

月刊島民

橋を渡る人の「街事情」マガジン

中之島

中之島

Vol.104 2017 3/1

●iPadサイズ(と、ほぼ同じ)



ナカノシマ大学

「大阪・高低差
地形入門」

新之介

申し込み受付中!

中之島Q

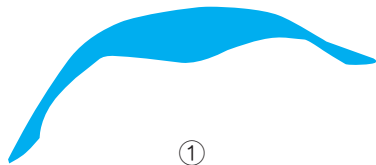
問題用紙

注意事項

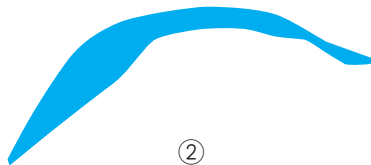
- ◎解答欄は8ページにあります。書き込むなどして使ってください。
 - ◎解答編は6・7ページです。答えを知りたくない方は注意してください。
 - ◎どれも注意深く中之島を歩いていけばだいたいわかる問題です。
 - ◎制限時間は特にありませんが、直感で答える方が面白いと思います。
 - ◎採点は各自で行ってください。
 - ◎出題は2017年2月時点での状況に基づいています。
- 出題／月刊島民プレス

I かたち

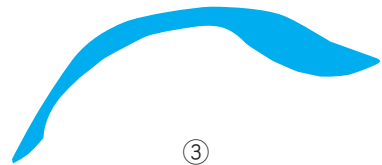
Q1 次の図のうち、正しい中之島のかたちはどれか。



①



②



③

Q2 次の「中洲」のうち、中之島より小さいのはどれか。(複数解答可)



ブランデンブルグ門

①ムゼウムス
インゼル
(博物館島)
@ドイツ・ベルリン



エッフェル塔

②シテ島
@フランス・パリ



③中洲
@福岡・博多

Q3 次のうち、中之島1周とほぼ同じ距離なのはどれか。



①淀屋橋～
京橋
(京阪本線)



②梅田～
天王寺
(地下鉄
御堂筋線)



③大阪
環状線1周

Ⅱ 高さ・大きさ

Q4 中之島のビルや橋で見かける動物たちのうち、一番背が高いのはどれか。



①ライオン
(難波橋)



②羊
(新ダイビル)



③鷺と
少女の像
(ダイビル本館)

Q5 中之島および対岸に建つ「タワー」のうち、最も高いのはどれか。



①中之島
フェスティバル
タワー



②N4タワー



③ザ・タワー
大阪レジデンス

Q6 中之島の川を行き来する(した)船のうち、一番小さいのはどれか。



①アクアmini



②御舟かもめ



③三十石船

Ⅲ 時代

Q7 中之島を代表する近代建築を、建てられた順に並べよ。



①大阪市
中央公会堂



②大阪府立
中之島図書館



③日本銀行
大阪支店

Q8 次のビルを、建てられた順に並べよ。



①輸出繊維
会館



②大阪ガスビル
(南館)



③光世証券

Q9 銅像になった人物を、早く生まれた順に並べよ。



①五代友厚



②緒方洪庵



③關一



④岩本栄之助

Ⅳ 住所

Q10 次のうち、実際に存在する住所はどれか。

中央区
北
浜
東
Kitahama
higashi

①

北区
中
之
島
西
Nakanoshima
nishi

②

西区
土
佐
堀
南
Tosabori
minami

③

Q11 次のうち、実際には存在しない道路はどれか。

中之島通
Nakanoshima-dori

①

堂島通
Dojima-dori

②

土佐堀通
Tosabori-dori

③

Q12 次のうち、実際には存在しない交差点はどれか。

難波橋
Naniwabashi

①

天神橋
Tenjinbashi

②

淀屋橋
Yodoyabashi

③

V 場所

Q13 地図を参考に、中之島に関する以下の文章内の空欄を埋めなさい。

(a) 川

中之島は、南北を川に挟まれた特徴的なエリアである。2つの川のうち、北側は(ア)川、南側は(イ)川と呼ばれている。これらは、(ウ)川から分岐した(エ)川が、中之島の東端で2つに分かれたものである。(ア)川と(イ)川は、中之島の最西で再び合流し、(オ)川となって、大阪湾へと注いでいる。ちなみに、合流前に(イ)川から南へ向かう流れもあるが、これは(カ)川と呼ばれる。

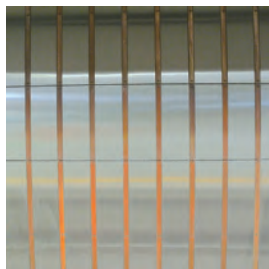


(b) 橋

中之島には多くの橋が架かっている。四つ橋筋に架かる橋のうち、北側の(キ)橋には、古代からある地名にちなんだ名前が付けられている。南側の(ク)橋は、元はもう少し東側にあったが、明治時代に大阪市電の線路を敷く際、(キ)橋と一直線になるように西へ移された。現在、そのあたりに架かるのが(ケ)橋で、かつては可動堰として川の水量調整を担う役割も果たした。(ク)橋のように、江戸時代に蔵屋敷を置いた藩にちなんだ名前の橋も多く、西側の(コ)橋も九州の藩の名前が付けられている。

