

月刊島民

中之島

Vol.1 2008 8/1

橋を渡る人の「街事情」マガジン

クジラの島が動き出す。



最高級ひよっとして

朝日放送など異業種の
波紋が。コンビニの店員
タレントさん？ と思う人
つ楽しみが増えました。
客さんも増えて、イベン
ツションや世代が違うの
イベントなんやろって推理

中之島は
私の植木ばち

いつもチョビ(愛犬)と散歩してから、
どのビルがいつごろ建ったか全部知ってる。
まるで自分の植木が育つのを見てるみたい
で面白いねえ」と散歩中のおばちゃん。

あんも

中之島は 私の植木ばち

「いつもチョビ（愛犬）と散歩してるからどのビルがいつごろ建ったか全部知ってる。まるで自分の植木が育つのを見てるみたいで面白いねえ」と散歩中のおばちゃん。

中之島 アイランド族構想う?

中之島を関西ベンチャー企業の地にしようという計画が盛り上がっているらしい。「AERA」曰く「中之島アーランド族構想」が、西梅田の会員制クラブで進んでるらしいあの、うちら月刊島民プレスもできたばかりですけど、それ、入れまっか?

小学生は ただただびっくり!

「でか！ これ何なん？」（マンションやで）
「あんな高いとこ住めるん？ 誰が住むん？」
（高いとこが好きな人やで）「じゃあエレベーターとかめっちゃ長いやん！ 耳キーンてなるんちゃう」

ひょっとしてタレント?

朝日放送など異業種の登場に、周囲にも波紋が。コンビニの店員くん曰く「中にはクレントさん?」と思う人もいて、レジに立つ楽しみが増えました。イベントで来るお客様も増え、イベントごとに全然ファッションや世代が違うので、今日はどんなイベントなんやろって推理してます」。

日常？非日常？

南側は堂島川を眺めて歩くござれいな遊歩道。なのに北側は道路1本隔てて生活感が溢れる古い建物。日常なんだか非日常なんだかよく分からない、ないまぜになった感じはいかにも大阪か。

女子アナ乗って くれへんかなあ

規制緩和で台数が増え、厳しい競争下にあるタクシー運転手には福音のようだ。「大阪駅から朝日放送までっていうテレビ関係の人も増えました。そやけど美人の女子アナさん乗ってほしいなあ」。

**地価上昇率は
大阪第5位**

京阪電車の新線開業などに伴って、地価も急上昇。公示地価によれば、中之島3丁目付近の地価は平成20年度で1坪204万円。市区町村別の順位では6位、上昇率では堂々の5位だ。

ロールケーキ 人気の陰で

オレンジ色の紙袋ですっかり島民の手みやげ代表となった某バティスリーのロールケーキ。行列も今や日常風景となった。週末などはまさに延々と続く人気。でもクルマに運んだお父ちゃんを渡辺橋の上で待たせるのはやめたが…。

蛍はいないが、 ホタル族は増える?

地名の由来は「ほたるのようなやさしい光」が照らす街になってほしいというものの。しかしもちろん螢はない。いるとすればタワーマンションのベランダで川を見渡しながら一服する「ホタル族」ぐらいか?

開発はまだまだ続く

玉江橋のたもとでは現在、大型ホテルの開発が進行中。大阪大学中之島センター（P9）近くの空き地では、タワーマンションの建設が予定されているという。島の動きは当分続きそうだ。

**ダイビルは
変わらない**

どんどん景色が変わる中之島だが、今までの風景を惜しむ声も少なくない。「ここから見えるダイビルだけは昔と変わらんねえ。ほっとする」と、川向こうから眺めていたご近所のおじいちゃんは遠い目…。

あちこちで工事をしているし、
そこら中にガードマンが立っている。
橋の上には何やら行列ができるるし、
電車の新線が開業するらしい。
テレビや新聞で中之島を
見ることも増えてきた。
いつたいどうなつてんんだ？

来た!

「ほたるまち」って、 どんなとこ?

堂島川への愛溢れる、
イベントスペース誕生。
堂島リバーフォーラム

水面の輝きが映えるようにと天上から床までガラス張り。夜には水面に螢のような輝きを落とす光を壁面から放つという堂島川に惜みなく一途な愛を捧げる多目的ホール。先日行われた音楽イベント「中之島音楽特区」では青山テルマも舞台に立った。

カフェ&バー リバーサイドテラス

「ロイヤルがカフェを!?」の噂は瞬く間に島民の間に駆け巡った。手の届きそうな堂島側のリバーサイドで、ランチもお茶もお酒も。フッフェスタイルのランチは1,300円～。
☎06-6455-8836



なんでも出てくる、
ほたるまちのドラえもん。
堂島クロスウォーク

今晚のお惣菜など、日常づかいで周辺住民からも定評のあるスーパー「大丸ピコック」からスポーツジム、保育園までもがコンパクトに揃う。カフェやイタリアンなどもあり、ほたるまちのドラえもん（朝日放送系）の存在の玄関口である。

フェイフ ドルフィンズ

ベルギービールの専門店。木苺などをつけ込んだルビーレーの「ベルビュ・クリーク」（680円～）といった新感覚ビールが楽しめる。郷土料理やピザなどもある。
☎06-6155-5547

大丸ピコック

スーパー以上・百貨店未満の使い勝手は、晚ご飯のおかずを買って帰る独身サラリーマンの福音となった。リーガロイヤルホテル提供のパンや惣菜が手にはいるのも嬉しい。
☎06-6343-7556

