

月刊島民

中之島

Vol.101 2016 12/1

●iPadサイズ(と、ほぼ同じ)

橋を渡る人の「街事情」マガジン

中之島
バンクス、再始動。



ナカノシマ大学

「文脈」で見る
大阪の現代建築
倉方俊輔

申し込み受付中!

中之島 バンクス、再始動。

2010年、堂島川の河川敷に誕生した中之島バンクス。
さまざまな実験的展開も経ながら、この秋、リニューアルによって、
より水辺の快適さを感じられる空間に生まれ変わった。
開放感や特別感を見事に活かした個性的なラインアップをご紹介します。

取材・文／江口由夏 大迫 力(本誌) 写真／浜田智則



店前に置かれたベンチやテーブルは廃材を使ったもの。晴れた日にはこんなチルアウトな風景に。

BANKS × comfortable
関西初となるサーフストア。
中之島からメッセージを届ける。
Patagonia Surf Osaka / Outlet

この秋のリニューアルを経て、新しい中之島バンクスのランドマークとなったのがアウトドアウェアブランドの「パタゴニア」。もともと江坂にあったアウトレットストアを移転すると共に、関西初出店となるサーフストアの機能を兼ね備えた関西最大規模の店舗となった。

「江坂に出店した15年前は、お客さんのほとんどが男性でした。そこから少しずつレディースやキッズのアイテムを増やし、たくさんの方に来てもらえるようになりました。ただ、そのぶん手狭になり、売り場を広げる必要があったんです。移転に際しては、関西にはサーフ専門のストアがなかったことから、当初はサーフのみにする計画

about 中之島バンクス

堂島川の河川敷、玉江橋から堂島大橋までの間に並ぶ4棟の建物と水上デッキからなる。通常、河川敷には民間企業が施設や店舗を建てるなどして占有することはできないが、国土交通省の指定する「社会実験区域」に指定されたことから、2010年に運営会社が設立。デザインをテーマにしたミュージアムやカフェなどがオープンした。今年9月、新しい店舗のオープンや敷地内での移転を含め、大規模なリニューアルを果たした。



製品から知る Patagoniaのこと。

すべての綿製品をオーガニックコットンに切り替えるなど、地球環境への負荷の少ない、持続可能なものづくりを掲げるパタゴニア。その思想は、実際に販売されているアイテムからもうかがい知れる。

1 天然ラバーを使用した ウェットスーツ。



これまでサーファーが着るウェットスーツには、ネオプレンという石油化学製品が使われてきた。生産時に大量のエネルギーが必要で、かつその材料は再利用ができないことから、パタゴニアでは天然ラバーによるウェットスーツの研究開発を進めてきた。その答えはグアテマラの高地で栽培されるヘベアという木だった。樹液を原料にした天然のラバーを使うことで、CO2の排出量を最大80%も削減することができる。

2 すべての素材に リサイクルされたものを使用。



今シーズン発売された「リ\\コレクション」は通常とは異なるラベルを持つ。生地はもちろん、

ボタンやファスナー、ダウンに至るまで、各素材がリサイクルされたものによって作られていることを示している。パタゴニア製品の中でも、特にその思想をよく表したものであり、ダウンジャケットやベストなどがラインアップ。このラベルを身に付けることそのものが、環境に対する意思表示になる。

3 サステナブルな 食のために。



これまで服づくりの分野で進めてきた環境改善の取り組みが、「パタゴニアプロビジョンズ」として食の分野でも始まった。魚種が豊富で持続可能な群れのみから捕獲したサーモンや、厳選されたオーガニック素材を使ったスープ、そしてフルーツ&アーモンドバー。美味しく、体に良く、環境にもやさしい。アウトドアの場面でも大活躍しうのだが、家庭の食卓から環境について考えるきっかけにもなるはずだ。



サーフの κατηγοリーは、品揃えと共にディスプレイや空間づくりのセンスにも注目してほしい。

もありました。でも、せっかくこれだけファンができたのだから、まずはその人たちに足を運んでもらうのが第一歩。ぜひアウトレットも残したいという現場の意見も取り入れてもらいたい、この店ができたあがったんです」（店長・岡田和彦さん）

2フロアに分かれた店内は、1階にレディース&キッズとサーフのカテゴリー、2階はメンズという構成。特にサーフィン関係のアイテムは、ボードやウェットスーツをはじめ、「サーフストアとしてのボリュームは現在では日本一です」と岡田さん。また、ウェアは今シーズンの新商品や定番を押さえて、アウトレット商品が約70%と、これまで



でのアウトレットストアの役割もしっかりと果たしている。

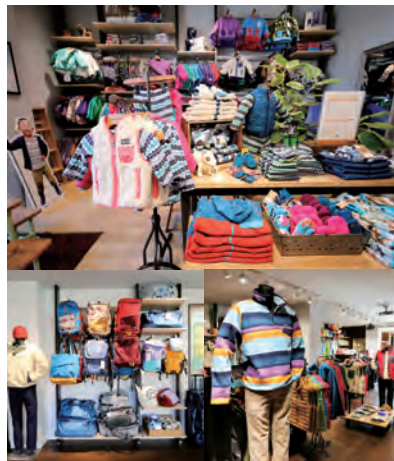
パタゴニアは、デザインや機能性の高さに加え、環境への配慮を強く打ち出したメッセージで世界的に注目されている。「商品の一つ一つにストーリーがある」と岡田さんが話すように、企業のミッションや環境への取り組みを知り、納得した上で購入する人が多いのだという。岡田さんは、中之島にきたことでそうしたメッセージを発信しやすくなったと感じているそう。

「都会にありがちな荒涼とした感じがなく、川と空が気持ちよく穏やかにしてくれる。その雰囲気によって、私たちが社会に訴えかけているミッション、環境に対するメッセージを、お客さんに受け入れてもらえる時間と心を持つてもらえるようになったと思います」