VI ディテール

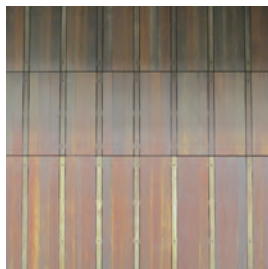
Q14 京阪電車中之島線の駅は、場所の特性に応じて壁の材質が異なる。
写真を見て、それぞれの駅名を答えよ。



ア(ステンレス)



イ(石)



ウ(木)



エ(テラコッタ)

Q15 中之島の橋はそれぞれ特徴的なデザインが施されている。
写真を見て、それぞれの橋名を答えよ。



ア



イ



ウ



エ

Q16 写真の空欄に入る言葉として、正しいものを選び。



(a)

日替わりのコーヒーをお出します

- ① 黄金色
- ② 七色
- ③ 虹色



(b)

心誘う地下街です

- ① いきいき
- ② うきうき
- ③ ときめき



(c)

日常を忘れてしばし遊びたい

- ① 夢見
- ② 浮世
- ③ 月夜

羊は、2015年に再オープンした際、ビルの上にあったものを地上に降ろしたのですが、「こんなに大きかったのか!」と驚きました。

Q5 ①

①中之島フェスティバルタワーは約199m、②N4タワーは約112m、③ザ・タワー大阪は約177mです。中之島は「タワー」の密集地ですね。昭和50年(1975)竣工の「超高層ビル」の元祖、中之島6丁目に建つ中之島センタービルが129mですから、高層化の何たるかがわかるというものです。

Q6 ②

大阪水上バスの①アクアminiは約9.5m、②御舟かもめは約7m、そして諸説ありますが③三十石船は、落語の「三十石」では五丈六尺=約17mと言われます。昔の船だからと言って、勝手に小さいと思いついていませんか?

Ⅲ 時代

Q7 ③ → ② → ①

一番古いのは、明治36年(1903)に建てられた③日本銀行大阪支店です。その翌年、明治37年(1904)に大阪府立中之島図書館が建てられました。一番新しいのが①大阪市中央公会堂で、大正7年(1918)です。

Q8 ② → ① → ③

の中で唯一、戦前に建てられたのは昭和8年(1933)に完成した②大阪ガスビルのみです。外観では時代を判断しづらい①輸出繊維会館は昭和35年(1960)、レトロな雰囲気の光世証券は、なんと2001年に完成したものです。人は見かけによらないと言いますが、建築もまた同じ。外観だけで判断せず、いろいろ調べてみましょう。



光世証券の地下にある理容院「ヘアーサロンきたはま」の看板も渋い。

Q9 ② → ① → ③ → ④

4人の生没年は以下の通りです。①五代友厚は1836~1885年、②緒方洪庵は1810~1863年、③關一は1873~1935年、④岩本栄之助は1877~1916年です。少しずつ時代が重なっているのが面白いところ。こうして見ると、若くして亡くなった方が多いように思えます。だからこそ、銅像になったのかもしれません。

Ⅳ 住所

Q10 ①

実際に住所表記としてあるのは①北浜東です。天神橋の南詰あた

解答・解説

I かたち

Q1 ②

中之島は島と言っても、どんな形をしているのかを意識することはあまりないでしょう。上から見ると西側がやや膨らんでいます。ウナギのようだという人もいます。川の流れは東から西ですから、歴史的に見ると、上流から流れてきた砂が堆積することで、中之島



「増補大坂図」(1787年/大阪府立中之島図書館蔵)を見ると、中之島の東の先端が黄色く塗られている。これは明和4年(1767)頃に造成された新地を示しているのだらう。中之島は成長しているのである。

の先端は東へ東へと少しずつ延びていきました。ですから、各時代の地図を見比べると、中之島の形も少しずつ違うことがわかるはずですよ。

Q2 ①②③

5つの博物館・美術館が集まることから中之島と比較される「博物館島」こと①ムゼウムスインゼルは、約8.6ha。これまたよく例えに挙がるパリの②シテ島は約22.5ha。また、福岡の③中洲は約35haです。中之島の面積は約72haですから、実はどれも中之島よりずいぶん小さいのです。ただし、ムゼウムスインゼルは、シュプレーインゼルという大きな島(中洲)のごく一部のエリアを指すそうで、シュプレーインゼル自体は中之島よりかなり大きな島です。中洲だからといって、地理的特徴がなんでも似ているわけではないのです。