朝日放送がお引っ越し。
おき太くんも毎朝出勤。
朝日放送新社屋・ABCホール

4つのテレビスタジオ、5つのラジオスタジオと、258席の多目的ホール「ABCホール」を持つ朝日放送の新居、「おは朝」のおき太くんも毎日こちらへ出勤中だ。新社屋完成のイベントとして行われた「Theショートフィルムズ」では井筒和幸監督も作品を提供し、朝日放送の新しい出発を彩った。



ああ麗しき
スクラッチタイルの名作。
ダイビル

大阪を代表する洋ビル、オフィスビルの先駆けと謳われた名建築も、2012年に地上26階・高さ120mの高層ビルへと変貌を遂げる（予定）。新しいビルにも、スクラッチタイルと呼ばれる現在の外壁を型取り、印象を再現するとも言われているが、果たして。コンビニをものとしないグロサリー的な存在感を醸すビル1階の「博龍商店」など、このビルにあればこそその雰囲気を持った店も多い。着工は2010年である。



1971年に大阪市が「中之島東部再開発構想」として、このトンネルモードルの人工地盤を作つて市役所と議事堂「中之島公会堂」をその上に乗せる…。

30年前にもあつた中之島の名建築騒動。



騒動の様子は「中之島をまもる会」編の「中之島」（ナンバー出版）に詳しい。

中之島最後の
学校のシンボル。
扇町高校のロダン像

島で唯一の公共教育機関だった扇町高校も3月をもって閉校。此花総合高校と合併し、大阪初となる公立の中高一貫教育校である咲くやこの花高校として生まれ変わった。現段階では校舎の再利用などは未定で、第19期生が卒業記念に制作したこのロダン像も、取り壊しの可能性が高い。ホームページには移設不可能の旨を記したページもあることから、OB・OGの無念が偲ばれる。



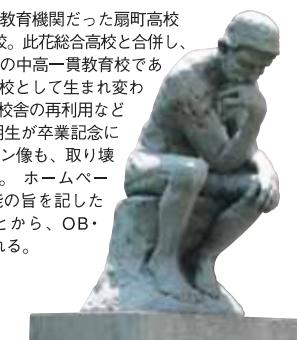
来 る 行 く! 新たに生まれるもの あれば消えていくもの。 当たり前だが、しかし もったいないなあ…。

ヤマタツも保存を
訴えた美音ホール。
フェスティバルホール



中之島最後の
学校のシンボル。
扇町高校のロダン像

島で唯一の公共教育機関だった扇町高校も3月をもって閉校。此花総合高校と合併し、大阪初となる公立の中高一貫教育校である咲くやこの花高校として生まれ変わった。現段階では校舎の再利用などは未定で、第19期生が卒業記念に制作したこのロダン像も、取り壊しの可能性が高い。ホームページには移設不可能の旨を記したページもあることから、OB・OGの無念が偲ばれる。



中津藩の蔵屋敷跡



逆檜の松



蛸の松

ほたるまちで、歴史が動いた？

かびかとまばゆい中で異彩を放つ一角がある。「中津藩蔵屋敷跡跡」「福沢諭吉誕生地」と刻まれた石碑のある一角だ。福沢諭吉が生まれたのは天保5年（1835）、この場所にあった中津藩（大分県）の蔵屋敷だった。その後、成人してからも適塾で学ぶために来阪している。また田蓑橋北詰の「蛸の松」は、関ヶ原合戦の命運を握ったとされる福島

かびかとまばゆい中で異彩を放つ一角がある。「中津藩蔵屋敷跡跡」「福沢諭吉誕生地」と刻まれた石碑のある一角だ。福沢諭吉が生まれたのは天保5年（1835）、この場所にあった中津藩（大分県）の蔵屋敷だった。その後、成人してからも適塾で学ぶために来阪している。また田蓑橋北詰の「蛸の松」は、関ヶ原合戦の命運を握ったとされる福島

週末島民あらわる
宮地義幸さん・智恵子さん

ところで、タワーマンションがどんどん増えてくる中之島にやって「来る」のはどんな人なのだろうか？ 東大阪にて会社を経営する宮地さんご夫婦は、中之島にできたばかりのマンションの最上階から一つ下のフロアをご購入。お住まいは別にあることで、こちらでは「週末、リゾート気分でここへ来て夫婦で気分転換できたら」と義幸さん。1フロア丸ごと注文住宅というお部屋は、奥様のご要望でインテリアは「バリ風」にする予定という。開発ラッシュにある中之島。都会の中心部にありながら水や緑を多く抱える特性が、「島民」になりたいという新たな暮らしのニーズを生んでいるのかもしれない。

行 く!

