の交流の場になった。

京都丹後鉄道



@京都府宮津市・兵庫県豊岡市

写真提供／京都丹後鉄道

バスと連携し交通ネットワークが充実。観光企画も続々。

たなか・てるみ

島根県浜田市生まれ。大阪大学人間科学研究科修了。山陰中央新報の記者を経て、フリーのローカルジャーナリストとして島根に暮らしながら、地域のニュースを記録・発信。『ローカル鉄道という希望』(河出書房新社)で交通図書賞奨励賞受賞。JR完全乗車を達成した「乗り鉄」の顔も。



実はすごかった! ローカル鉄道の物語から、
鉄道の魅力と街との関係性が見えてくる。

ローカル鉄道と聞いて、何を思い浮かべるだろうか? 田んぼの中を1両や2両の電車がコトコト走る田園風景、あるいは無人駅だらけで乗客も少ない地域のお荷物? 個性溢れる大手私鉄が競争を繰り広げるのが当たり前の関西の都市部に住んでいると、実態をイメージしづらいかもしれない。

今回は、『ローカル鉄道という希望』の作者で、日本全国のローカル鉄道を取材して回った経験を持つ田中輝美さんが初登場。タイトルにもあるように、交通手段や観光資源として大活躍し、地域の希望となっている鉄道は実は数多い。関西圏でも同様に、その取り組みは鉄道好きに限らず注目を集めている。

ローカル鉄道に共通するのは、乗客減により経営破綻の危機に瀕したことがあるということ。その苦労の中、いかに地域に根付くかを模索した結果、それぞれの個性を輝かせることになった。乗って楽しいガイドと共に、街にとって鉄道とはどんな存在なのかを再発見するヒントにもなる、ローカル鉄道の世界へご案内。

募集要項	「すごいぞ! 関西のローカル鉄道」 日時／2017年8月30日(水) 7:00PM~8:30PM頃(開場6:30PM~) 会場／大阪市中央公会堂 小集会室 受講料／2,000円 定員／80名 主催／ナカノシマ大学事務局	お名前・ご住所・電話番号・人数・講座名を明記の上、下記までハガキ、ファックス、もしくはHP内の応募フォームからお申し込みください。複数名でご参加希望の場合、ハガキ、ファックスについては、人数分の必要事項を明記してください。 〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4階 「ナカノシマ大学8月講座」受付係 FAX.06-4799-1341 ※先着順で受付後、7月20日前後より受講票をお送りします。 ※受講料は講座当日に受付にてお支払いください。 ※定員に達した時点で申し込みは締め切らせていただきます。 ※当日のお車ならびに自転車でのご来場はご遠慮ください。
------	---	--

ナカノシマ大学
WebのURLが
変わりました!

ナカノシマ大学の最新情報は

<https://nakanoshima-daigaku.net/>

ケータイや
スマホからは
こちら!→



お問い合わせ
☎06-4799-1340
(ナカノシマ大学事務局)