Q3 ②

中之島を1周すると、約7.5kmで、これは地下鉄御堂筋線の梅田駅から天王寺駅までの距離とほぼ同じです。また、中之島の東西の端から端までは約3kmですが、これは①京阪電車淀屋橋駅~京橋駅間の距離と同じくらいです。ちなみに、③の大阪環状線1周が21.7kmと聞くと、なんとなく短い気がしますね。

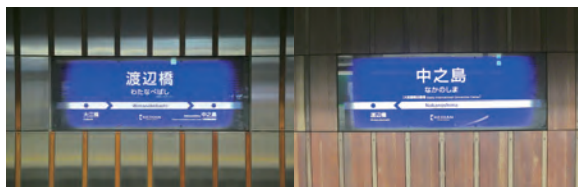
Ⅱ 高さ・大きさ

Q4 ③

一番背が高いのは③驚と少女の像で、約280cmでした。私たちが今回調べて初めて知りました。その他の2つは、①ライオンが約170cm(編集部調べ)、②羊が約140cmでした。新ダイビルの



新ダイビルの羊は、以前はビルの4階部分にあった。写真提供/ダイビル株式会社



京阪電車中之島線のホームの対向壁が、駅によってそれぞれ違うことを知っていましたか？駅のイメージに応じた素材が使われており、周囲に近代建築の多いなにわ橋駅はテラコッタ(エ)、日銀大阪支店に最寄り的大江橋駅は石(イ)、タワービルの風景と共にある渡辺橋駅はステンレス(ア)です。終点の中之島駅は木(ウ)ですが、これは耐火木材という新しい素材です。古くて新しい素材を使うことで、伝統と革新を表現しているのです。

Q15 ア 銚流橋 イ 土佐堀橋 ウ 玉江橋 エ 堂島大橋

橋の意匠としては難波橋のライオン像などがわかりやすく有名ですが、ディテールばかりに注目してもこれだけ違いがあります。アは中央公会堂のすぐ北側に架かる銚流橋の高欄。遠目に見ると美しく、夜景もおすすめ。イは土佐堀橋の高欄のアップ。エメラルドグリーンとシルバーでスタイリッシュな仕上げ。ウは玉江橋の四隅の柱にあるデザインモチーフ。同じものが南側の常安橋にもありました。エは堂島大橋の鉄骨アーチ部分のリベット。無骨な雰囲気がかっこいい。橋と言ってもこれだけ個性が違うのです。

Q16 (a) ②七色

日替わりコーヒーのことをこちらでは「七色の珈琲」と呼んでいます。日曜日が定休日ですが、こういうユーモアに対して揚げ足を取ってはいけません。



入口前のフロアマットにも。

Q16 (b) ③ときめき

住友生命淀屋橋ビルの地下街です。名もなき地下街ではなく、あえて名前を付ける。それもこんな素敵な。死語になりつつある「アフター5」や「花金」がリアリティを持っていた時代を感じさせます。

Q16 (c) ②浮世

今橋と高麗橋の間、三休橋筋の東西に延びる小路に付けられた通称。問屋が商用の客の接待のために着飾った女性を住まわせたことが由来らしく、井原西鶴の『好色一代男』にも登場します。戦前の地図にはちゃんと書かれていたので、それなりに人々の間で呼びならわされていたのでしょう。それが今も伝わっているのはすごいことです。



地面にもこんな案内が。

りですね。北浜西はありません。中之島内の住所はすべて「中之島」で、現在は東から西へ1～6丁目まであります。②の中之島西は阪神高速道路の出入口の名前なので、勘違いした人がいるかもしれません。

Q11 ②

堂島川はありますが、②堂島通という道路はありません。ちなみに住所では「堂島」に加えて「堂島浜」もあります。

Q12 ①

交差点の名前というのは意外に意識しないもの。存在しないのは①難波橋交差点です。「え、あのライオン橋の南詰のところは？」と思ったあなた、それは北浜1丁目交差点です。



こちらが難波橋ではなく、北浜1丁目交差点。

V 場所

Q13 (a) 川 ア 堂島 イ 土佐堀 ウ 淀 エ 大 オ 安治 カ 木津

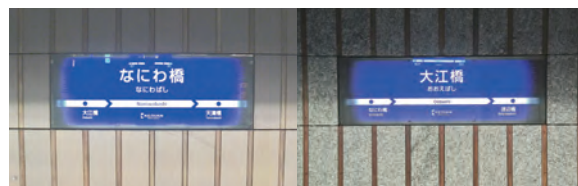
1本の川が2本に分かれて、また1本になる。その度に名前が変わる。そのことをあらためて文字にして書いてみると、中之島の周囲はまさに川だらけ、という感じが強くなります。江戸時代の大坂市中はこれに加えて堀川が縦横に走っていたわけですから、想像すると…すごいですね。