新しく生まれるもの
あれば消えていくもの。
当たり前だが、しかし
もったいないなあ…。

ヤマタツも保存を
訴えた美音ホール。
フェスティバルホール

音楽ホールとしての評判は国内外アーティストからのお墨付き。2009年から解体工事、2013年に高層ビルとして新装される計画が持ち上がった際には、山下達郎がラジオで「フェスティバルホールを壊すのはカーネギホールやオペラ座を壊すのと同じ。愚行です！」と、声高に保存を訴えた。同規模の音楽ホールが建設される予定だが、現在のクオリティを維持できるか疑問視する声も。

ほたるまちで、歴史が動いた？

あの有名大学も入居?
新感覺高級マンション。
リバーレジデンス大阪

商業テナントにも使える様々なタイプの部屋を用意する高級マンション。1、2階は飲食店も。さらに驚くべきは、3階がある慶應義塾大学のキャンパスなのだ。福沢諭吉の誕生地でもあるこの島だが、阪大の牙城で慶應ボーイがどんな風を吹かせてくれるのか、お手並み拝見だ。



WINE WARE HOUSE OSAKA-DOJIMA

フランス産がメインのワイン約1200種を揃えるワインショップ＆レストラン。ワインと合わせるフレンチスタイルの特選創作お寿司（盛り合わせ1,500円）というびっくりの隠し球も。

☎06-6452-4000

モード和食＆バル ブラチナキッチンOSAKA

自然派食材のイタリアン＆和食がバルスタイルで楽しめる。常時20種から選べる自然派ワインが毎日1杯ずつ飲める、「ワイン定期券」（ひと月1,000円）はグッドアイデア賞。
☎06-6344-2262

いなせ

創業10年目を機に京橋からこちらへ移転。気合の入りようはほたるまちでも随一。「今日来たお客様をどれだけ感動させるか」が信条。予算一人8,000円位。予約がベター。
☎06-6345-6468

この人も来た！

京阪神きっての料理ライター・寺下光彦氏にばったり遭遇。カメラを向けると「ストロボでも片付けましょうか」と余裕のノリ。いい人だ！

この人も来た！

京阪神きっての料理ライター・寺下光彦氏にばったり遭遇。カメラを向けると「ストロボでも片付けましょうか」と余裕の

2008島民大図鑑。

「中之島＝オフィス街」は確かにその通りだが、それだけではないのもこの街の魅力。「筋縄ではないのが島民の面白いところだ。」

取材・文／青木雅幸 石原卓 道田恵理子 若狭健作(全て本誌)

歴史を語る 原住島民。

中之島連合振興町会長

室谷光彦さん(7)

わたしたち、
"島"に住んでます。



住む島民

●島のお気に入り 珈琲の店bois

老舗ながら無線LAN完備という営業戦士の休息や商談に重宝するお店。昭和28年開店から使い続けてきた椅子やテーブルの渋い輝きが島の歴史を物語る。☎06-6441-1387 8:00AM～6:30PM 土・日・祝休



●島のお気に入り ダイビル

子どものころ母に連れられて通ったビル内の商店街。はじめての眼鏡をあつらえたのもここ。「べっぴんのエレベーターがいるのに会いに、用もないのにビルを昇ったり降りたりした」というおマセな思い出。



ベルが高いと評判で福島あたりからの越境生も多かった」と胸を張る。家業は明治から続く酒屋。戦後は喫茶店に変わったが今も中之島3丁目で商売を続ける。「無人島と思われたくないから」と30軒足らずの町内会を守る。「まさに原住民ですね」と元気のいい「まあネイティブ ゆうとこやね」と軽やかに返してくれた。

生まれも育ちも中之島。昭和6年生まれの島民は「蔵や長屋が並ぶ島の西には入れ墨のおっちゃんからお医者さんまで、いろんな人が住んでた」というゴッタ煮の街で幼少を過ごした。自らは、明治の学制でできた伝統校。「レ身が最後の卒業生となった中之島小学は、明治の学制でできた伝統校。「レ

生まれも育ちも中之島。昭和6年生まれの島民は「蔵や長屋が並ぶ島の西には入れ墨のおっちゃんからお医者さんまで、いろんな人が住んでた」というゴッタ煮の街で幼少を過ごした。自

今さら聞けない

中之島 Q&A

Q 「中之島」って
島なんですか?
大きさはどうぐらい?

A 水都大阪の象徴らしく四方を水に囲まれた「島」ではあります。が、大川(旧淀川)の流れを、北側の堂島川と南側の土佐堀川、2つの支流に分かつ「中洲」といった方がより正確でしょう。東西3km、南北は最大幅330m。面積は約50ヘクタール。東京ドーム約15個分と覚えておきましょう。2つの川は中之島西端で再び合流し、安治川となります。

Q 町内会があるそうですが、住んでいる人はどれくらいなんですか?
A 「大阪市北区中之島」の町名は1丁目から6丁目まであり、昨年9月末の住民登録によると、347世帯553人が暮らしています。かつては小学校や中学校、高等女学校もありました。

Q いつ頃から「街」になつたんでしょう?
A 草の茂る中洲だった中之島を切り拓いたのは、農臣秀吉時代の材木商、藩の蔵屋敷に通じたもの。船着場には宿が並んで、駿河家と呼ばれる大川では、落語のネタにもなった夕涼みが風物語でした。



中之島一筋26年、 橋を渡つて北新地へ。 「クラブONO」ママ 福島美樹さん

1885年創立の歴史ある教会の牧師として島へやってきたのは14年前。大阪住吉で生まれ育ち、東京、福島、北海道の教会を転任し中之島へ。実は牧師になる前は、淀屋橋の日本生命に勤めていたというUターン島民だ。「再開発計画で苦労も多かつたんですよ」と振り返る最初の仕事は新会堂の移転。会員に支えられ現代的な建物が昨年完成了。オフィス街のど真ん中で聖書と暮らし、福音を伝えるなか、「地元のために何かできないか」と月に2回、野宿生活者への炊き出しを開く。「彼らの自立を応援して『人間再生』の島に勤めたい」という言葉には同じ島民への愛があふれていた。