レディース&キッズのゾーンにはキッズスペースがあるなど、ゆっくり過ごせる工夫が随所に見られるのも嬉しい。

Patagonia Surf Osaka/Outlet

江坂で大人気だったアウトレットストアが移転。メンズ、レディース、キッズの人気アイテムとアウトレット商品が揃う。同時に関西初となるサーフストアとして国内最大級を誇り、プロ仕様のギアからビギナー向けまで幅広く対応。ディスプレイやメッセージムービーなどから、パタゴニアの世界観を感じられる店づくりが行われている。☎06-6443-6610 11:00AM~7:00PM 無休





店長の土井さんはじめ、スタッフのみなさんのノリもいい感じ。黒のレンガ風タイルがインテリアの好アクセントに。

BANKS × spaciousness

水辺の風景にぴったりなじむ、 ザ・アメリカンダイナー。 CAFE & DINER Flowers

ネ

オン管でデコレーションされた大きな時計、天井に回るファン、お皿からはみ出すビッグサイズのハンバーガーとフライドポテト。絵に描いたようなアメリカンダイナーのいかにもくつろいだ空気感は、中之島の雰囲気によく似合う。

以前、中之島バンクス内にあったカフェをプロデュースしていた西宮・苦楽園のハンバーガーカフェ「Flowers」が、今回のリニューアルにあたって新しい店をオープン。本店ゆずりのボリューム満点のハンバーガーを中心に、フライドチキンやポテトなどのおつまみ系からパフェやパンケーキ、流行りのコブサラダといったヘルシーメニューまで充実している。

「本場にいろいろな方が来られます。赤ちゃんを連れただお母さん、会社帰りの人たちや、愛犬の散歩の途中の方。幅広い方に楽しんでもらえるように、メニューはベーシックなものにして、どんな味の料理なのかわかりやすいように心がけています」と店長の土井智裕さん。変わる中之島ウエストの客層を意識した気遣いが嬉しい。

「中之島は都会の空気ではないですよ。四季はもちろん、1日の中でも時間の移り変わりを感じられます」。ガラス張りの外観もテラス席も、そんな水辺の居心地の良さをちゃんとわかっている。

CAFE & DINER Flowers

中之島のロケーションと共に本格的なアメリカンフードを味わえる。キッズプレートがあったり、ビールorワインに前菜3種が付くちょいバルセット(2:30 PM~5:00PM)があったりと、どんなシチュエーションにも対応可能なのが心強い。☎06-6443-3375 11:30 AM~10:00PM(LO9:30PM/日曜~8:00PM、LO7:30PM) 月曜休(祝日の場合翌平日休)



キューブ状にカットされたアボカドやトマト、ローストチキン、ブルーチーズなどを混ぜ合わせて食べるコブサラダは1,480円。料理としてしっかり楽しめるアボカドバーガーは1,360円。





チャペルのシンボルは樹齢100年を越すというオリーブの木。婚礼のない日はカフェとして営業。



BANKS × special 川の演出力を存分に活かした、 ウェディング&レストラン。 LA TERRASSE NAKANOSHIMA

都

会の真ん中にありながら、川と空というスペシャルなコンテンツに恵まれている中之島は、ウェディング業界の注目の的。その中之島において目下最新なのがこちら。何と云っても面白いのは、中之島でも初めての「水上チャペル」だ。

堂島川に浮かぶデッキにしつらえられたオープンなチャペルは、太陽の日射しと共に水面に反射してキラキラと輝く光も美しい。空を見渡せ、風が通り抜けるチャペルはまさにこの場所でのしか実現できないものだろう。「外からも見えるので、通りがかった人から『おめでとう！』と祝福の言葉をいただくこともありました」と、広報担当の大浦枝里子さん。中之島らしいサブライズだ。

ウェディングのない日は、開放感そのままに水上カフェに早変わり。日替わりのスイーツやコーヒーがいただける。また、バンケットルームとして使われるスペースもレストランとして営業。川を間近に眺めながら味わうナチュラルフレンチが好評。ふだんは照明を抑えているぶん、日が沈むにつれだんだんと店内が明るく浮かび上がっていくかのようにきちんとデザインされている。

いつもの食事も特別に、お祝いの日にはいつも華やかに。中之島の「演出力」をうまく活かしている。

LA TERRASSE NAKANOSHIMA

川沿いの建物と川に浮かぶ台船を使ったウェディングスペース。婚礼のない日は、カフェとレストランとして営業。レストランは昼夜ともボリュームの異なるコースが3種類(昼はワンプレートランチもあり)。
☎06-6233-8822 カフェ11:30AM～日没/レストラン11:30AM～2:00PM 6:00PM～11:00PM(LO9:00PM) 無休 ※ウェディングの問い合わせは☎06-6233-8070 (NAKANOSHIMA TERRACE #AND ME)



料理は素材そのもののを活かしたナチュラルキュイジーヌ。味はもちろん、器や盛りつけにも、谷重学シェフのクリエイティビティが光る。

BANKS × night scape

唯一無二のロケーションを体感。 大人のための水辺のバー。 BAR BANKS

夜

空にひっそりと輝くサイン。見過ごしてしまいそうな落ち着いた扉を見つけて階段を上れば、一面に広がる中之島の夜景が現れる。

「ここに来るまで中之島の西側には縁がなく、バーのイメージも湧きませんでした。でも、この夜景を見て考えが変わりましたね」と、マスターの長谷川仁さん。カウンター越しの大きなガラス窓からは、美しい橋のライトアップやオフィスタワーの照明が鮮やかに見える。堂島川を挟んだマンションの明かりがクリスタルのアンティークグラスに反射し、まるで目の前にイルミネーションが広がるかのよう。

そんな夜景の迫力が増すのは、中之島の西から東を望むテラス席。冬でも人氣が衰えないというのわかる気がする。対岸からも、このロケーションを羨ましがって訪れる常連客が多いそうだ。