Q13 (b) 橋 キ 渡辺 ク 肥後 ケ 錦 コ 筑前

道路の名前は覚えていても、橋の名前までは知らない。と言うか、意識しないという人が多いかもしれません。しかし、それは南北の移動が主流になり、交通手段が車中心になってからのこと。歩いて移動していた時代は、橋の存在感がもっと大きかったはず。実際、何度も架け替えられてはいても、江戸時代からここに架かっているという橋は多いのです。意識して名前の由来を調べてみましょう。

VI ディテール

Q14 ア 渡辺橋駅 イ 大江橋 ウ 中之島 エ なにわ橋



解 答 用 紙

I かたち	Q 1		Q 2		Q 3	
II 高さ・大きさ	Q 4		Q 5		Q 6	
III 時代	Q 7		→		→	
	Q 9		→		→	
IV 住所	Q 10		Q 11		Q 12	
	Q 13	a	ア		イ	
V 場所		b	キ		ク	
					ケ	
VI ディテール	Q 14	ア			イ	
	Q 15	ア			イ	
	Q 16	a		b		c

点／33点

※点数はすべて1点です。

■全問正解 あっばれ！

え、いるんですか？ よほど注意深く街を歩き、気になったことを放っておかず、自ら学んでおられるのでしょう。その好奇心と情熱を活かして、ご自身でも雑誌を発行されてはいかがでしょうか。

■32～25問 お見事！

全問正解できなくても、気にする必要はありません。好成績を修めたからといって特に何もありませんから。それだけ街を丹念に歩けるあなたの生活はきっと幸せなものだと思います。

■24～16問 素晴らしい

これだけ正解できれば十分です。街で目に入るものについて、あともうちょっとだけあれこれ考えたり、スマホで調べたりすれば、世界が広がるのでは。ただ、歩きスマホには注意してくださいね。

■15～10問 普通です

ふだん通勤や日常生活で何気なく歩いている人たちにとっては当たり前だと思います。残念がらなくていいのです。中之島のことを考え過ぎているのは私たちの方であって、みなさんが普通なのです。

■10問以下 頑張りましょう

もう少し街に興味を持ってみてはいかがでしょうか？ 中之島の面積やライオン像の高さを知っていたからといって何の役にも立ちませんが、ふとしたことが何かのきっかけになるかもしれません。

で諸君、何問正解できたかな？



歩いてデコボコを
楽しもう

◎今月の授業

【地形】



すぐに出かけられる
中之島周辺&上町台地
高低差マップ付き!

会場からほど近い、中之島～
大阪城エリアと上町台地の高低
差がわかるオリジナルマップを進
呈。いつも見ている地図とはちよ
っと違う、他では手に入らない貴
重なマップです。



ナカノシマ大学
NAKANOSHIMA UNIVERSITY

21世紀の
懐徳堂
プロジェクト

2017年4月講座

「大阪・高低差地形入門」

講演／新之介(大阪高低差学会)

意外にも大阪はデコボコだらけだった!?
歴史の理解や街歩きヒントになる、
「高低差地形」を知り、街へ出よう。

建築や古地図など街を歩いて楽しむ時
のテーマはさまざまある中、新しい視点と
言えるのが「地形」だ。高低差、すなわち地
面のデコボコに注目すると、地形がその場
所の歴史と密接に関わっていることがわか
るだけでなく、そこを歩いて高低差を感じ
ることで、過去の記憶がリアルな風景とし
てイメージできる。

大阪高低差学会を設立し、こうした高低
差をテーマにした研究やフィールドワークを
行っているのが新之介さん。昨年、「凹凸
を楽しむ大阪「高低差」地形散歩」(洋泉
社)を上梓するなど、大阪
の地形の楽しみ方を広く
伝えようと活動中。NHK
の人気番組「プラタモリ」
では道案内役を務めた。

今回の講座では、新之介さんが大阪の
地形についての基本をレクチャー。高低差
を見つけ、楽しむコツを伝授してもらう。実
際に足を運んでもらうためのオリジナル高
低差マップもプレゼント。地図を片手にデ
コボコな大阪を歩いてみよう。



「大阪・高低差地形入門」

日時／2017年4月22日(土)

2:00PM～3:30PM頃(開場1:30PM～)

会場／大阪府立中之島図書館 本館3階 多目的スペース2

受講料／2,000円(マップ付き)

定員／80名

主催／ナカノシマ大学事務局

お名前・ご住所・電話番号・人数・講座名を明記の上、下記までハガキ、ファックス、もしくはHP内の応募フォームからお申し込みください。複数名でご参加希望の場合、ハガキ、ファックスについては、人数分の必要事項を明記してください。

〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4階
「ナカノシマ大学4月講座」受付係 FAX.06-4799-1341

※先着順で受付後、3月20日前後より受講票をお送りします。

※受講料は講座当日に受付にてお支払いください。

※定員に達した時点で申し込みは締め切らせていただきます。

※当日のお車ならびに自転車でのご来場はご遠慮ください。

ナカノシマ大学の最新情報は

<http://www.nakanoshima-univ.com>

ケータイからは
こちら!→



お問い合わせ ☎ 06-4799-1340
(ナカノシマ大学事務局)