十代の頃から住みだし、もうかれこれ26年にもなるという、正真正銘の島民である福島さん。「まだ阪大病院のあつた頃には、いっぽいお医者さんが住んでいて、マンションに消毒薬の匂いが漂っていました。若い女子はわたしひとりでした」と、さすがに北新地の老舗クラブのママは言うことが違う。「都会の真ん中にあって、それでいてどこか落ち着く。それに職場にも歩いて行けるしね。便利なんが一番」と言いながら、お店まで歩いた事は今まで一度もない。それでも「これからも中之島以外には浮気するつもりないわね」と、にこやかに答えてくれた。



●島のお気に入り
リーガロイヤルホテル

「お店の女子とか、家に遊びに来てくれたり、知人とおしゃべりしたり、普段の生活中でロイヤルホテルはよく利用します」と、さすがに北新地のママは、プライベートでもゴージャス。☎06-6448-1121(大代表)



ドーチカの南の端の一角には、江戸時代からの中之島の地形や街の変遷を示した地図があります。

Q 橋は何本架かっているんですか?

A 23本です。商人が私財を投じて造った淀屋橋や常安橋、奈良時代の僧・行基が架けたといわれ、現在はライオン像で知られる難波橋、藩の蔵屋敷に通じていた肥後橋や筑前橋など、八百八橋と謂われた。水都ならではの街の遺産でしょう。

Q ビジネス街という印象ですが、昔からそういうなんですか?

A 江戸時代から物流(藩屋敷や水運、金融・両替商や先物取引)の拠点ではありました。住友グループの本社が集中し、「住友村」と呼ばれた時代も。現在は861の会社があり、34149人が働いています。市役所職員なども入ると、中之島ワーカーは4万人近くに上ります。



大「島民」MAP

橋を渡って通う人、川を見ながら帰る人、みんな「島民」です!

平塚桂（以下、桂）大阪市の調査によれば「市民が最も魅力を感じている橋」だそうですよ。ダントツで。
たかぎみ江（以下、み江）本当にですか？
桂 クラシックな雰囲気も残ってるし、人通りも多いし。そして駅の名前にもなってる、ということで。
み江 ふむ。知名度とデザイン性を兼ね備えたベストブリッジinオーサカだと。しかみみなさんよく考えてみてください。本当に「橋」だと思つて通つてますか？
桂 な、なんですか突然。
み江 全然橋らしくないんですよ。橋つてもっと細長くてシユッとしてるものがじゃないですか。
桂 確かに。幅36.5mに対して長さ53.5m。上には8車線もある道路が通つてて、橋にしてはフト短い。
み江 しかも橋下がえらい低いんですよね。偏平足で幅の広い足みたいな感じ。
桂 船が通るのも苦労するそうですね。またそうですね。
桂 審査委員は片岡安や武田五一など当時の関西を代表するエライ建築家が名を連ねていて、大谷龍雄という人の

案を元に、武田五一と元良勲が実際の設計をした、と。
み江 つまり「若手のネタを大御所がいじつた」というわけか。
桂 昔のコンベはそんなもんでした。岡田信一郎の案に辰野金吾らが手を加えた大阪市中央公会堂しかり。
み江 案では橋脚の上に塔があつたみたいだけど、実際に建つた橋にはアリマセン。

桂 「そこ、デザインの肝だろう」というポイントなんだけど…。しかし審査員からは「柱頭の飾壺上に火焔の形を付けたるは少しく蛇足の感あり」と微妙な評価。塔の名残りは、橋の端っこべで選ばれた案を元にデザインされたそうです。
桂 審査委員は片岡安や武田五一など当時の関西を代表するエライ建築家が名を連ねていて、大谷龍雄という人の

※1 片岡安 かたおか・やすし（1876～1946）。東京帝国大学の恩師・辰野金吾とともに辰野片岡建築事務所を大阪に設立。「大阪市中央公会堂」実施設計など大阪で活躍。
※2 武田五一 たけだ・ごいち（1872～1938）。京都帝国大学の建築学科初代教授をつとめるなど、戦前の関西建築界に影響を及ぼした建築家。代表作は「京都市役所」。
※3 元良勲 もとよし・いさお（1924年）。京都大学の建築学科を卒業後、大阪市建設局の技師として天満橋など橋の設計に関わった。後に大阪工業大学教授。
※4 辰野金吾 たかぎみ江、平塚桂の2人による建築ライターユニット。「カーサ・ブルータス」ほかの雑誌にも執筆。「けんちく家対決」や「けんちく雑誌」など独断と偏見に満ちたコントンツの溢れるHPも必見。