長谷川さんにはマスターだけでなく、船頭という肩書がある。店前にある中之島バンクス港発着のクルージングも手がけているのだ。例えばシャンパングラス片手のナイトクルーズ後にテラス席へ戻り、旬の高級食材を使ったバーベキューディナーを味わえる、なんとも贅沢なプランも。大人の遊び場としての活かし方も、やっぱり中之島らしい。



BAR BANKS

レアなウイスキーや季節のフルーツを使ったカクテル(12月はイチゴ)をいただきつつ、静かに夜景を楽しむのがおすすめ。また、この季節はイルミネーションクルーズも大好評。ディナー付きの貸切プランなどさまざまなプランがあるため、まずは相談を。☎06-6455-7705
7:00PM~2:00AM 不定休 ※クルーズのある日は変更あり



より川に近い席で夜景を楽しみたいお客さんのため、テラスには大型ヒーターを完備。近隣のホテルの紹介で宿泊客が訪れることも。





THE WARMTHCRAFTS-MANUFACTURE BANKS

コードバンやホースハイドを使ったオリジナルレザーグッズの専門店。ブランドの中でもハイランクのエクスクルーシブラインの商品がほぼすべて揃う。無料でクリーニングを行ってもらえるなどケアセンターの機能も果たす(修理は有料)。中之島バンクスには2013年に店出し、この秋に西側の建物に移転。☎06-4256-8588 1:00PM~8:00PM 木曜休(祝日の場合営業、翌日休)

馬 革の中でも特に希少性の高い、臀部の内層部にある繊維の層のことを「コードバン」と呼ぶ。強くて丈夫、それでいてしなやかで軽いことから、靴やベルトなどに用いられ、愛用者は世界中に多い。分業が一般的な皮革生産において、コードバンの全工程を一括して行うのは世界に2社しかない。その1社が日本の姫路にある新喜皮革だ。

「ジ・ウォームスクラフツ マニファクチャラー」は、新喜皮革が手がけたコードバンとホースハイド(馬の胴体部)を用いた馬革専門ブランド。バッグを中心に財布や名刺入れなど、どれも他にはないデザインや色合いのものばかり。壁一面の棚に美しく飾られた鞆の輝きと質感のために息が漏れる。

「1人のデザイナーが、できあがった革からインスパイアされてデザインを練っていきます。革の発色などを職人と直接相談することも。皮革会社から生まれたブランドだからこぞできる



BANKS × original
「コードバン」を知るために、
ふさわしい場所。

THE WARMTHCRAFTS-MANUFACTURE BANKS

今シーズン、新たに登場した「NEW10」シリーズより。(右上から時計回りに) キーケース23,000円、縦長財布47,000円、三つ折り財布58,000円、笹マチ名刺入れ21,000円、縦長財布(コインケース付き)48,000円。

※税別



ことですね」(広報・門元久実さん)

姫路にある「ウォームスクラフツ」のアトリエの目の前には、市川という大きな川が流れる。川がもたらす適度な湿度は、革づくりの工程で大事な役割を果たしているのだそう。中之島に店を構えることにしたのも、目の前に川が流れる風景が似ていたから。ふと心が和む眺めは、じっくり選びたくなる店の雰囲気にも一役買っている気がする。



BANKS × design

ランドスケープデザインを手がける インフィクス 間宮吉彦さん

中之島バンクスは人々が水辺で過ごす時間をイメージし、移り変わる川の様子や自然光を肌で感じられる親水空間としてデザインしました。ただ、経済的な問題やエリアの認知度の低さから、当初の目的であった商業施設として打ち出すのが難しく、まずは場所の魅力をアピールする時間が必要でした。

オープンから6年。その間手がけた中之島の環境デザインを通し、人々の意識が変わってきたと実感しています。あらためて水辺のライフスタイルに共感してくれたテナントが集まった今は、まさしく「再始動」。リニューアルしたデザインは、店の商品と水辺の調和を考え、快適に過ごせるようにしています。

中之島GATEエリアの盛り上がりやほたるまち港の整備など、この周りが活気づいてきました。新たなテナントによってわかりやすく商業施設となったことで、中之島バンクスはさらに賑わうことでしょう。



× market

バンクスリバーサイドマーケット

毎月第2・4週の土・日曜日、新鮮な野菜や果物が並ぶマルシェが開催されている。大阪市内ではなかなか出会えない希少なものが多数。近所に住む人たちを中心に、じわじわと人気が拡大しつつある。開催日／毎月第2・第4土・日曜 時間／10:00AM～5:00PM ※荒天の場合中止



× christmas

re:THANKS FESTA 2016 —中之島バンクス音楽感謝祭—

ライブあり、フード&ドリンクマーケットありの盛りだくさんのプログラムで、朝から夜まで1日中楽しめる。広場のシンボルツリーも美しくライトアップされ、クリスマスモードを盛り上げてくれる。日程／12月25日(日) 時間／10:00AM～8:00PM(ライブ5:00PM～) 入場料／無料 出演／藤村麻紀 チェレステ・F・メルクルズ



× future

中之島バンクスの事業運営を担当 長古堂 金木政浩さん

キャバがいっぱいになっていることもあり、新しい建物を建てたいのですが、ここは社会実験の場でもあり、監督官庁である大阪府の方と共に丁寧に進めなければいけません。法律や建築の専門家に相談し、どんな建物が建てられるのか検討しているところです。

中之島バンクスの良さはこの雰囲気。空が抜けていて、目の前に水がある。だから、あまり囲って造り込むとつまらない。かと言って何もしないと利用しづらい。そのバランスが考えどころです。

夢だけを言えば、大阪初の水上建築物にトライしたい。そこにブランドショップに入ってもらおうとか、ガラス張りの教会なんていうのもいいね。他の水辺の施設と差別化を図りながら、下品なデザインにならないよう、なるべくシンプルに。やっぱり自然には勝てませんから、この環境を活かしたことをやりたいですね。