三月席の案内

申込受付中

●お題【驚き】

「驚く力・笑う力」

上方落語の中で異彩を放つ、シュールな笑いを誘う噺。今月は、ゲストである精神科医の名越康文先生の著書『驚く力』さえない毎日から抜け出す64のヒント』にちなみ、普通では予想もつかないような展開のネタが集まった。

果たして、落語で驚き、笑うことは、現代生活にどのような効果があるのだろうか？ 実践心理学の観点から、名越先生が分析する。

落語／桂小鯛・延陽伯

桂文鹿・ぞろぞろ

桂吉坊・胴斬り

笑福亭鶴笑「あたま山」

笑福亭松枝「餅屋問答」

鼎談／「驚く力」を取り戻す！

ゲスト／名越康文（精神科医・評論家）

高島幸次（大阪大学招聘教授）

桂春之輔

鼎談ゲストの名越康文先生が、現代人から失われている「驚く力」の必要性を説く。

ナカノシマ大学でお得な前売り券を発売中！

開催日／3月25日（土）

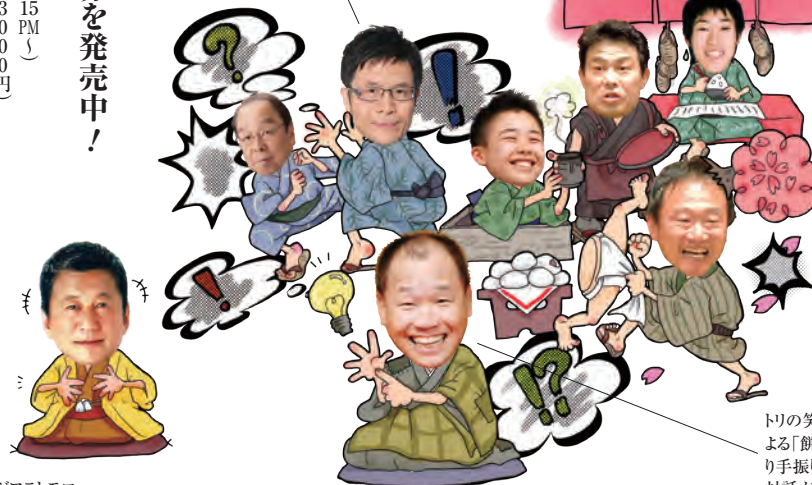
開演時間／6:00PM（開場5:30PM）／受付開始5:15PM（

受講料／2300円（通常・前売2500円／当日3000円）

お支払い方法／当日（5:15PM）、繁昌亭入口付近の「ナカノシマ大学受付」にてお支払いください。

※予定枚数に達し次第、予約受付を終了します。※ナカノシマ大学では当日券の販売は致しません。

●お申し込み方法、お問い合わせ先はP9を参照してください。



イラスト／フジワラトモコ

トリの笑福亭松枝さんによる「餅屋問答」は、身振り手振りの噛み合わない対話が笑いどころ。

一月席の二コマ

御来場御礼

鼎談／「お笑いの切符」乗らずに笑えるか」

高島幸次 桂春之輔 桂梅園治 桂小梅

春 梅園治と小梅親子は、車で電車を撮って回っているんですよ。仲がよいいな。梅 地方公演のついでに回ることもありますね。蒸気機関車とか、昭和の雰囲気のある懐かしい車両をよく撮ってます。春 撮り鉄でも二人は師弟なんやね。高 他にも、鉄道趣味の種類はあるんですか？

梅 「模鉄」は鉄道模型好きです。でも家が広ないとあきまへんわ。六畳が全部ジオラマなんて人がたくさんいますよ。

小 「音鉄」もいます。電車のドアが閉まる音や、ガタンゴトンという走る音を録音して楽しむんです。梅 音鉄と乗り鉄は共通する部分もあるんです。私は撮り鉄ですから、電車に乗っても音なんて気にせずに「沿線で良い撮影スポットはないかな」って窓を見ながら探しています。



春 いろいろあるんやな。

島民よ、 この店のことを食べろ！

第九回
「パウゼ」
昔ながらの喫茶店が出す、
予想を裏切る名物ランチ。 江弘毅

「喫茶&軽食」のこの店のフードメニューは「トルコライス880円」から始まる。

トルコライスというのはどういうライス料理なのかと訊かれると、大阪・関西方面ではドライカレーの上に薄焼き半熟卵、その上にトンカツが載って出てくるまことに迫力

のあるメニュー。ドライカ

レーがケチャップライスに

変わったりすることがある

ぐらいで、トルコライスは

だいたいそんな感じなのだ

と思うが、ここの「トルコ

ライス群」は、ノーマルの

トンカツが載ったものから

カボチャコロトルコ、カキ

フライトルコまで7種ある。

オムライスはケチャップ、

デミソースからシーフード

ソースやキノコソースの

「特製オムライス」まで7種。何せバリエーション

豊富でバリエーション違いが多いのだ。圧巻はハンバ

ーグ、ミンチカツ、エビフライから唐揚げまで11

種類のメニューから2種選んで900〜950円

の「お好み定食」。これは街場の洋食店や定食屋さ

んを超える超弩級のランチ。



本来、書いてその通りの「喫茶店」はコーヒーや紅茶を飲むところだが、ここのトルコライスやオムライスの例のように、その店の特徴がフードメニューに表れていることがしばしばある。だからこの店は「トルコライス」の店として知られて