Talk about bridges!! 橋の話をしよう①

淀屋橋

文／ぽむ企画
絵／綱本武雄（本誌）

原案では、半円形バルコニーがある場所にタワーが建っていた！

幅36.5mに対して長さは53.5m。あっという間に渡り切ってしまうので、橋という感じがない。

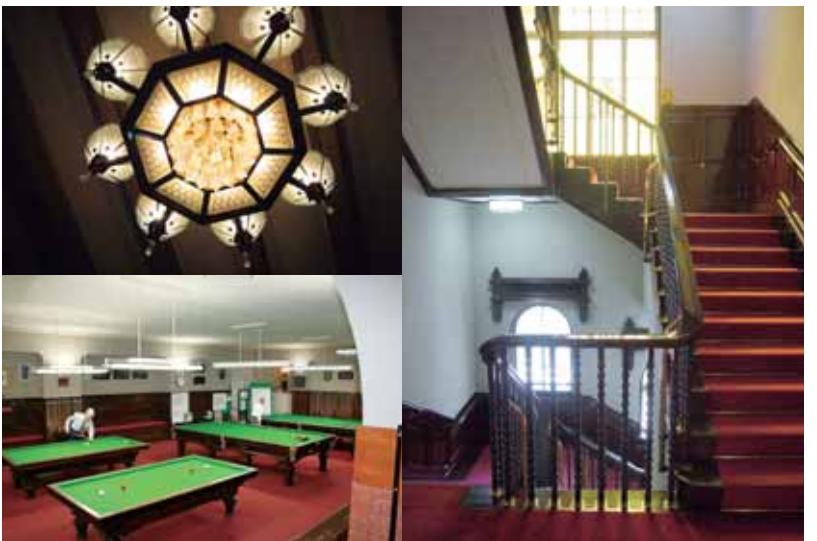
地盤沈下で橋脚が水につかってしまい、下を行く船もかなり窮屈そう。

御堂筋を1日に走る車は6万台超、淀屋橋を歩いて渡る人は1日7万人以上。大阪イチの人気を誇る橋は、ディリュースの橋でもある。

淀屋橋

1935年完成。大阪の中心にふさわしい橋をめざし、中之島北岸の大江橋とあわせてデザイン案を公募。一等となった大谷龍雄案に武田五一、元良勲らが手を加えて完成させた。ソックリな2本の橋が、市庁舎をはさんで南北に架かっている。

Will you join us?
中之島に「入会」しませんか?
取材・文／石原 卓(本誌)



大阪俱楽部

会員数1400人。大阪が誇る紳士俱楽部の大メジャー。

正元年に俱楽部創設。その後、大正13年に安井武雄によって設計されたモダンでレトロな建物が、今も淀屋橋に威風堂々と佇む。そもそも俱楽部とは、経営者や知識人が集つサロンとして、英國に端を発する。日本では福沢諭吉によって銀座に創設された交説社がその先駆で、ここ関西の地にも最高級の紳士のための社交場を、との志で創設された。今や関西随一の会員数を誇り、伝統ある建物の中では、今も関西財界の紳士たちが思い思いに自分たちの時間を過ごしている。藤村事務局長(右下写真)は、「30代の若い会員さんもいらっしゃいます。とにかくこの格調ある空間で、ご自分の仕事や勉強、そして趣味の集いなど、みなさんけつこうエンジョイされています」と朗らかに話してくれる。

週一回の恒例である午餐会(講演会)をはじめとして、勉強会や趣味のサークルなど年間を通じてイベントが盛りだくさん。活動的な会員は毎日でも俱楽部に顔を出すという。また名門、花外楼による食堂、喫茶やバーなど、何を提供してくれる。大阪時代を想起させる館内の雰囲気は、関西エヌタブリッシュメントのエスプリを、今もしなくとも寛ぐための空間をやさしく提供してくれる。大阪時代を思い

◎入会資格

入会金20万円、月会費は8,000円と比較のお手軽価格で、館内のほとんどの施設を利用できる(団碁部やゴルフ部などの同好会費は別途)。ただし入会には会員2名の推薦が必要。原則、会員以外は入館不可。**☎ 06-6231-8363**

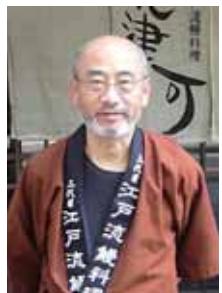


淀屋橋の一等地にひときわ目を引く外観。1階メインロビーには珍しい英国式ビリヤード台も設置。団碁や将棋に興じる姿は往時のまま。喫茶カウンターでコーヒーを飲む紳士にお話をうかがっていると…(塚本さんってJRの塚本と同じ漢字ですか?)「そうそう。あの駅はうちの祖父が建ててね…ううそ(笑)」。さすが、ジョークも違う。

和風モダンやアールデコなど、部屋ごとに装飾が異なる。名建築家・安井武雄のコンセプトを、そのまま実現できた大大阪時代の繁栄がこの頃にはあったのだ。

ふりがな	たるの	ひろあき	ふりがな	えどりゅううなぎりょうり	しづか
氏名	樽野博明さん		職業	[江戸流鰻料理 志津可]店主	

昭和21年 大阪市生まれ
昭和43年 大学へ通いながら、道修町にあった支店にて修業を始める
経歴 昭和50年 現店舗の厨房に入る
昭和58年 父親から店を引き継ぎ三代目店主に
平成8年 店舗を現在のように改裝。川を眺められるテーブル席などを設ける



「こどもの頃は前の川で泳いだもんや。昔はここで鰻も獲れたんやで」。第1回目のMr.グッドリバーは大正年間創業の鰻料理店の三代目店主・樽野さんである。なるほど、確かに鰻屋さんは今も川沿いに多い。この店があるのも堂島川の右岸、大きな窓が印象的な川に面した席からは大阪市中央公会堂の赤レンガが見える。

こちらの鰻は蒸し系のあっさり江戸流。その匂いに誘われ暖簾をしばしばぐる中谷だが、初めは「ちょっともの足らん?」と思ったりした。けれど、今や鰻といえばすっかりこの味が自分スタンダードになってしまった。



いま風に言うたら
オレは鰻屋の
オーナーシェフや!
(樽野)