ナカノシマ大学
NAKANOSHIMA UNIVERSITY

21世紀の
懐徳堂
プロジェクト

◎今月の授業

【現代建築】

会場は
グランキューブ大阪



2017年1月講座

「文脈」で見る大阪の現代建築

講演／倉方俊輔 (大阪市立大学准教授・建築史家)

自由な発想と挑戦に満ちた大阪の現代建築。
それぞれの文脈を知り、多様な見方を手に入れる。

レトロな近代建築に比べ、大阪の現代建築は意外に語られることが少ない。現代建築では、技術の新しさや空間の豊かさなどがキーになっていることが多いため、わかりづらいという印象なのだろうか。キャッチーな見た目の建築だけがもてはやされている感もある。

建築は時代を映す。ならば、現代建築もまた、都市としての大阪の時代の特徴を捉えているはずだ。今回は建築史家の倉方俊輔さんに、大小さまざまな建築を取り上げてもらいながら、現代建築の見どころを語ってもらおうと同時に、時代と共にある文脈を考えてみる。



くらかた・しゅんすけ
1971年東京都生まれ。大阪市立大学准教授・建築史家。近現代の日本の建築が専門。東京生まれらしい客観的な視点から、大阪建築の魅力を捉える語り口には定評がある。

会場は黒川紀章設計のグランキューブ大阪 (大阪国際会議場)。このテーマにぴったりの、中之島を代表する現代建築だ。

「文脈」で見る大阪の現代建築

日時／2017年1月13日(金)

7:00PM～8:30PM頃(開場6:30PM～)

会場／グランキューブ大阪(大阪国際会議場)

受講料／2,000円

定員／200名

主催／ナカノシマ大学事務局

協力／株式会社大阪国際会議場

募集要項

お名前・ご住所・電話番号・人数・講座名を明記の上、下記までハガキ、ファックス、もしくはHP内の応募フォームからお申し込みください。複数名でご参加希望の場合、ハガキ、ファックスについては、人数分の必要事項を明記してください。

〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4階
「ナカノシマ大学1月講座」受付係 FAX.06-4799-1341

※先着順で受付後、12月20日前後より受講票をお送りします。

※受講料は講座当日に受付にてお支払いください。

※定員に達した時点で申し込みは締め切らせていただきます。

※当日のお車ならびに自転車でのご来場はご遠慮ください。

ナカノシマ大学の最新情報は

<http://www.nakanoshima-univ.com>

ケータイからは
こちら!→



お問い合わせ ☎ 06-4799-1340
(ナカノシマ大学事務局)

天神寄席 毎月25日の楽しみ

天神寄席 嘸のおとこ

一月席のご案内

申込受付中

●お題【鉄道】

「お笑いの切符」

鉄道＆乗りものネタが勢揃い！ゲストはナカノシマ大
学でおなじみ、「すーこいぞー！私鉄王国・関西」の黒田一樹
さんが登場します。



落語／桂小梅、鉄道勇助

笑福亭純瓶「いらち陣」

桂梅団治「切符」

笑福亭由瓶「じゅうじゅう亭弁当」

桂春若「三十石」

鼎談／乗らずに笑えるか

ゲスト／黒田一樹（鉄道業者）

高島幸次（大阪大学招聘教授）

桂春之輔

ナカノシマ大学でお得な前売り券を発売中！

開催日／2017年1月25日（水）

開演時間／6:30PM（開場6:00PM）／受付開始5:45PM（

受講料／2300円（通常・前売2500円）／当日3000円

お支払い方法／当日（5:45PM）、

繁昌亭入口付近の「ナカノシマ大学受付」にてお支払いください。

※予定枚数に達し次第、予約受付を終了します。

●お申し込み方法、お問い合わせ先はP9を参照してください。

◎お断り

天神寄席十一月席は予定枚数に達したため、
前売券の予約受付を終了しました。

十月席のご案内

御来場御礼

鼎談／「大坂城の猛者たち」史実と伝説と落語と

ゲスト／北川央（大阪城天守閣館長）

高島幸次 桂春之輔 旭堂小三

北 大坂夏の陣で真田幸村

は死んだと言われています。

でもその当時の人々の半分

は、幸村と豊臣秀頼は薩摩

へ逃げたと思っていました。

というより生きていた可能

性を願っていた。生存説は

講談師がつくりだしたフィ

クションではないんです。

小 幸村は絶対に生き延び

てますよ！徳川家康は夏

の陣で死んでいます。

春「講釈師、見てきたよ

うな嘘をつき」でんなあ。

高「真田幸村」という名

前も講談師がつくったと思

つていた人は多いのでは？

北 本名である、「信繁」

を生涯名乗り、「幸村」は

講談師がつくったええ加減

な名前やと思われているか

もしれません。徳川幕府へ

真田家が提出した史料には、

信繁から幸村へ改名したと

あります。「九度山に蟄居

している間に名を変えた」

という史料も。しかし、最

後と言われる手紙の署名は

「信繁」。私は、夏の陣で改

名した可能性があると考え

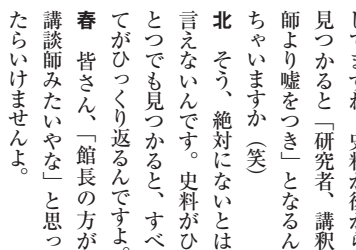
ています。

小 講談はずっと幸村で通

してですね。史料が後から

見つかる「研究者、講釈

師より嘘をつき」となるん



ちやいますか（笑）
北 そう、絶対にないとは
言えないんです。史料がひ
とつても見つかる、すべ
てがひっくり返るんですよ。
春 皆さん、「館長の方が
講談師みたいやな」と思っ
たらいけませんよ。