天満天神繁昌亭
毎月25日の楽しみ

天神寄席 噺のあとさき

八月席のご案内

申込受付中

●お題「船場・中之島」

「船場・中之島を語る」

8月は、江戸時代の中之島で行われていた川遊びなど、夏にぴったりのネタが集まる。ゲストの橋爪節也先生が、そんな風流な光景を描いた名画を語る。



桂坊枝



桂坊枝

落語／桂阿枝「米揚げ箆」

笑福亭伯枝「遊山船」

笑福亭生喬「次の御用日」

笑福亭松枝「百年目」

桂坊枝「船弁慶」

鼎談／絵画・歴史・落語の大阪

ゲスト／橋爪節也（大阪大学教授）

高島幸次（大阪大学招聘教授）

桂春之輔

ナカノシマ大学でお得な前売り券を発売中！

開催日／8月25日（金）

開演時間／6:30PM（開場6:00PM）／受付開始5:45PM（

受講料／2300円（通常…前売2500円／当日3000円）

お支払い方法／当日（5:45PM）、

繁昌亭入口付近の「ナカノシマ大学受付」にてお支払いください。

※予定枚数に達し次第、予約受付を終了します。

※ナカノシマ大学では当日券の販売は致しません。

●お申し込み方法、お問い合わせ先はP9を参照してください。

五月席のご案内

御来場御礼

鼎談／「丁稚奉公に学ぶ」小さなお店で丁稚は育つ

神吉直人 高島幸次 桂春之輔

高 神吉さんの「小さな会社で育つ」に合わせ
社ではよくは育つ」に合わせ
て中小企業の落語特集にし
ようとしたら、丁稚特集に
なりました。そういえば
出てくる丁稚さんはみんな
定吉さんという名前です。
春 一つの商家のイメージ
を示すことができるから
名前を決めるのが便利なの
かもしれません。
高 経営者の専門家の立場
から、今日の落語はどう思
われますか？
神 大企業に就職すると
なかなか社長と仕事をする
経験はないと思うんですが、
丁稚と旦那さんが直接やり
取りする噺はすごいですね。
高 本の中では就活生に向
けて「中小企業こそがアナ
タを成長させる」と書かれ
ていました。

神 今日の落語に出てきた
丁稚さんは恵まれた環境だ
と思います。息子さんと丁
稚が出てくる「七段目」な
って特にそう。
春 「次の御用日」でも丁
稚とお嬢さんが一緒に出か
けてますわな。そうした店
の良いとこってなんでしょ
うか？
神 あの内田樹先生もおつ
しゃっています、同じ時
間を過ごすことによって、
師匠や上司に呼吸が合わせ
られるようになる。すると、
仕事のタイミングや自分の
やるべきことが感じ取れる
んですよ。



春 それはまさに、我々噺
家もそうですわ。まあ中小
企業やなくて、零細企業や
けど…。

笑福亭鶴笑



落語の異次元は、
学問で「計算」できるのか？
上方落語きつての
シュールネタ「あたま山」を、
天才理論物理学者がひも解く！

●ナカノシマ大学寄席第2回

「奇想天外の落語」

こちらでも申込受付中

おたま山VS理論物理学」

落語／笑福亭鶴笑

講演／橋本幸士

進行／高島幸次

（大阪大学招聘教授）

開催日／7月12日（水）

6:30PM～8:30PM頃（開場6:00PM）

会場／大阪大学中之島センター

佐治敬三記念ホール

受講料／2200円

定員／150名

橋本幸士



記録する建築 (仮称)大阪新美術館について

取材文／大迫力(本誌)

今回の設計コンペは建築家の目にはどのように映ったのだろうか。フランスのドミニク・ペロー建築設計事務所は勤務時代、さまざまなコンペに参加した経験を持つ建築家の前田茂樹さんにお話をうかがった。

前田さんはまず設計競技の進め方について、プロポーザルよりもコンペ形式の方が「若い建築家にとって希望がある」とした上で、建築が本来的に持つ未来性に対してもふさわしいと語った。

第3回「余白」という未来

「建築は建った後も50年、100年とあり続ける存在です。ですから、将来どのように使われるのか、未来を見据えて考えられる必要があります。建築家はそのアイデアを含めて、設計を委託されていると言うこともできます」

プロポーザルが重視する過去の実績は、必ずしも未来に対する保証にはならない。むしろ実績が足枷となる場合だってあるだろう。

前田さんが未来志向の建築の例として挙げたのは、2001年に開館した「せんだいメディアアテック」だ。老朽化した市民図書館をアートギャラリーなどと一体化して新たに計画されたこ

の施設は、名前が物語るように、従来の図書館ではなく、スタジオやミニシアターが併設され、市民による文化的な活動の拠点となった。時代の変化を踏まえて構想された建築が、新しい影響を社会や街に対して促したのだ。

実は前田さんは、この大阪新美術館のコンペの第1次審査にエントリーし美術館の提案を提出している。その経験から、今回のコンペの端々にもそうした未来志向の姿勢を感じ取っている。