いて、わざわざそれ目当てで他所からやってくるお客も多い。

いつもトルコライスや定食を食べているので、ある日「スパゲティもいったれ」と注文した。「スパゲティー各種」750円 ミート・イタリアン・アサリトマト」の真ん中の「イタリアン」だ。こ



パウゼ

堂島川の北岸、堂島ロールで有名な「モンシュシュ」からさらに西へ歩いたところにある。カウンターとボックス席、昔ながらの昭和な感じの喫茶店だ。金属のカップで出されるアイスコーヒーもかなり濃くてうまい。☎06-6341-1189 8:00AM〜7:00PM 土・日・祝休

これは予想した喫茶店でよくあるウインナーとピーマン、玉ネギを炒めたものとパスタをケチャップで味付けして、熱した鉄皿で出てくるものではなかった。わたしは結構、それにタバスコと緑の丸箱のクラフト製粉チーズをかけて食べる「イタリアン」や「ナポリタン」も好きだ。

けれどもこの店のイタリアンはひたすらイタリアン、すなわちイタリア料理店のトマトソースのパスタに近いのだ。酸っぱいトマトソースに細く切った鷹の爪、乾燥バジル、粉チーズがうまく合っている。感覚的には「限りなくイタリアンに近いスパゲティ」という感じで、喫茶店のスパゲティにあまり見られないそのセンスがユニークだと思っている。ランチに行つてこれもよく注文する。ここの特徴アリのまぐりのランチメニューの数々、それらを注文するとコーヒー、紅茶が200円で飲める、ということ、これはかえってありきたりかも知れないがつけ加えておく。



→この3月7日、『大阪人』や『あまから手帖』『料理通信』、Webなどに書いてきた原稿が単行本化。わたしの思い入れが詰まった『いつとかなあかん店 大阪』（140B発行）、皆さん応援よろしく。

トウミン月報

2017年3月1日発行

京阪天満橋駅の「パナンテ」リニューアルグランドオープン！



長らく改装中だった京阪電車天満橋駅構内の「パナンテ 京阪天満橋」が、いよいよ今月21日（火）にグランドオープン。もともとパナンテは、働く島民たちのランチタイムに重宝するお店が多かった。近年は大阪城や大阪水上バス目当ての観光客や、駅近の住

民も増えたことから、今回のリニューアルでは朝から晩まで多彩な活用ができる店舗が加わることに。改装に合わせ、今月16日からは駅の西改札口の利用時間が23時まで延長され、夜の長時間滞在に便利な拠点となった。コンビニやドラッグストア



【てっ鍋カツ】

といった頼れる店舗はそのまに、カツオの薫焼きやもつ鍋など郷土料理がウリの「てっ鍋カツを」、山形県産の食材を使ったご当地ラーメン「山系無双 烈火」、本格的な日本料理の味わいを気安くつまめるバル「ニッポンバル HAN

ABU」らが仲間入り。カウンター席やお一人様大歓迎の店も多そうで、何より駅構内というアクセスの良さが嬉しいのだ。（江口由夏・本誌）

PANANTE

パナンテ京阪天満橋

<https://www.keihan-the-store.jp/panante/>
営業時間/レストラン11:00AM~11:00PM
（土日祝は10:00PMまで）
ショップ10:00AM~9:00PM
※店舗により一部異なる
年中無休



大阪府立中之島図書館所蔵「上より見たる難波橋附近」



中之島スタイル.com
<http://www.nakanoshima-style.com>

中之島スタイル

検索

中之島のスポットから絶賛開催中のイベントまで、中之島にまつわる情報を手広く発信しているWebサイト「中之島スタイル.com」。地域に根ざした企業がメンバーの「中之島まちみらい協議会」が運営しているため、密度が濃くニュース性に富んだ記事が読めると好評だ。これまでも中之島の歴史を紹介するページがあったが、この2月にその歴史コンテンツが大幅にパワーアップ。「中之島歴史寫眞館」なるレトロな雰囲気のパージ