桂三四郎「MOMO」



古典落語の
改作が話題のネタ2本立て！
またとない豪華な
取り合わせにご期待を。

●ナカノシマ大学寄席第1回

「落語ワールド の言葉遣い — 役割語の働き —」

落語／林家花丸

桂三四郎

トラ／金水敏

（大阪大学大学院文学研究科教授）

高島幸次

（大阪大学招聘教授）

開催日／2016年12月14日（水）

7:00PM～8:30PM（開場6:30PM）

会場／大阪大学中之島センター

佐治敬三記念ホール

受講料／2500円

定員／180名



林家花丸 「ナイモンガイ」

こちらでも申込受付中



帰ってきた！ 関西人のための

「新潟のええところ・うまいもんゼミナール」

第3回「新潟ソウル麺と、気になる佐渡」講師／江部拓弥



左／太麺にたっぷりの背脂が見事な燕市「杭州飯店」の中華そば 右／江部さんが「帰省したら必ず食べたくなる」イタリアンは、ソース焼きそばの上にトマトソースやホワイトソースをかけたもの 右中／つなぎに布海苔（ふのり）を使っている新潟の伝統食へぎそば 右下／佐渡島で廃校になった小学校を改装して酒蔵にした尾畑酒造の学校蔵



えべたくや

1969年新潟県三条市生まれ。高校卒業を機に上京。早稲田大学社会科学部卒業後、プレジデント社に入社。『プレジデント』編集部などを経て、2008年より「dancyu」編集部。2012年9月より同誌編集長。ベースボールとカレーライスとロックンロールが好き。小学校2年から阪神ファンです。

●今シーズンの会場は

梅田・大阪富国生命ビル4Fの多目的スペース「アサヒ ラボ・ガーデン」。食やお酒、スポーツ、子育て等のイベントを頻繁に開催。フリースペースでは休憩や友人との待ち合わせに、読書にと使える憩いの場です。授乳室も完備。食と健康にちなんだ書籍もあります。
11:00AM～8:00PM 日曜休（祝日は営業） ※年末年始休
<http://www.asahigroup-holdings.com/research/labgarden/index.psp.html>

このあと2回も超強力！ ※以下の応募受付は来月以降、順次行います。

第4回 2.1(水) 葉石かおり(利き酒師・エッセイスト)

第5回 3.1(水) 北出恭子(温泉ソムリエ・TVタレント)＋遠間和広(温泉ソムリエ家元)



「新潟ソウル麺と、気になる佐渡」

日時／2017年1月11日(水)

6:30PM～8:00PM(開場6:00PM)

会場／アサヒ ラボ・ガーデン(大阪富国生命ビル4F)

受講料／無料(新潟県のおみやげ付き) 定員／50名

主催／新潟県観光協会大阪観光センター

共催／上越・糸魚川・妙高観光連携実行委員会(第4・5回)

協力／アサヒ ラボ・ガーデン

運営／新潟のええところ・うまいもんゼミナール事務局

お名前・ご住所・電話番号を明記の上、下記までハガキ・fax、もしくはナカノシマ大学HP(<http://nakanoshima-univ.com/>)内の応募フォームからお申し込みください。ハガキ・faxでお申し込みの方で複数名の(応募される方も含めて4名まで可能)ご参加希望の場合は、人数分の必要事項を明記し、講座名と開催日を必ずお書き添えください。〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4F「関西にいかたゼミ」係 tel.06-4799-1340(平日10時～18時) fax.06-4799-1341 ※締切=12.16(金)必着。応募者多数の場合は抽選。当選の方にのみ、締切から5日以内に受講票を発送します。

深い！ザ・新潟地元麺の世界と
いま注目の「日本」大きな離島」。

初回から熱気に満ちた講義で幕開けした新潟ゼミ。第3回の講師は、いま最も勢いのある食の雑誌「dancyu」の編集長、江部拓弥さんが登壇します。

高校まで新潟県で過ごした江部さんが普通に食べていた地元の味は、関西人には「へえ」満載の話ばかり。実

家の近く、ものづくりの町・燕で夕食を食べる暇もない町工場の親父さんの生活から生まれた「伸びにくい麺、冷めにくいスープ」の背脂ラーメンや三条名物のカレーラーメン、江部さんが子どもの頃に親しんだ懐かしい味の地域密着フード「イタリアン」のたまらなさを語ってもらいます。またその昔、へぎそばの産地である十日町の農家

が作った蕎麦を近所の蕎麦打ち上手が代わりに打つことで「蕎麦銀行」という制度が生まれ、その子孫が蕎麦屋を営んで繁盛している話など、多彩で豊かな故郷・新潟の「ソウル麺」トークをお楽しみください。

そして「dancyu」編集長として江部さんが「何もないけど、全部ある」と大注目の佐渡島の最新情報もお届けします。

新潟県へのアクセス

●JRの場合(大阪駅から)

特急サンダーバード→北陸新幹線

(金沢駅乗換、糸魚川駅・上越妙高駅)

約3時間50分

東海道・上越新幹線(東京駅乗換、新潟駅)

約4時間20分

●航空機の場合(大阪伊丹空港→新潟空港)

約1時間05分(1日10往復)

●クルマの場合(吹田IC→新潟中央IC)

名神高速道→北陸自動車道 約6時間30分

トウミン月報

2016年12月1日発行

中之島が光輝く 大阪・光の饗宴2016

12月恒例の美しい大阪のイルミネーション。オフィス街である中之島がメイン会場となり、街のあちこちには夜に

こそ遊びに来てほしいようなプログラムが登場する。近ごろクルーズで賑わう中之島ウエスト・冬ものがたり。「中之島まちみらい協議会」など地域の企業団体が、光の演出に参加している。今年から「光の川開き」が始まり、ライトアップされた橋をバックにイルミネーションで輝く船が登場する。川沿いの木々にはLED電球を果実袋で包んだ「ひかりの実」がさがり、まるでクリスマスツリーのようになる。