「実施要領を見ても、あるいは審査員の中に都市計画が専門の方がいることからわかるように、この美術館は中之島全体の回遊性を高めることを強く意識しています。現在は敷地の隣に国立国際美術館が建っているわけですが、美術に興味のない人でも入ってこれるようにしてほしいということですね。それが最もよく表れているのが、与条件として与えられた『パッサージュ』という空間です。今回のコンペで一番際立っていた部分と言えるかもしれません」

「パッサージュ」とは聞き慣れないが、フランス語で「小径」や「通り



まえだ・しげき 建築家。ドミニク・ペロー建築設計事務所に2000～2010年勤務し、大阪富国生命ビルを担当。現在は大阪工業大学建築学科にて准教授として教鞭をとりつつ、ジオグラフィック・デザイン・ラボを設立し国内外の建築設計に携わる。
撮影／繁田諭

過ぎる」などを意味する言葉で、もととは18世紀末以降のパリに生まれた商店街的な場所を指した。今回の場合、「展覧会入場者だけでなく幅広い世代の人が誰でも気軽に自由に訪れることのできる賑わいのあるオープンな屋内空間」としか書かれていない。いわば好きなように考えてほしいということであり、これをどのように解釈し、提案するかが設計者たる建築家の腕の見せ所なのだという。

「これを考えさせるのはいい発想だと思います。未だないものをつくらうということです。設計者としては奮い立つものがありますよね。もちろんこの部屋とこの部屋は同じフロアとか、バズルのように組み合わせなければいけない要素もありますが、設計に対して『余白』を残した、いいコンペだったと思います」

余白とはつまり、どのような可能性を中之島に見出すかということだ。ここでぜひ、大阪市のホームページで2

次審査に進んだ5者の案を見てほしい。それぞれが余白である「パッサージュ」をどのように解釈したか、その違いがよくわかるはずだ。

審査結果や講評が発表された今、前田さんにあらためてコンペをふり返っていただいた。

「最優秀案に選ばれた遠藤克彦さんの案は、黒い直方体というわかりやすいアイコンを提示しながらも、それ以外の部分は完成しきっていない自由さが感じられます。ルールを明確にすることで、中のプログラムが変わってもアイコン性は失われない。美術館としての独自性を保ちながら、建築と都市環境のバランスがとれていることが評価されたのではないだろうか」

講評を見ても、周辺環境との連続性や回遊性の向上に資するという点が高く評価されており、美術館単体としてではなく、中之島全体の発展というより広い視野で捉えられていたことがわかる。だからこそ、「パッサージュ」という自由に提案していい余白的な空間を考えさせたのであり、それはまた中之島の未来に対する問いかけだったのかもしれない。

このある意味では正解のない問いについて、大阪市や審査員の面々も含め、全員で考えていこうとする未来志向の姿勢から、どんなものが生まれるのだろうか。

7月18日(火)
~28日(金)

大阪府立
中之島図書館

本館2階 レンタルスペース1

9:00AM~8:00PM
(土曜は5:00PMまで)

入場無料

月刊島民創刊時より、
108号にわたって表紙画を担当し、
独特のタッチで中之島を描き続ける、
画家の奈路道程さん。
今回は中之島のランドマークである
大阪府立中之島図書館に、
中之島をはじめ、大阪の名所を
描いた作品や、中之島図書館の
ディテールを切り取った
描き下ろしなど数十点を展示します。
また、奈路さんのイラストを使用した
書籍やポストカード、お菓子といった
「スペシャルな大阪みやげ」も並びます。