には、大阪府立中之島図書館などから提供があった写真や絵ハガキが年代別に多数掲載され、まるでアルバムを眺めるような感覚で歴史を楽しめるようになってい

る。

たとえば「上より見たる難波橋附近」。各写真や絵ハガキについたキャプションでは、写

っている方角や建物が詳しく解説されている。どれも本誌でもおなじみのスポットばかり。まちあるき中にページを開き、同じ角度からビフォーアフターを比べてみるという使い方も面白いのでは。（江口由夏・本誌）



大阪府立中之島図書館所蔵「(大阪百景)中之島豊公銅像図書館及戦利砲」

神戸北野のひと、まち、暮らしを江弘毅 & 140B が徹底レポート！

異人館街に新発想のゲートレジデンス。

新築分譲レジデンス
神戸ハウス北野

神戸ハウス

検索



「円卓を囲んで食べる料理は、 親しみやすい味が一番です」

春は、宴会で利用されるお客さんがとても多い季節です。そんなとき、円卓が大活躍します。

日本で円卓といえば、お店にある大きなテーブルのイメージが強いと思うのですが、中国のほとんどの家庭には円卓があって、毎日そこで食事をします。丸いので家族みんなの顔を見渡すことができ、一つの大皿から自分の好きなタイミングで料理を取り分けられるのが、円卓の良いところ。家族団圓の象徴なんです。「梅蘭」でも、家族で利用されるときはもちろん、会社の宴会のときにも、会話を楽しみながらにぎやかに味わっていたみたいです。



団圓で食べる料理は、親しみやすい味が一番。中国の家庭でおなじみの味を日本で広めるべく、「梅蘭」は横浜中華街で誕生しました。得意とした上海料理は、酢や味噌、醤油といった醸造品を多く使うのが特徴で、日本人の舌と相性がぴったり。醤油味のあんを香ばしい麵で包んだ「梅蘭」、名物の焼きそばは、特に受けがいいオリジナル料理です。中国は広い国なので、地方独自の食文化が発

展してきました。上海料理・四川料理・北京料理・広東料理の4つの代表的な系



料理を通して、中国独自の食文化をダイレクトに伝える

「梅蘭 中之島店」店長 陳起春さん

面した広東省では、海産物の旨味を生かした薄味の料理が多い。オイスターソースはおなじみですね。北京料理は華やかな宮廷料理が多いです。

現地にはもっと細かい系統があり、中国人でもなじみが薄いものがあります。中は台湾に近い福建省の出身で、やはり故郷には福建料理がありました。華北の学校に通うことになって本格的な四川料理を食べたのですが、それまで薄味の料理に慣れていたため、食文化の違いにびっくりしました。

上海料理がメニューが増えてきて、宴会コースには中国各地の郷土料理をバランスよく盛り込んでいます。親しみやすい味の中に、日本では珍しい本格中華の調理法や食材も入れて。シャキシャキの中国くわいをオイスターソースで炒めた料理（写真上）は、かなり反響がありましたね！ 今度は温かいしるこのような甜菜（デザート）も考えてみるつもりです。

祝 祭 へ よ う こ そ 。

FESTIVAL
PLAZA

<http://festivalplaza.jp/>
提供／株式会社 朝日ビルディング

Information from 梅蘭 中之島店 [中之島フェスティバルタワー2階]

宴会コースでは冷菜盛り合わせに始まり、旬の食材を使ったスープや海鮮炒め、中華以外のエッセンスを加えたオリジナルメニューが味わえる（全8品・一人5,000円）。コースには必ず名物の「梅蘭焼きそば」が付いており、具材によって3種類ある単品は930円～。ボリューム満点のランチセットは、平日限定なら980円からスタンバイ。

☎06-4708-5725 10:00AM～11:00PM (L.O.10:00PM)