東側の大阪市役所・中之島公園で

大阪・光の饗宴2016

<http://www.hikari-kyoen.com/>

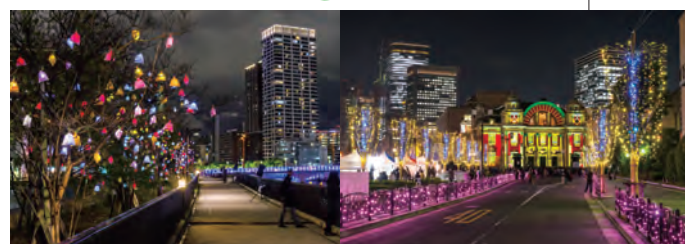
中之島ウエスト・冬ものがたり2016

期間／12月14日(水)～25日(日)まで
(プログラムによって
ライトアップの時間などは異なる)

OSAKA光のルネサンス2016

期間／12月14日(水)～25日(日)まで
点灯時間／5:00PM～10:00PM

は「OSAKA光のルネサンス」が開催。中之島のランドマークに色とりどりの光を投げかけるプロジェクト「マッピング」は毎年人気で、今年も大阪の歴史や近未来都市をテーマにしたアートが、大阪市中央公会堂をキャンバスに披露される。(江口由夏・本誌)



赤い煉瓦でおなじみ大阪市中央公会堂。誰もが知る中之島のシンボルだけれど、「中には入ったことがない」「じっくり見たことはない」という人も意外に多い。ガイドツアーや見学会も行われているのだが、毎回大人気で満席続き。自由に見学できる時間があれば嬉しい。

そんな声を受けて始まったのが、「ONE★COIN見学会&コンサート」。この日は自由に館内を見学でき、おまけに大集会室や中集会室で行われるクリスマスコンサートまで楽しめる。おまけに入館料はたった500円。ふだんは



ワンコインで楽しもう！ 中央公会堂の見学とコンサート

大阪市中央公会堂 ONE★COIN見学会& コンサート2016

日時／12月23日(金・祝)

1:00PM～8:00PM

(最終入場7:30PM)

会場／大阪市中央公会堂

(一部、見学不可の場所あり)

入館料／500円

問い合わせ☎06-6208-2002

(大阪市中央公会堂)

なかなか見られない大中小の集会室や特別室など、芸術とも賞される空間を心ゆくまで堪能しよう。大阪・光の饗宴の開催期間とも重なっているため、中之島を訪れるには絶好のタイミングだ。(大迫力・本誌)



大阪市民共済

CO・OP共済ニュース

CO・OP共済の
取扱いを開始しました。



※CO・OP共済に加入するには、出資金をお支払いいただき、お近くの生協の組合員となる必要があります。

契約引受団体／日本コープ共済生活協同組合連合会



長谷川義史&大友剛
えほんライブ

2017年2月12日(日) 11時～

場所:キッズプラザ大阪 サイン会も実施!

参加無料・要予約(詳しくはHPに掲載中)

申込締切:2017年1月13日(金)まで

0120-866-844(平日9時～17時半)

参加
申し込み
受付中!



K-69782-1611

クルーが毎月続きます！

大阪水上バスの クルーズ歳時記

今月のオススメ ルネサンス イルミネーションクルーズ

冬はイルミに限定します。
澄んで冷たい空気が電球
の一粒一粒をくっきりと浮
き上がらせて、幻想的な世
界を楽しませてくれます。
大阪水上バスでも、イルミ
ネーションを楽しめるクルーズを毎年運
航しています。

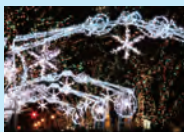


大阪水上バス
企画宣伝部
岸田俊徳さん

たくさんの方が来られるため、お客様
がどんなことを希望されているのか、どん
な船に乗ってみたいのか、リサーチを兼



ねて何度か中
島のイルミネ
ーションイベ
ントへ足を運
びます。会
話をなげな
く聞いている
と、意外と「ベ
タに船に乗っ
てみたい！」な
んて声が聞こ
えてきたりし
ます。「ベタっ
て！」と、思う
のですが、「ベ
タ」とはある意
味、大衆化し
ているという
ことじゃない
かと思うと、観
光船もまだま
だまだチャン
スはあるんじ
ゃないかと勇
気が湧いてき
ます。



冬のベタの王道「イルミネーション」と、
街のベタの王道「観光船」のタッグが間
もなく始まります！ 余すところなく「ベ
タ」を楽しんでみては、いかがですか？

期間／12月14日(水)～25日(日)
料金／大人1,500円、子供(小学生以下)750円
運航時間／5:00PM～7:00PM台
(所要時間約25分)

中之島 イルミネーションクルーズ

☎06-6942-5511(予約優先制)

KEIHAN
大阪水上バス

<http://suijo-bus.osaka/>



レトロ建築をめぐる 限定スタンプラリー

今年4月に、大阪府立中之
島図書館2階に待望のショッ
プがオープン。オシャレな文
房具や中之島のイメージした
オリジナルグッズが買えるだ
けでなく、ワークショップや
イベントが行われているの
をご存知だろうか。

現在は25日(日)まで、近
隣のレトロビルと連携したス
タンプラリーを開催中。芝川
ビルや船場ビルデ
ィング、大阪農林
会館が参加してい
る。いずれもビル
中の店舗がスタン
プポイント。「あの
ビルにこんなお店
が！」という新発

見もあるかもしれない。すべ
てのスタンプを集めると、ゴ
ールしたお店で各スポットを
イメージしたキョートなグッ
ズがもらえる。あたりはちょ
うど御堂筋イルミネーション
の真っ最中。まちあるきには
もってこいだ。(江口由夏・本
誌)