奈路道程と
月刊島民
ナカシマ
展



世界にひとつだけの島民表紙画。
奈路画伯が、あなたの似顔絵を描きます！

会期中、在廊している奈路道程さんが、来場された方の似
顔絵を描きます。月刊島民の表紙ロゴとあなたのお名前を
入れて、世界にひとつしかない島民表紙を作りませんか。

実施時間／7月22日(土)・23日(日) 各日11:00AM~0:00PM
1:00PM~3:00PM(お一人様15分ほど) 料金／1,500円

※各日先着順

主催／月刊島民プレス

背景作品／奈路道程「天満橋」

トウニン月報

2017年7月1日発行

日本最大のビアフェスが 大阪で開催



夏といえばやっぱりビール。大阪で2003年から開催されている「ビアフェス」は1995年に誕生した日本のクラフトビールの美味しさを教えてくれる日本最大のイベントだ。地ビールとも呼ばれる日本のクラフトビールは、醸造所の特徴が味や香りによく表れており、ブランドごとにファンも多い。

今回のイベントには約50社のビール会社が参加し、4月に開催された「アジア・ビア・カップ」入賞ビールをはじめ、120種類以上の地ビールや海外ビールすべてを試飲できるという、まさにビールのお祭りだ。また、ビールの香りと味をさらに美しく感じられるように開発された「ベストアロマグラス」がアレゼントサレ（記念ロゴ入りのものは先着順）ビールに合う軽いつまみのスタンドも出るの

ビアフェス大阪 2017

会場 / マイドームおおさか 1階展示ホール
開催日時 / 7月14日(金)6:00PM~8:30PM(前夜祭) 7月15日(土)11:30AM~3:00PM、4:00PM~7:30PM 7月16日(日)1:00PM~4:30PM ※20歳未満の方は入場不可 ※最終入場は各回終了の1時間前 ※ラストオーダーは各回終了の15分前
料金 / 当日券5,000円 前売券4,600円 (前夜祭は当日券4,000円 前売券3,600円) ※各プレイガイド、主要コンビニエンスストアなどで7/14(前夜祭は7/13)まで発売 ※いずれもベストアロマグラス付き
問い合わせ / ☎0798-70-7171(クラフトビア・アソシエーション)
http://www.beerfes.jp/index_beerfes_osa

発売記念イベントも続々 ナカノシマ大学のシリーズ講座が1冊に

ナカノシマ大学で2013年から2016年にかけて行われた、本渡章さんの「古地図ウォーカー、大阪をゆく」シリーズが1冊の本になって発売。題して「古地図で歩く大阪ザ・ベスト10」。梅田・中之島・御堂筋・天満・京橋など、大阪市内の10エリアを取り上げている。

構成で展開。まずは各年代の地図を見て、それぞれのエリアの変遷をたどる。それを踏まえて、本渡さんが実際に歩いた街歩きコースを紹介。その場所の歴史が現代の街並みの中にどのように残っているのか、あるいは変わっているのか、歩いて体感



『古地図で歩く大阪ザ・ベスト10』本渡章 (1,800円+税/140B)
この本を紀伊國屋書店梅田本店で購入すると、先着順で特製復刻地図を進呈。また、7月18日(火)には著者の本渡章さんによるトークイベントも(入場1,000円)。本に掲載された古地図の展示もあり。問い合わせ ☎06-6372-5821(紀伊國屋書店梅田本店)

中之島編では、堂島川に架かる田養橋の名前の謎を解くために、西淀川区の佃島へと足を伸ばしている。なぜ中之島と佃島がつながるのか？そのヒントが古地図にあった。今までなかった新しい大阪ガイド。書店にて発売中のほか、ナカノシマ大学会場でもどうぞ。(大迫力・本誌)

大阪倶楽部の公開講演会に ノーベル賞受賞のあの先生が！



大正元年に創立された、大阪で一番古い紳士の社交倶楽部である大阪倶楽部。大正13年(1924)に建築された文化庁登録有形文化財である近代建築物では、毎週水曜日、午餐会と呼ばれる企画が行われている。普段参加できるのは会員のみだが、8月9日(水)に行われる公開講演会では、