大「島民」MAP

橋を渡って通う人、川を見ながら帰る人、
みんな「島民」です！



『月刊島民』はここでもらえます。

- 京阪電車関連 京阪電車主要駅／京阪シティモール／京阪モール／デリススタ天満橋店／ホテル京阪 天満橋／ホテル京阪 京橋 グランデ
- 大阪市北区・中央区・福島区 〔書店〕旭屋書店 梅田地下街店／紀伊國屋書店 梅田本店／グランフロント大阪店・本町店／ジュンク堂書店 大阪本店・梅田ヒルトンプラザ店・天満橋店／MARUZEN&ジュンク堂書店 梅田店／文芸堂書店 淀屋橋店／隆祥館書店 〔公共施設・大学関連施設など〕アイズボット／朝日カルチャーセンター／味の素 食のライブラリー／ABC朝日放送／大阪企業家ミュージアム／大阪倶楽部／大阪工業技術専門学校／大阪国際会議場／大阪市中央公会堂／大阪市立科学館／大阪市立総合生涯学習センター／大阪市役所市民情報プラザ／大阪城天守閣／大阪商工会議所／大阪大学中之島センター／大阪21世紀協会／大阪府立中之島図書館／大阪ボランティア協会／大阪歴史博物館／追手門学院 大阪梅田サテライト／川の駅はちけんや／関西学院大学 大阪梅田キャンパス／慶應大阪シティキャンパス／国立国際美術館／CITYNAIL'Sインターナショナルスクール／芝川ビル／市立住まい情報センター／少彦神社／中央電気倶楽部 適塾／ドーチャ／ホテルNCB／メビック扇町／立命館大阪オフィス／龍谷大学大阪梅田キャンパス 〔店舗・医院など〕アンドール 本町本店／上町貸自転車／Ultra 2nd／江戸前鰻料理 志津可／天満橋鍼灸整骨院／MJB珈琲店／エルマーズグリーン コーヒーカウンター／大西洋服店／OOO(オーオー)／カセット／喫茶カンタロ／喫茶SAWA／グラスイート中之島／黒門さかえ／コンカフェ／The Court／サウワ花店 中之島本店／ザ・メロディ／シアトルベストコーヒー新聞ビル店／じろう亭／Girond's JR／心斎橋山田兄弟歯科／住友病院／セブンイレブン大阪証券取引所店／タビエスタイル／たまがわ鍼灸整骨院／東郷歯科医院／NAKAGAWA1948 淀屋橋店／ナンジャーノ／パストラーレ／花かつ／BAR THE TIME 天神／平岡珈琲店／ビルミアカフェ／FOLK／プレミハウス／ミニジロー／宮崎歯科／やきとりばかや／吉田理容所／LES LESTON
- 大阪市内その他 〔書店〕旭屋書店 なんばCITY店／紀伊國屋書店 京橋店／ジュンク堂書店 難波店／福島書店／柳々堂／ループル書店 〔公共施設・大学関連施設など〕大阪科学技術館／大阪市社会福祉研修・情報センター／大阪市立中央図書館／大阪府立江之子島文化芸術創造センター／川口基督教會 〔店舗・医院など〕あじさい／アートアンドクラフト／欧風食堂 ミリパル／大阪シティ信用金庫 江戸堀支店／御角かもめ／カルチャーカフェ上方／Cabo Bookshop and cafe／写真とプリント社／鳥かごキッチン／ネイルサロン スワナ／バルビコ／ホステル64オオサカ／MANGUEIRA／Loop A
- 大阪府下 旭屋書店 京阪守口店／学運堂／Books 呼文堂／水嶋書房 ぐずはモール店／大阪狭山市立図書館／大阪市立難波市民学習センター／大阪大学企画広報・社会学連携事務局／大阪大学 21世紀懐徳堂／大阪大学本部／大阪府立中央図書館／摂南大学 地域連携センター／野村呼文堂／郵政考古学会／ゆったりんこ／連携考房 童子
- 大阪府以外 ジュンク堂書店 西宮店／恵文社 一乗寺店／水嶋書房 丹波橋店／伊丹市文化振興財団／川のほとりの美術館／納屋工房／タバーン・シン・ブロン／百練／奈良県立図書館情報館／龍谷ミュージアム
- 東京 往来堂書店(千駄木)／BOOKSルエ(吉祥寺)／B&B(下北沢)／隣町珈琲(原宿中庭)／ONLY FREE PAPER(東小金井)／かもめブックス(新宿)

◎バックナンバーお譲りします。

バックナンバーをご希望の方には1冊100円(手数料)でお譲りしています。なお、品切れの号もありますが、予めご了承ください。お問い合わせは下記の電話番号まで。

◎定期購読も受け付け中です。

毎月確実に読みたい方は、ぜひお申し込みください。まずは下記の電話番号までお問い合わせ下さい。

次号予告 水辺の実況中継！

新しい船着場に観光クルーズ、川沿いに誕生したオシャレなお店…。
目が離せない中之島の水辺ニュースをお届けします。

●『月刊島民』vol.105は2017年4月1日発行です！

編集・発行人／大迫 力(編集集団140B)

編集・発行／月刊島民プレス

若狭健作 網本武雄(株式会社 地域環境計画研究所)

松本 創 江口由夏(編集集団140B)

〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4階

Tel 06-4799-1340 Fax 06-4799-1341

制作進行／堀西 賢(ALEGRESOL)

デザイン／山崎慎太郎

表紙イラスト／奈路道程

印刷／佐川印刷株式会社

着物 × おけいはん

KIMONO OKEIHAN



京都 おはりばこ / 出町柳 けい子

着るだけで、楽しくなるでしょ。

しあわせです、達人。

【今回の達人】
服部 有樹子



哲学の道や、大徳寺の界限へ。着物につつまれて京散歩。

着物の達人、服部 有樹子さんに教えてもらったのは、
季節やひとの想いにふれる、着物の楽しみ方。
もっといろんな場所、だれかと歩きたくくなりました。
くわしくはwebマガジンを見てくださいね。

めざせ！沿線の達人

webマガジン《着物編》公開中！>>> www.okeihan.net  
京阪電車主要駅のチラシもご覧ください。

京阪の
おけいはん、