レトロビルスタンプラリー「クリスマスの星まつり」

期間／12月25日(日)まで
参加シートは大阪府立中之島図書館のライブラリーショップ
を始め、芝川ビル・船場ビルディング・大阪農林会館でも配布中。

大阪府立中之島図書館 ライブラリーショップ
営業時間／10:00AM～6:00PM(土曜～5:00PM)
定休日／日曜・祝日 ※18日(日)は営業
問い合わせ☎06-6203-0474



冬もやります！ 中之島駅ホーム酒場

早々に次回を待
ち望む声も大きく、
今月14日(水)か
ら4日間の開催が
決定。今回は生ビ
ールや日本酒をは
じめ、おでんやフ
ジマル醸造所のワ
インなど、バラエ

現役の車両とホームが酒場
に早変わりする、びっくりに仰
天なイベント「中之島駅ホー
ム酒場」。今年6月の京阪電車
中之島駅での開催時は大反響
で、人が人を呼び、4日間

7000人以上が来場。本誌
プレスも潜入したのだが、地
元企業のビジネスマンに、近
くのマンションから駆けつけ
た家族連れ、お気に入りの車
両が気になる鉄ちゃん、幅
広い層が訪れてい
た。

中之島駅 ホーム酒場
期間／12月14日(水)～17日(土)
時間／5:00PM～9:30PM
(入場は9:00PMまで)
※17日(土)は2:00PM～8:30PM
(入場は8:00PMまで)
入場口／京阪電車中之島駅
改札口外東側特設ゲート
問い合わせ☎06-6945-4560
(京阪電車お客様センター)

ティ豊かなラインアップで展
開。吊り草につかまっの立
ち呑みは、このイベントなら
ではの醍醐味だ。(江口由夏・
本誌)





「お客さんの探しものが、 私たちのセレクトのヒントになります」

クリスマスシーズンの12月は、贈りものを探しに来られるお客さまが後を絶ちません。この店舗は全国的にも最大規模で、ゆったり選んでもらえます。

ステーションナリーとの出会いは一期一会で、宝探しのようなものだと思います。ペンやノートについては、よく使い心地を聞かれますね。「デルフォニックス」は、私たちスタッフが実際に使ってみて良いと思ったものを置いているので、具体的に特長をお伝えできるんです。

プレゼントって、ある程度その方のことを知らなければ、選ぶのが難しいですよ。ね。そのお手伝いをするときは、少しカウンセリングさせてもらいます。車が好きと聞けば、デザイン性の高いものを。仕掛けがあるものが好きな方には、面白い機能があるものをご紹介します。

自分用にと色違いで悩まれているお客さんは、服装や色使いをじっくり観察し、暮らしの中で使いやすい色をご提案します。



場所柄、ビジネスシーンでも使いたいというリクエストは多

いです。男性だったら実用性はもちろん、黒や青といったシンプルな色ながらも、



ちょっと遊び心がのぞくデザインを見つけて出します。

「お客さんが何を探しているか」は「いま必要とされているもの」につながり、セレクトやオリジナル商品をつくるうえで重要なヒントになります。この店舗も、

4年前のオープン時から色違いやサイズ違いのノートが大幅に増えました。「デルフォニックス」は来店される方やスタッフによって、店内のレイアウトや商品のカラーがけがこう異なります。大阪店にはイベントを行うギャラリーや、音楽

プレゼント選びのアドバイスはおまかせ [DELPHONICS大阪] 店長 三須康裕さん

CDも置いており、オフィス街なのに文化施設やマンションが多い中之島ならではの場所ですね。

だからこそ、ここだけにしかない商品をつくりました。初めての限定品として、昔からファンが多いノートブランド「Rollpahn」に、フェスティバルタワーのレンガやレリーフのデザインを組み合わせたものが、この11月に実現したばかりです。ほかに、フェスティバルホールに来られる音楽好きの方のため、楽器をデザインに取り入れたものや、この店舗の壁画をモチーフにしたものも店頭に並んでいます。同じデザインシリーズのチケットホルダーも、このホールで活躍するびっぴりなグッズ。中之島らしい贈りものをお探しの方におすすしめしたい自信作です。

祝 祭 へ よ う こ そ 。



<http://festivalplaza.jp/>
提供/株式会社 朝日ビルディング

Information from DELPHONICS大阪 [中之島フェスティバルタワー1階]

大阪店限定デザイン3種(写真左上)は、サイズ違いのノート2種各432円と519円、クリアファイル各410円。楽器と壁画モチーフのデザインはチケットホルダー302円もあり。また、三須店長いちおしのブランド「YUHA KU」展が、ギャラリーで始まっている。メイドイン日本の革製品で、手染めらしい絶妙な色合いが人気。展示だけでなく、販売も行っている。
☎06-4708-3460 10:00AM~8:00PM