産地から運ばれてきた鰻は、
まず地下にある立場で泳がせ、
ストレスを取り除く(ちなみ

に昔は魚籠に入れ川に浸けておいた。これも鰻屋が川のそばに多い理由の一つなのだそう)。吟味した近江米に備長炭で焼いた鰻を盛り、秘伝のタレで仕上げる。「鰻屋が自分とこで鰻を捌かんようになったら終わり」とも。その料理へのこだわりと風貌から“頑固なおっちゃん”をイメージするが、実はしなやかな人である。

「鰻屋いうたら一人で入りにくいやん? 若い人や女性も来れる店にしたかったん」。事実、川に面した1階席には若い女性の姿が目立つ。江戸流ながらタレは関西人好みのアレンジも加え、インテリアは老舗らしからぬテーブル席が中心。このオヤジ、「頑固なこだわりと進取の精神が絶妙に共存する」人なのである。おかげで、大阪の川が見える特等席で今日も旨い鰻にありつけた。サンキュー!

店紹介 弁護士の常連客が多かったり、中之島公会堂での会議に出前をしたりといった話が出てくるのはこの場所だからこそ。ちなみに江戸流なのはグルメだった初代の奥さんの好みらしい。肝吸もつく鰻重は並1,200円、中1,400円、上1,700円。出前も可能。**☎ 06-6364-9129 10:30AM~8:00PM 日・祝休**



やっぱり鰻は川を見ながら食うのがベストですね。
(中谷)



●質問 その一

仕事はできないのに、要領と愛想がいいだけの後輩がどんどん結婚して寿退社していくにつけて、羨ましくてたまりません。

自分が日々楽しく過ごすために、閑々とする毎日です。

心がけると良いことはなんでしょうか？

「趣味に打ち込む」なんていう一般的な答えはいりません。

趣味なんて既に腐るほどありますので！

(商社派遣・女・34歳)

NAKANOSHIMA Collection 08.AUG.

今月のテーマ【ザ・ガードマン】

ガードマンがいっぱいなんて怖い？いやいや、これも歴史あるビルやみんなが集まる公共施設が多い中之島だからこそ。ガードマンだって島民。「守る島民」だ！
取材・文／溝口さやか(本誌)



「座右の銘」奮闘努力せよ



合理的な半袖こそ、平成ガードマンのストライク！



「座右の銘」真面目にコツコツと

日本では珍しい不思議な配色、存在感バツグン。

大阪市役所
西 玄人さん(51)

ロビーでお客さんを案内するときは的確で素早い判断と心遣いを心がけています。警備員はサービス業やと思ってますから。

日本人の肌に合う色と言えば黒・白・紺・水色。それに囚われない濃いベージュにブラウンの配色は斬新！もしや、定番色を選びがちな市役所の人々に紛れずには存在感を示すため？勉強になるなあ。



「座右の銘」日々新た



「座右の銘」礼節第一

国立国際美術館
河原和仁さん(33)

何があっても対処できるように応急救護や護身術を勉強しています。お酒も休日の前だけ。夏休みの子供パワーに備えないと。

肌の露出はカジュアルさを、エンブレムなどディテールの作り込みは伝統を感じさせます。その意味では、長袖かつディテールも適度に揃えた制服はこれぞガードマン、なオーソドックススタイル。

ひでみ
審査員／大平秀峰さん
[NAKAGAWA1948 梅田櫻橋店] 店長
老舗らしい風格と肩の力が抜けるフレンドリーサを兼ね備えたテーラーにて、絶妙な採寸テクニックを誇る“ゴッドハンド”として知られる。[NAKAGAWA]と言えば淀屋橋WESTにも店舗があり、島民にもおなじみ。☎06-6348-5200

●質問 その二

中之島は最近、また開発ラッシュでどんどん新しい高層ビルが建ち、逆に歴史ある建物が消えていきます。なんだかなあと腹立たしい反面、これも時代の流れ…なんて諦めてしまう部分もあります。

「諸行無常」ってこういうことを言うのでしょうか？

だとすると、とくにぶんやり切れないので、言葉だとも思ってしまいます。

というか、本来こういう場合にも使つて良い言葉なんだろうか？

(マスコミ・男・37歳)

●解答 ええと、ではまず「諸行無常」の説明からですね。「諸行無常」は「あらゆる存在は常に変化している」という意味になります。ですから、おっしゃるように、高層ビルが建ち歴史的ビルが消えるのを「諸行無常」と表現してもいいのですが、そもそも高層ビルも歴史的ビルも刻々と変化し続けています。

この場合、二つの側面があつて、建物を作り立たせている要素も少しづつ変化している、といった物理的なイメージがひとつ。もうひとつは、それを認識している私たち自身が刻々と変化している、ということを説いています。

仏教ではすべての存在は相互依存関係で成立し、

現役ばかりの坊さんが島民たちの悩み、疑問にお答え。
へえ、仏教で意外と「使える」やん！

「ちょっと积せんせに聞いてみよか」



しゃく・てつしゅう
大阪・池田市にある光明寺住職。兵庫大学准教授。実は朝日カルチャーセンターで講演を行う「島民」でもある。

●オスマヌメ仏教用語
自利利他「じりりた」
他人を救おうすることは、自らの悟りを求めるに他ならない、という意味。「他人を利すことは自分を利すること」の意でも使われる。実は「他人のために行動してみる」のも、楽しくなりたりするかも。楽しくならないまでも、羨ましいと「閑々」が低減するんじやないでしょうか。