一般参加者も募集する。2012年に創立100周年を記念して公開の講演会を開催して以降、毎年一度開催しており、iPS細胞の山中伸弥氏やアルビニストの野口健氏など、豪華なメンバーが登壇してきた。6回目となる今回のゲストは、ノーベル物理学賞を受賞した名古屋大学特別教授の天野浩氏。20世紀中には実現不可能とまで言われた青色発光ダイオードの研究を成功させ

大阪倶楽部 公開講演会

天野浩「世界を照らすLED」
日時 / 8月9日(水)0:30PM~1:30PM 募集 / 一般100名(無料・応募者多数の場合抽選) 応募方法 / 往復はがきに郵便番号・住所・代表者氏名・電話番号・人数(最大2名まで)を記入し、下記の宛先まで郵送。〒541-0042 大阪市中央区今橋4-4-11 大阪倶楽部「8/9公開見学会」事務局(島)係 締め切り / 7月10日(月) 消印有効 ※7月中旬に抽選を行い、7月20日頃に結果を発送。当選者はハガキを当日持参。

た開発までの道のりや、世界全体の重要な課題である省エネ・高効率化に挑む、未来に向けた研究についてもお話頂ける貴重な機会になりそう。 (中井映穂)

大「島民」MAP

橋を渡って通う人、川を見ながら帰る人、みんな「島民」です！



『月刊島民』はここでもらえます。

- 京阪電車関連 京阪電車主要駅／京阪シティモール／パナソニック天満橋店／ホテル京阪 天満橋／ホテル京阪 京橋 グランデ
- 大阪市北区・中央区・福島区 【書店】旭屋書店 梅田地下街店／紀伊國屋書店 梅田本店・グランフロント大阪店・本町店／ジュンク堂書店 大阪本店・梅田ヒルトンプラザ店・天満橋店／MARUZEN&ジュンク堂書店 梅田店／文芸堂書店 淀屋橋店／隆祥館書店 【公共施設・大学関連施設など】アイスポット／朝日カルチャーセンター 味の素 食のライブラリー／ABC朝日放送／大阪企業家ミュージアム／大阪倶楽部／大阪工業技術専門学校／大阪国際会議場／大阪市中央公会堂／大阪市立科学館／大阪市立総合生涯学習センター／大阪市役所市民情報プラザ／大阪城天守閣／大阪商工会議所／大阪大学中之島センター／大阪21世紀協会／大阪府立中之島図書館／大阪ボランティア協会／大阪歴史博物館／追手門学院 大阪梅田サテライト／川の駅はちけんや／関西学院大学 大阪梅田キャンパス／慶應大阪シティキャンパス／国立国際美術館／CITYNAIL'Sインターナショナルスクール／芝川ビル／市立住まい情報センター／少彦名神社／中央電気倶楽部 適塾／ドーナツ／ホテルNCB メビック扇町／立命館大阪オフィス／龍谷大学大阪梅田キャンパス 【店舗・医院など】アンドール 本町本店／上町貸自転車／Ultra 2nd／江戸前鮓料理 志津可／天満橋鍼灸整骨院／MJB珈琲店／エルマーズグリーン コーヒーカウンター／大西洋服店／OOO(オーオー)／カセッタ／喫茶カンタロー／喫茶SAWA／グランスイート中之島／黒門さかえ／コンカフェ／The Court／サトウ花店 中之島本店／ザ・プロディ／シアトルベストコーヒー／新聞ビル店／じろう亭／Girond's JR／心斎橋山田兄弟歯科／住友病院／セブンイレブン大阪証券取引所店／タビエスタイル／たまがわ鍼灸整骨院／東郷歯科医院 中之島本店／NAKAGAWA1948 淀屋橋店／ナンジャノ／パストラーレ／花かつ／BAR THE TIME 天神／平岡珈琲店／ビルマニアカフェ／FOLK／フレイムハウス／ミニジロー／宮崎歯科／やきとりばかや／吉田理容所／LES LESTON
- 大阪市内その他 【書店】旭屋書店 なんばCITY店／紀伊國屋書店 京橋店／ジュンク堂書店 難波店／福島書店／柳々堂／ループ書店 【公共施設・大学関連施設など】大阪科学技術館／大阪市社会福祉研修・情報センター／大阪市立中央図書館／大阪府立江之子島文化芸術創造センター／川口基督教会 【店舗・医院など】あじさい／アートアンドクラフト／欧風食堂 ミリバー／大阪シティ信用金庫 江戸堀支店／御舟かもめ／カルチャーカフェ上／Calo Bookshop and cafe／写真とプリント社／鳥かごキッチン／ネイルサロン スワナ／バルビコ／ホテル64オオサカ／MANGUEIRA／Loop A
- 大阪府下 旭屋書店 京阪守口店／学運堂／Books 呼文堂／水嶋書房 くらげはもろ店／大阪狭山市立図書館／大阪市立難波市民学習センター／大阪大学企画部広報・社学連携事務局／大阪大学 21世紀徳意堂／大阪大学本部／大阪府立中央図書館 摂南大学 地域連携センター／野村呼文堂／郵政考古学会／ゆったりんこ／連携考房 童子
- 大阪府以外 ジュンク堂書店 西宮店／恵文社 一乗寺店／水嶋書房 丹波橋店／伊丹市文化振興財団／川のほとりの美術館／納屋工房／タバーン・シン・ブソン／百練／奈良県立図書館情報館／龍谷ミュージアム
- 東京 往來堂書店(千駄木)／BOOKSルーエ(吉祥寺)／B&B(下北沢)／隣町珈琲(佐原中延)／ONLY FREE PAPER(東小金井)／かもめブックス(新宿)