大「島民」MAP

橋を渡って通う人、川を見ながら帰る人、
みんな「島民」です！



『月刊島民』はここでもらえます。

- 京阪電車関連 京阪電車主要駅／京阪シティモール／京阪モール／デリススタ天満橋店／ホテル京阪 天満橋／ホテル京阪 京橋 グランデ
- 大阪市北区・中央区・福島区 〔書店〕旭屋書店 梅田地下街店／紀伊國屋書店 梅田本店／グランフロント大阪店／本町店／ジュンク堂書店 大阪本店／梅田ヒルトンプラザ店／天満橋店／MARUZEN&ジュンク堂書店 梅田店／文教堂書店 淀屋橋店／隆祥館書店 〔公共施設・大学関連施設など〕アイズボット／朝日カルチャーセンター／味の素 食のライブラリー／ABC朝日放送／大阪企業家ミュージアム／大阪倶楽部／大阪工業技術専門学校／大阪国際会議場／大阪市中央公会堂／大阪市立科学館／大阪市立総合生涯学習センター／大阪市役所市民情報プラザ／大阪城天守閣／大阪商工会議所／大阪大学中之島センター／大阪21世紀協会／大阪府立中之島図書館／大阪ボランティア協会／大阪歴史博物館／追手門学院 大阪梅田サテライト／川の駅はちけんや／関西学院大学 大阪梅田キャンパス／慶應大阪シティキャンパス／国立国際美術館／CITYNAIL'Sインターナショナルスクール／芝川ビル／市立住まい情報センター／少彦名神社／中央電気倶楽部／適塾／ドーチャ／ホテルNCB／メビック扇町／立命館大阪オフィス／龍谷大学大阪梅田キャンパス 〔店舗・医院など〕アンドール 本町本店／上町貸自転車／Ultra 2nd／江戸前鰻料理 志津町／天満橋鍼灸整骨院／MJB珈琲店／エルマーズグリーン コーヒーカウンター／大西洋服店／OOO(オーオー)／カセツ／喫茶カンタロ／喫茶SAWA／グラススイート中之島／黒門さかえ／コンモカフェ／The Court／サウワ花店 中之島本店／ザ・メロディ／シアトルベストコーヒー新聞ビル店／じろう亭／Grond's JR／心齋橋山田兄弟歯科／住友病院／セブンイレブン大阪証券取引所店／タビエスタイル／たまがわ鍼灸整骨院／東郷歯科医院／NAKAGAWA1948 淀屋橋店／ナンジャーノ／パストラーレ／花かつ／BAR THE TIME 天神／平岡珈琲店／ビルマニアカフェ／FOLK／フレイムハウス／ミニジロー／宮崎歯科／やきとりばかや／吉田理容所／LES LESTON
- 大阪市内その他 〔書店〕旭屋書店 なんばCITY店／紀伊國屋書店 京橋店／ジュンク堂書店 難波店／福島書店／柳々堂／ループル書店 〔公共施設・大学関連施設など〕大阪科学技術館／大阪市社会福祉研修・情報センター／大阪市立中央図書館／大阪府立江之子島文化芸術創造センター／川口基督教會 〔店舗・医院など〕あじさい／アートアンドクラフト／欧風食堂 ミリパール／大阪シティ信用金庫 江戸堀支店／御角かもめ／カルチャーカフェ上方／Calo Bookshop and cafe／写真とプリント社／鳥かごキッチン／ネイルサロン スワナ／バルビコ／ホステル64オオサカ／MANGUEIRA／Loop A
- 大阪府下 旭屋書店 京阪守口店／学運堂／Books 呼文堂／水嶋書房 くらげはモール店／大阪狹山市立図書館／大阪市立難波市民学習センター／大阪大学企画広報・社会学連携事務室／大阪大学 21世紀懐徳堂／大阪大学本部／大阪府立中央図書館／摂南大学 地域連携センター／野村呼文堂／郵政考古学会／ゆったりんこ／連携考房 童子
- 大阪府以外 ジュンク堂書店 西宮店／恵文社 一乗寺店／水嶋書房 丹波橋店／伊丹市文化振興財団／川のほとりの美術館／納屋工房／タバーン・シンパソン／百練／奈良県立図書館情報館／龍谷ミュージアム
- 東京 往来堂書店 (千駄木)／BOOKSルエ(吉祥寺)／B&B(下北沢)／隣町珈琲(原宿中庭)／ONLY FREE PAPER(東小金井)／かもめブックス(新宿)

◎バックナンバーお譲りします。

バックナンバーをご希望の方には1冊100円(手数料)でお譲りしています。なお、品切れの号もありますが、予めご了承ください。お問い合わせは下記の電話番号まで。

◎定期購読も受け付け中です。

毎月確実に読みたい方は、ぜひお申し込みください。まずは下記の電話番号までお問い合わせ下さい。

次号予告 げっかんとうみん 開票! GTM100総選挙

11月中に行われた、これまでの特集100号分の人気投票。
読者から寄せられた偏愛コメントとともに、気になる結果を発表します！

●『月刊島民』vol.102は2017年1月1日発行です！

編集・発行人／大迫 力(編集集団140B)
編集・発行／月刊島民プレス
若狭健作 網本武雄(株式会社 地域環境計画研究所)
松本 創 江口由夏(編集集団140B)
〒530-0004 大阪市北区堂島浜2-1-29 古河大阪ビル4階
Tel 06-4799-1340 Fax 06-4799-1341
制作進行／堀西 賢(ALEGRESOL)
デザイン／山崎慎太郎
表紙イラスト／奈路道程
印刷／佐川印刷株式会社

夢にむかって、おおきなあれ。

次はどこいこう、何しよう。

そんなあなたの夢といっしょに、これからも成長していきたい。

私たちは京阪グループです。



■■ 京阪グループ ■■ 京阪ホールディングス (運輸) 京阪電気鉄道 京阪ステーションマネジメント 京阪レジャーサービス (ひらかたパーク)
 叡山電鉄 京福電気鉄道 京阪エンジニアリングサービス 中之島高速鉄道 京阪エージェンシー 京阪ライフサポート 京阪バス
 京都京阪バス 京阪京都交通 ケービー・エンタープライズ 江若交通 京都バス ケーター自動車工業 (不動産) 京阪カインド
 京阪電鉄不動産 イースタン興業 京阪アセットマネジメント 京阪建物 京阪ビルテクノサービス 京阪産業 かんこう
 文化財サービス 京阪園芸 京阪シティ造園大阪 (流通) 京阪流通システムズ (KUZUHA MALL・京阪モール・京阪シティモール)
 京阪百貨店 京阪友の会 京阪ザ・ストア 京阪レストラン ビオ・マーケット (レジャー・サービス) ホテル京阪 京阪アーバンシステムズ
 京阪ホテルズ&リゾート (京都タワー・琵琶湖ホテル・京都センチュリーホテル) 琵琶湖汽船 琵琶湖汽船サービス びわこフードサービス 大阪水上バス
 比叡山鉄道 樟葉パブリック・ゴルフ・コース 比叡山自動車道 ガーデンミュージアム比叡 (その他) 京阪ビジネスマネジメント 京阪カード はちけんや