自分の正体を見極めるのが先決となります。実は「後輩の寿退社」などは、『羨ましい』現象の結果のひとつであつて、意外と別なところに『羨ましい』現象の原因があるかも知れません。また、仕事が充実してようが、趣味が腐るほどあろうが、解説しないんですから、あなたの『閑々』現象は「仕事や趣味」ではないところに発生源がありそうです。

ということで、明日からは『自己分析』と『他者観察』を始めるのです。どういう場面に自分は羨ましいと感じるのか、閑々とするのか、自分と他者を観察します。ひょっとすると、同じ事柄でも「あの

●解答 それでは、仏教的手法だと、



人なら平気なのに「この人ならイラつく」ということがあるかもしれません。その

場合、「なぜこの人だと？」と分析します。『自己分析』と『他者観察』の腕が上がる、結構日常が楽しくなったりするかも。楽しくならないまでも、羨ましいと「閑々」が低減するんじやないでしょうか。

●オスマヌメ仏教用語
自利利他「じりりた」
他人を救おうすることは、自らの悟りを求めるに他ならない、という意味。「他人を利すことは自分を利すること」の意でも使われる。実は「他人のために行動してみる」のも、楽しくなりたりするかも。楽しくならないまでも、羨ましいと「閑々」が低減するんじやないでしょうか。

府立中之島図書館
石田輝男さん(66)

受付と防災センターでシステム管理をしているので危険な目に遭ったことはありませんが常にイメージトレーニングはしています！

シャツを半袖に「くずす」あたりに、クラシックスタイルを合理化するトラッドさが見て取れる。機械を導入し、人はその“脳みそ”的役割を果たす、省力化された現代の警備事情を代弁するかのよう。

変化し続けている、と考えます。これを「常一主宰の否定」と言います。仏教最大の特徴のひとつです。ぜひ夕暮れのビル街を眺めながら、一刻一刻と変化し続ける世界を楽しんでください。「すべては関わり合いながら変化し続けている」ことがリアルに把握できれば、今がどれほど豊かでありどれほど大切であるかが実感できるに違いありません。

●オスマヌメ仏教用語
諸法無我「しょほうむが」
「諸行無常」と対句で使われる言葉です。すべての存在は、無い（つまりは別のものとの関係性で成り立っている）という意味。ついでに覚えましょう。

●オスマヌメ仏教用語
三言法
三言法

「中之島」の名を全国に知らしめたのは、なんといってもムード歌謡の定番『中の島ブルース』であろう。『水の都にすた恋』泣いて別れた淀屋橋」と、リードシンガー前川清が切々と唄る、内山田洋とクール・ファイブの1975年のヒット曲は、北新地あたりでも幾多の恋と涙を彩ってきたに違いない。

『中の島ブルース』は北の大地下から来た流浪の歌だつた。



が、この歌詞は実は二番であって、一番は札幌、三番は長崎の、それぞれ「中の島」を歌う列島縦断式ご当地ソングなのである——という程度の話で「へえー」と感心したケツの青い私であるが、調べていくと、さらに面白いことが分かった。この歌にはオリジナルがあつて、世の中に流布しているのは、そのリメイクだというのだ。

「もとは秋庭豊とアローナイツという北海道のグループの持ち歌。最初は自主制作でリリースして、ローカルヒットしたようやね」と語るのは、大阪でサックス奏者として活躍する昭和歌謡の事情通氏。歌の舞台も当然すべて札幌の事務所。歌の舞台も当然すべて札幌の事務所。歌の舞台も当然すべて札幌の事務所。

がありますが、ネオン街というより住んでは、札幌の「中の島」とはどんな所か。市役所に聞いてみる。「川に挟まれた中州です。地下鉄の駅がありましたが、ネオン街というより住んでいたという。その記憶が歌に投影されたという説が有力だ。あたりに、やはり中州があり、昭和の初期に埋め立てられたという。その記憶が歌に投影されたという説が有力だ。北から南へ、歌が結ぶ「中の島」物語。ネオン街の恋に負けず劣らず奥深く、味わい深い。

幌だったという。そこに大阪・長崎を加えたりメイク版を引っ張り上げて、アローナイツはメジャーデビュー。当時絶大な人気を誇ったクール・ファイブが取り上げたことで、ネオン街のスタンダードとなっていく。

大は、札幌の「中の島」とはどんな所か。市役所に聞いてみる。

「川に挟まれた中州です。地下鉄の駅

あります。歌の舞台も当然すべて札幌の事務所。歌の舞台も当然すべて札幌の事務所。

がありますが、ネオン街というより住んでいたという。その記憶が歌に投影されたという説が有力だ。あたりに、やはり中州があり、昭和の初期に埋め立てられたという。その記憶が歌に投影されたという説が有力だ。北から南へ、歌が結ぶ「中の島」物語。ネオン街の恋に負けず劣らず奥深く、味わい深い。



クール・ファイブ版は1975年7月にリリース、4ヶ月かかってオリコンベスト10入りした。最高位は9位。続くシングルは『二人の御堂筋』であった。アローナイツは、後に「新・中の島ブルース」もリリースした。

ナカノ・シマニア

取材・文／松本創(本誌)

【中】之島の名を全国に知らしめたのは、なんといってもムード歌謡の定番『中の島ブルース』であろう。

「水の都にすた恋」泣いて別れた淀屋橋」と、リードシンガー前川清が切々と唄る、内山田洋とクール・ファイブの1975年のヒット曲は、北新地あたりでも幾多の恋と涙を彩ってきたに違いない。