◎バックナンバーお譲りします。

バックナンバーをご希望の方に1冊100円(手数料)でお譲りしています。なお、品切れの号もありますが、予めご了承ください。お問い合わせは下記の電話番号まで。

◎定期購読も受け付け中です。

毎月確実に読みたい方は、ぜひお申し込みください。まずは下記の電話番号までお問い合わせ下さい。

次号予告 突撃！隣の社内報

意外と知らない自社のこと。業界が変われば社内報も変わる？
島民企業のみなさん、おたくの社内報を見せてください。

●『月刊島民』vol.109は2017年8月1日発行です！

編集・発行人／大迫 力(編集集団140B)
編集・発行／月刊島民プレス
若狹健作 網本武雄(株式会社 地域環境計画研究所)
松本 創 江口由夏(編集集団140B)
〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4階
Tel 06-4799-1340 Fax 06-4799-1341
制作進行／堀西 賢(ALEGRESOL)
デザイン／山崎慎太郎
表紙イラスト／奈路道程
印刷／佐川印刷株式会社

こころまち つくろう
KEIHAN
京阪電車

祇園祭は、京阪電車で。

GION

MATSURI KYOTO

祇園祭



前祭
(さきまつり)

鉾建・山建 7/10(月)~14(金)

宵山 7/14(金)~16(日)

山鉾巡行 7/17(祝・月) [四条烏丸9時出発]

後祭
(あとまつり)

鉾建・山建 7/18(火)~21(金)

宵山 7/21(金)~23(日)

山鉾巡行 7/24(月) [烏丸御池9時30分出発]

●祇園四条駅、三条駅下車

※詳しくは K PRESS 7月号または
ホームページ「おけいはん.ねっと」をご覧ください。

7/15(土)・16(日)は

京都方面行(上り)

快速特急

洛楽

大阪 京橋～京都 七条を

ノンストップで運転

※運転区間：淀屋橋駅～三条駅

大阪方面行(下り)

特急

急行

ダイヤについてのお問い合わせ：京阪電車お客さまセンター
☎06-6945-4560 9時～19時(土休日は17時まで)

増発!



宵山、山鉾、辻廻し。
華やか京の街なかに、
コンチキチンが響きます。

山鉾巡行(後祭)

宵山
(前祭)

出町柳 けい子(おけいはん)
衣装提供: 京阪百貨店 守口店
5 階呉服売場 おお又

京阪の
おけいはん

www.okeihan.net