が、この歌詞は実は二

番であつて、一番は札幌、

三番は長崎の、それぞれ

「中の島」を歌う列島縦

断式ご当地ソングなので

ある——という程度の話

で「へえー」と感心した

ケツの青い私であるが、

調べていくと、さらに面白いことが分

かった。この歌にはオリジナルがあつて、

世の中に流布しているのは、そのリメ

イクだというのだ。

「もとは秋庭豊とアローナイツとい

う北海道のグループの持ち歌。最初は自

主制作でリリースして、ローカルヒッ

トしたようやね」と語るのは、大阪で

サックス奏者として活躍する昭和歌謡

の事情通氏。歌の舞台も当然すべて札

幌の事務所。歌の舞台も当然すべて札

幌の事務所。

がありますが、ネオン街というより住

んでいたという。その記憶が歌に投影されたという説が有力だ。あたりに、やはり中州があり、昭和の初期に埋め立てられたという。その記憶が歌に投影されたという説が有力だ。北から南へ、歌が結ぶ「中の島」物語。ネオン街の恋に負けず劣らず奥深く、味わい深い。

ちょっと、隣のビルまで。

取材・文／松本創(本誌)

第1回

【そば処 宗是】@ダイビル

老巨艦ビルの
「船員食堂」は
新たな旅に出る。

大正末期にその威容を現したダイビルが、よく言われるとおり、船をかたどったとするならば、1階のパッサージュ(商店街)に昼の行列を溢れさせるそば処「宗是」は、クルーの絶大な信頼を集めている「船内食堂」である。

「99%がビル内の会社の人。雨の日なんか、そばにご飯もの、おかず一品が付く日替わり定食はすぐなくなるわ」とご店主。単品では、鴨なんば、たぬき、カレーそばが御三家。いずれも大阪では珍しい平打ちの麺が使われる。「前のオーナーさんが富山の人で、その故郷のそばらしいね」。

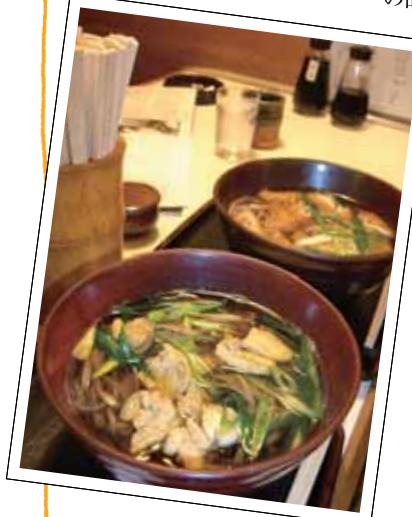
船底というべき地下へ下りれば、そば打ち機を格納する小部屋がある。ここで、毎朝その日の分だけ製麺している。厨房には、五右衛門風呂のような茹で釜、ずらっと並ぶ焦げのこびり付いたコシロ。開店40数年で何代かオーナーは変わったが、いくつかの道具は長く受け継がれてきた。

何より、中之島の富豪にちなんだ町名・宗是町から取った屋号。これだけは開店以来変わらない。老客に見立てるビル同様、存在自体が街の来歴を語っているのだ。

しかし、ビルの取り壊しが迫り、針路変更を余儀なくされた。来年のゴールデンウィークをめどに、次のビルへ移る予定だという。新たな航海である。ただし、屋号はそのままに。



使い込んだそば打ち機（上）と茹で釜（下）。「新しい店には持って行かれへんかもなあ…」。名残惜しい。



単品御三家の鴨なんば（手前・580円）とたぬき（470円）。滋味あふれるだしに、そばが引き立つ。



両替商の縁者であった早川宗是が開発した一帯が旧宗是町。ダイビルの敷地は、因幡鳥取の蔵敷だった。



そば処 宗是

当初は、国鉄の関連会社「大阪鉄道荷物」の飲食部門として開店。10数年前までは夜も営業する居酒屋仕様で、座敷もあった。現在は昼のみの営業。日替わり定食650円。弁当販売や、昼時以外のビル内出前もあり。☎06-6443-7314 11:00AM~4:00PM 土・日・祝休

あたらしい駅で、お会いしましょう。

中之島駅

渡辺橋駅

大江橋駅

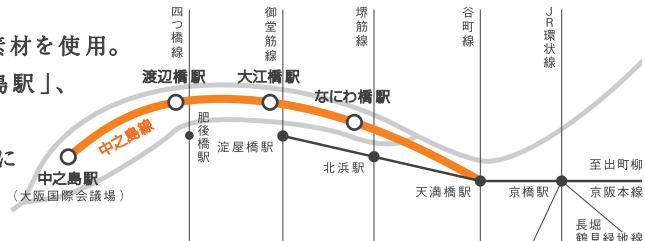
なにわ橋駅

コンセプトは「中之島の粋（エスプリ）」。

水都大阪に4つの駅が誕生します。

- ◎ 中之島の緑や水を象徴して、駅空間に無垢材・自然素材を使用。
- ◎ 地下鉄「肥後橋駅」と地下通路で接続し、JR「新福島駅」、阪神「福島駅」にも近接。
- ◎ 魅力的な文化・歴史ゾーンや目白押しの再開発エリアに好アクセス。

水の上の新都心へ 中之島線 10月19日開業 (予定)



nakanoshima-line.jp